

DERNIER CREPUSCULE SUR ATHADCITY

SCENE 1 : L'AGITATION D'UNE VILLE

< Sirène futuriste à plein ballons dans la ville bruyante... >

< Publicités sur panneaux solaires en fond de toute la première scène (pas besoin de tout entendre) :

« Apprenez avec Knewton. Ce que vous voulez, quand vous le voulez. Le cours online de gonflage de ballons commence le 12 septembre. »

« HelioSolaire, le solaire le moins cher du monde »

« L'école de Sciences Modernes recrute des formateurs »

« Devenez inventeur. Vos impressions n'ont de limite que votre imagination, avec Epson 3D »

« Téléchargez Netscape 3000 »

« Participez au concours international de musique en faisant jouer une œuvre de votre composition avec un instrument inventé et imprimé par vos soins. Récompense d'un million de Thalers Bonaliens. »

« L'agri-métallo-culture recrute. Les matières premières pour des impressions premières. Participez à l'avenir de votre région »

« Partez en Chine, en Inde, en Afrique. La Chindiafrique recrute. » >

< Globalement la quantité de son va s'atténuer au fil de la série jusqu'à s'éteindre, donc ne pas hésiter à surcharger sur le début >

(Note : Glass doit parler de façon très proche entre les deux oreilles ; Watch est évidemment sur le poignet ; ils parlent facilement à la voix passive).

< A l'intérieur de la voiture de police, qui renverse un tas d'objets sur la route >

Ayvëlyn : Il me distance, il me distance...

< Une voiture sort de son stationnement, embardée, poubelle >

Ayvëlyn : Localise la voiture.

< Quelques bip bip >

Glass : Déviation à gauche, rue B12E.

< Repart en trombe >

Ayvëlyn : T'es sûr ?

Glass : Oui.

Ayvëlyn : Je ne comprends rien ! Il me balade. Affiche le parcours depuis le bureau de sécurisation de la section fidélité des cartes humaines.

Glass : Parcours sur la fenêtre de gauche. Dites « plein écran » pour un affichage binoculaire.

Ayvëlyn : Non merci, je conduis... au cas où tu n'aurais pas remarqué !

Glass : Sarcasme détecté. Aucune réponse trouvée.

Ayvëlyn : Où a-t-il tourné ici ?

< S'arrête à un carrefour >

Glass : Le signal du véhicule AE 121 MM a été perdu. Une nouvelle photolocalisation est nécessaire.

Ayvëlyn : Merde, merde, merde... Je ne le vois plus. Distribution de probabilité d'itinéraire à ce carrefour. Analyse en fonction du parcours et de la fluidité. Il connaît les feux de la ville, on les a tous évités...

Glass : Tourner à droite : probabilité de 62%. Tourner à gauche : 26%. Tout droit : 10%. Demi-tour : 2%.

Ayvëlyn : Ok. À droite.

< Il tourne à droite et fonce. Il freine brutalement >

Ayvëlyn : Merde !

Glass : Embouteillage sur la rue B17E suite à un accident de personne. 0 blessé. Impact évité par Google Protect. Votre voiture est déjà équipée mais n'est pas à jour. Voulez-vous mettre à jour ?

Ayvëlyn : Non, pas le moment...

Glass : Etes-vous sûr ?

Ayvëlyn : Oui !

Glass : Votre probabilité de pré-collision est de 94% sur l'ensemble du parcours.

Ayvëlyn : Merci du soutien... Bon sang, où est-il ? Il doit conduire un hybride, un solaire n'irait pas si vite...

Glass : Tentative de communication avec le véhicule AE 121 MM en cours depuis 17 minutes. Mode énergétique inconnu.

< Il redémarre, flux de voiture >

Ayvëlyn : Laisse tomber, il brouille tout échange. Est-ce que tu repères la voiture dans la circulation ?

Glass : Non.

Ayvëlyn : Zoome sur le prochain carrefour.

Glass : Plaques d'immatriculation non identifiables à cette distance. Le zoom de vos Google Glass Galaxy est limité à 52x. Voulez-vous imprimer une extension télescopique de votre zoom à partir de votre rétroviseur accessoire ?

Ayvëlyn : Vas-y. En attendant, on va tenter autre chose. Vu qu'il tourne en rond pour me lâcher, il devrait faire demi-tour bientôt. Trouve un endroit où il est susceptible de repasser... Un endroit où je pourrais me rendre en premier.

Glass : Calcul en cours. Voulez-vous inclure les autres voitures de Sécurité ?

Ayvëlyn : Excellente idée. Je vais leur expliquer la situation.

< Appuie sur quelques boutons de sa montre >

Watch : Bienvenue dans le centre de messagerie iTelepathy. Coban fête son anniversaire. Voulez-vous lui envoyer un message ?

Ayvëlyn : Non. Utilisation rapide, notifications désactivées.

Watch : Mode discret activé.

Ayvëlyn : Envoie ce message à tous les véhicules de Sécurité présents à 20 kilomètres à la ronde et à la Centrale : « Kähny a récupéré la clé CH d'Athadcity. L'accès aux cartes humaines n'est plus sécurisé. Il était à l'intersection de la B12E et la B17E à 20h41. Il circule dans le véhicule AE 121 MM. » Joins la photographie des Google Glass.

Watch : Voulez-vous ajouter un filtre sur l'image ?

Ayvëlyn : Non, naturel.

Glass : Cinq points d'intersection entre le véhicule AE 121 MM et les voitures de Sécurité en circulation ont été identifiés.

< Regarde >

Ayvëlyn : Hmm... Tu es sûr ? Ils sont très espacés.

Glass : Voulez-vous que je recalcule les itinéraires probabilistes ?

Ayvëlyn : Non, c'est bon. Toutes les voitures s'éloignent en étoile. C'est comme si son itinéraire jusque là n'avait que ce seul but... Curieux tout de même...

Glass : Voulez-vous les communiquer au centre iTelepathy ?

Ayvëlyn : Oui, ajouter au message en cours, et envoyer.

Watch : Pièce ajoutée. Message transmis.

Ayvëlyn : Très bien. Maintenant, allons à notre point d'intersection. Il ne faut pas le lâcher !

< La voiture redémarre >

SCENE 2 : KÄHNY

< Cette scène garde la fureur bruyante de la première scène : trafic, publicités... >

Glass : Communication de Centrale.

Ayvëlyn : Accepter.

Centrale : Centrale à Ayvëlyn. Message reçu. Détaillez la situation.

Ayvëlyn : Je patrouillais vers 20h30 du côté du bureau de sécurisation de fidélité des cartes humaines. L'alerte a été donnée, je suis entré dans le bâtiment par l'accès véhicule. J'ai vu un gardien mort au milieu de la pièce, avec un mot épinglé sur le torse « j'ai accès aux programmes fidélité », signé Kähny, avec son dessin de trognon de pomme comme à l'époque... J'ai entendu une porte s'ouvrir du côté C du bâtiment. J'ai pris en filature le véhicule AE 121 MM, avant d'être semé. J'ai lancé le message à ce moment. Fin de la description.

Centrale : C'est la cinquième tentative de vol de clé ce mois-ci, mais la première qui aboutit. Si Kähny en est le responsable, il faut que vous preniez garde. Il est dangereux, classé en B.

Ayvëlyn : Je sais. J'ai déjà eu affaire à lui il y a 4 ans.

Centrale : Le meurtre de Mary Awkward ?

Ayvëlyn : Oui, je l'avais poursuivi, et il s'en était fallu de peu. Il avait promis de revenir me tuer, c'est le genre de phrases qui restent... Est-ce que vous savez s'il agit toujours seul ?

Centrale : L'ordinateur me dit qu'il y a 86% de chance qu'il soit seul, compte tenu des attaques internationales dans lesquelles il a probablement été impliqué ces dernières années. Avez-vous laissé les pièces en place ?

Ayvëlyn : Je n'ai rien touché.

Centrale : Parfait, on essaiera de récupérer des traces d'ADN. Quel taré... Dernière question : vous aviez des informations justifiant de patrouiller dans ce coin précis ?

Ayvëlyn : Non aucune. Pur hasard.

Centrale : Drôle de coïncidence. Le destin vous offre une revanche...

Ayvëlyn : C'est ce que je me suis dit...

Centrale : Je vais avertir le service de sécurisation des cartes humaines. Ils devraient recevoir une offre du criminel dans les heures à venir.

Ayvëlyn : Possible. A moins qu'il ne monnaie les informations fidélité à des agences publicitaires.

Centrale : Je vais essayer de ce côté-ci aussi. Encore heureux qu'il n'ait pas eu accès aux secteurs crédits, identité et CV, ou transport des cartes humaines.

Ayvëlyn : Pas sûr que ça aurait été pire. Il a une matière première inestimable : le goût des gens...

Centrale : Vous avez raison... Les informations sont le pétrole de notre siècle... Fin de la communication.

< Le trafic autour >

Ayvëlyn : Le pétrole, hein... Je me demande si ce n'est pas ça qui remplaçait le solaire dans sa voiture. Mais où aurait-il bien pu faire un plein d'essence ?

Glass : La station essence la plus proche est à 142 kilomètres. La station essence la moins chère est à 486 kilomètres (152,45 Thalers le litre).

Ayvëlyn : Ca sera à creuser s'il nous échappe. Est-ce que tu sais si...

Glass : Communication du lieutenant Seyfy.

Ayvëlyn : Accepter.

Seyfy : Ayvëlyn, ici Seyfy. J'ai reçu ton message. J'ai la voiture dans mon champ de vision.

Ayvëlyn : Tu peux envoyer ?

Seyfy : Oui, je te la photolocalise à l'instant.

Ayvëlyn : Merci. J'ai parlé à la Centrale. Il agit probablement seul, et est particulièrement dangereux.

Seyfy : Entendu. Il file à une sacrée vitesse. Je n'arrive pas à le suivre.

Watch : Message reçu. Plan transmis à Google Glass.

Ayvëlyn : J'ai échoué aussi, j'ignore à quoi il roule, mais ça n'est pas du solaire.

Seyfy : Je vais essayer de passer mon véhicule en mode manuel. Fin de la communication.

Ayvëlyn : Entendu, sois prudent.

< Fin de communication >

Glass : Plan affiché. Voulez-vous vous rendre à la position signalée par Seyfy ou voulez-vous vous rendre au point d'intersection le plus probable ?

Ayvëlyn : Le plus probable. Anticipe son itinéraire et mets-toi sur le chemin.

< Roulent >

Glass : Le véhicule AE 121 MM a choisi des routes ayant significativement moins de feux rouges, d'arbres phosphorescents et d'autres véhicules, à Athadcity. L'itinéraire le plus probable est affiché en bleu. Le point d'intersection est en rouge.

Ayvëlyn : Quelle probabilité ?

Glass : 66 plus ou moins 13%, au seuil de 5%.

Ayvëlyn : Ok, je ne vois plus le signal de Kähny.

Glass : Véhicule AE 121 MM non photolocalisable par Seyfy. Poursuite interrompue.

Ayvëlyn : Est-ce qu'il lui est arrivé quelque chose ? Un accident ?

Glass : Signal du véhicule de Seyfy perçu en mode stationnaire. Accident évité par système Google Protect. 0 blessé. Votre voiture est déjà équipée. Voulez-vous mettre à jour ?

Ayvëlyn : Non, non, et non ! Ce n'est pas le moment.

Glass : L'impression 3D de votre nouveau zoom est achevée. Photographies possibles à 62x.

Ayvëlyn : Très bien. Combien de temps avant...

< Choc >

Ayvëlyn : Qu'est-ce que...

Glass : Impact frontal. Projectile lancé depuis le véhicule AE 121 MM. Dégâts majeurs.

Ayvëlyn : Tu ne l'avais pas vu, bon sang ? Eh attends, il est là, à moins de trente mètres ! Tente une communication redtooth !

Glass : Communication acceptée.

< Bruits de respiration >

Kähny (vraie voix de méchant) : Je t'avais dit... que je reviendrais...

SCENE 3 : DORMIR OU MOURIR

< Cette scène est un avant-goût du final, mais reste en milieu urbain très bruyant en lointain fond sonore, ce qu'on n'aura plus à la fin >.

Kähny : Pour qui te prends-tu à me suivre ?

Ayvëlyn : Rends-toi...

Kähny : Ahah ! Ahahah ! Me rendre ? Tu n'es même pas convaincu, quand tu le dis... C'est mon arme qui te fait cet effet ? Et si je la charge ?

< Il charge son arme >

Kähny : Tu ne me demandes plus de me rendre, Ayvëlyn ?

Ayvëlyn : Tu as ce que tu veux, non ?

Kähny : Presque...

Ayvëlyn : Qu'est-ce que tu comptes faire de ton accès aux cartes humaines ?

Kähny : M'enrichir... un peu. Détruire la société... beaucoup. Est-ce que tu te souviens de notre dernière entrevue, Ayvëlyn ?

Ayvëlyn : Je m'en souviens parfaitement... Kähny. Les menaces de mort, j'essaie de m'en souvenir.

Kähny : Et tu arrives encore à dormir ? Oh non, c'est vrai... Vous autres, à Athadcity, vous ne dormez plus.

Ayvëlyn : Qu'est-ce que tu cherches ?

Kähny : Vous vous reposez dans vos cabines tachyoniques... La nuit à la vitesse de la lumière. Cinq millièmes de seconde pour 12h de sommeil... La productivité continue...

Ayvëlyn : De quoi est-ce que tu parles ? Quel rapport avec moi ?

Kähny : As-tu eu le temps de rêver ? As-tu vécu ton passé, ton présent, ton futur ?

Ayvëlyn : Les rêves ne sont que des hallucinations désorganisées, je peux m'en passer.

Kähny : C'est ce que tu crois... Si tu avais pris le temps de dormir, tu saurais...

Ayvëlyn : Qu'est-ce que je saurais ?

Kähny : Que ce n'est pas ni le lieu ni l'heure. A bientôt, Ayvëlyn... A très bientôt...

< Il file >

Glass : Connexion interrompue.

< Silence, bruit de la circulation >

Ayvëlyn : Il m'avait en joue... Il aurait pu me tuer...

Glass : Négatif. Le système de protection corporelle de votre véhicule n'a pas été endommagé. Cinq cents photographies de menace vitale ont été sauvegardées et envoyées à la Centrale.

Ayvëlyn : Ok. Pourquoi n'as-tu pas anticipé son attaque ?

Glass : La voiture était hors de notre champ de vision.

Ayvëlyn : Depuis quand as-tu besoin de voir pour repérer une voiture ?

Glass : Son système de brouillage a un score de performance de 8,3.

Ayvëlyn : Bon, très bien... Est-ce qu'on peut redémarrer ?

Watch : Message reçu. Voulez-vous le lire ?

Glass : Impossible. Accident non évité. Système de refroidissement non fonctionnel.

Ayvëlyn : Merde, merde, merde ! Envoie notre localisation à l'assistance dépannage.

Glass : Message transmis. Voiture-dépannage disponible dans 4 minutes.

Ayvëlyn : Appelle la Centrale.

Glass : Communication en cours.

Centrale : Allô ? Ayvëlyn, on s'inquiétait. Vous allez bien ?

Ayvëlyn : Tout va bien pour moi. La voiture est hors de fonction.

Centrale : Zut ! D'autres équipes se sont lancées sur les trajets probabilistes de Kähny. Il nous reste une chance de coincer ce salopard.

Ayvëlyn : J'espère. Je vais rentrer chez moi.

Centrale : Chez vous ? Pourquoi ? Qu'est-ce que vous comptez y faire ?

Ayvëlyn : J'ai quelques affaires à régler.

Centrale : Vous ne voulez pas venir vous reposer en cabine tachyonique avant ?

Ayvëlyn : Non, merci.

Centrale : Bien, comme vous voudrez... Fin de communication. Bon repos.

Ayvëlyn : Merci.

Watch : Vous avez un message non lu.

Ayvëlyn : Lis-le alors...

Watch : Un rapport de plantage a été envoyé à 2 heures 36. Les conditions de survenue de cet accident ont été analysées par nos bureaux. Malheureusement, l'assurance Google ne peut prendre en charge les réparations, comme stipulé dans les conditions générales pour le motif suivant : le système Google Protect n'était pas à jour, malgré les recommandations des Google Glass. Nous vous prions de croire en l'expression de nos sentiments les... (il faut interrompre cette phrase à partir de « prions »)

Ayvëlyn : C'est bon, j'en ai assez. La Sécurité paiera. Bien, il n'y a plus qu'à attendre le dépanneur...

SCENE 4 : LA ROUTE DU SOMMEIL

< Roulent dans la City, bruyante >

Dépanneur : Je ne sais pas combien de temps prendra la réparation...

Ayvëlyn : Prenez le temps qu'il vous faudra. Il y aura bien un autre véhicule pour moi à la Sécurité.

Glass : Trois véhicules disponibles.

Ayvëlyn : Merci. Communication réduite.

Dépanneur : Ce n'est pas pénible d'être toujours connecté ?

Ayvëlyn : On s'y fait...

Dépanneur : Je ne saurais pas, moi. J'aime bien avoir ma liberté, vivre à l'ancienne : avoir mon smartphone bien rangé dans ma poche et pas vissé sur mon nez.

Ayvëlyn : Je communique énormément dans la journée, je ne peux pas me contenter d'un téléphone.

Dépanneur : Ouais... Sinon, vous voulez que je vous dépose là-bas, à la Sécurité, ou vous préférez venir au garage ?

Ayvëlyn : Non, j'aimerais aller ailleurs... Est-ce que vous connaissez un hôtel à l'ancienne ?

Dépanneur : Qu'est-ce que vous entendez par là ?

Ayvëlyn : Eh bien, je cherche un endroit où je pourrais... euh... dormir...

Dépanneur : Une cabine tachyo....

Ayvëlyn : Non. Dormir. Plusieurs heures de suite.

Dépanneur : Dormir ? (rit) Non, mais pourquoi faire ?

Ayvëlyn : J'en ai besoin. J'ai besoin de rêver.

Dépanneur : Matez-vous un film en ICO (*je préciserais plus tard que ça signifie « interface cerveau-ordinateur »*).

Ayvëlyn : Non, pas d'ordinateur. Pas de câble. Pas d'illusions. Juste mes rêves et moi.

Dépanneur : Drôle d'idée... Et vous savez faire ça ? Je veux dire : dormir...

Ayvëlyn : Je n'ai jamais essayé, mais ça ne doit pas être bien compliqué.

Dépanneur : Ne croyez pas ça ! Ca demande une sacrée expérience, j'ai essayé une fois, je suis resté allongé avec les yeux grands ouverts pendant trois heures, avant de filer en cabine tachyonique...

Ayvëlyn : Ca ne coûte rien d'essayer...

Dépanneur : Si. Trois heures.

Ayvëlyn : Qu'est-ce qui n'avait pas fonctionné pour vous ?

Dépanneur : Je ne sais pas. Il faut trouver un endroit calme, et ne penser à rien. J'avais tout bien fait, mais il devait me manquer quelque chose. J'ignore comment ils faisaient avant, sans nos cellules de sommeil.

Ayvëlyn : Ils prenaient le temps de dormir.

Dépanneur : Des journées de moins de 24 heures ; bah, ça nous paraît tellement surréaliste maintenant.

Ayvëlyn : Oui, bon... Est-ce que vous savez où je pourrais trouver ça alors ?

Dépanneur : Il y a bien un hôtel qui fait ça, du côté du quartier bobo végétaliens écolo — voyez un peu le genre.

Ayvëlyn : Oui...

Dépanneur : Les gens qui ne veulent pas vivre à leur époque, qui mangent des fruits de leur jardin. Qui bossent dans le commerce équitable, qui vendent des sacs en coton, des bijoux en bois, des...

Ayvëlyn : J'ai bien compris. Comment s'appelle l'hôtel ?

Dépanneur : L'hôtel du Bon Vieux Temps.

Ayvëlyn : Original. Vérifie s'il y a de la place.

Glass : 6 chambres disponibles. 23 Thalers la nuit. Réservation en ligne possible. Voulez-vous...

Ayvëlyn : Pas besoin, merci. Je vais la jouer incognito. Si je réserve, je pourrais me retrouver avec des points de fidélité ; autant passer un coup de fil à Kähny pour lui dire où je suis.

Dépanneur : Vous devriez pouvoir y écouter des musiques des années 2030. Le seul endroit où on peut encore en entendre... en dehors des mariages.

Ayvëlyn : Allons là-bas, en espérant que ça m'aide.

Dépanneur : Ok. Encore un truc : d'après ce qu'on m'en a dit, le propriétaire est... assez particulier.

Glass : Les cinq mots qui reviennent le plus dans les critiques sont : rude, rural, brute, incompréhensible, charmant.

Ayvëlyn : Il pourra peut-être m'apprendre à dormir.

Dépanneur : Peut-être...

< Ils filent à travers la ville >

SCENE 5 : LA CHAMBRE DU PASSE

< Dans cette scène, le bruit ne vient plus de la ville. Il reste « Ronfleur » qui parle d'une voix tonitruante. On se rapproche du silence final, mais ça ne doit pas encore être minimaliste, il faut des bruits de pas sur plancher grinçant, des portes miteuses, des reniflements, etc. >

< Porte miteuse qui grince >

Ronfleur (en mode ch'ti) : Crénom, v'la vot' chamble !

< Renifle >

Ayvëlyn : Humhum, ça ressemble à ce que j'imaginai. Ça sent la bête.

Ronfleur : C'pas faute d'aérer.

Ayvëlyn : Pas grave. La décoration est cocasse. Mais pourquoi est-ce qu'il y a une tête de sanglier au mur ?

Ronfleur : J'chassais avant d'tenir c't'hôtel. Une aut' époque !

Ayvëlyn : Oui, je vois. Jolie collection de fusil...

Ronfleur : J'les entretiens. On sait jamais. Si on m'emmerde, je bute.

Ayvëlyn : Ah oui, quand même... Je vais fermer les yeux là-dessus, je ne suis pas là pour ça.

Ronfleur : C'est sûr qu'il faut mieux fermer les yeux, si vous voulez dormir....

Ayvëlyn : Et sinon, il n'y a pas de tags ou de graffitis sur les murs ? On m'avait dit que dans les petits hôtels...

Ronfleur : Bah nan, z'êtes pas à Lascaux quand même. Et z'avez pas intérêt à m'dégueulasser la baraque.

Ayvëlyn : Oui, non, c'est bon, je vais me tenir.

Ronfleur : Tant mieux. Bon, bin, bonne nuit !

Ayvëlyn : Attendez !

Ronfleur : Quoi ?

Ayvëlyn : Juste... avant que vous n'y alliez... euh...

Ronfleur : Vous n'savo pas comment qu'on fait, c'est ça ?

Ayvëlyn : Voilà... Je connais le principe, hein. On s'allonge, et on attend.

Ronfleur : V'là !

Ayvëlyn : Mais si vous pouviez me donner quelques conseils...

Ronfleur : Bah, faut dormir qu'o. 'tention parce que si vous pensez trop, z'allez pas dormir. Et si vous pensez à dormir, z'allez pas dormir non plus.

Ayvëlyn : C'est compliqué. Je dois penser à quoi ?

Ronfleur : A rien. Faut penser à rien.

Ayvëlyn : Bah c'est impossible !

Ronfleur : Z'avez qu'à essayer.

Ayvëlyn : Bon... Bien, merci.

< Il s'avance vers la sortie >

Ronfleur : Dites, vous dormez dans vos saloperies là, d'habitude ?

Ayvëlyn : Les cabines tachyoniques, oui. Pourquoi ?

Ronfleur : Humpf ! A mon avis, z'allez faire des rêves étranges.

Ayvëlyn : Ah ?

Ronfleur : C'est toujours la même chose avec vous aut' ! Les gens qui viennent dormir pour l' première fois, pour s'changer les idées, quand y'z'arrivent à pioncer, y remontent l'temps. L'moyen-âge, l'préhistoire. Ces genres de trucs.

Ayvëlyn : Ah bon ? Pourquoi ?

Ronfleur : J'en sais trop rien. Si vous voulez m'n'avis, c'est nin bon vos trucs. Ca va trop vite. La nuit, on dort. C'est pas pour rin qu'i fait noir dehors.

Ayvëlyn : Merci d'avoir prévenu... Je verrai ce que ça donne.

Ronfleur : Si v'z'arrivez à dormir. Sinon, essayez de compter les moutons !

Ayvëlyn : Ah, c'est ça que ça sent ! Ils sont où ?

Ronfleur : Nan, mais les moutons dans vot' tête ! Vous pensez à des moutons et vous les comptez. Ca marche des fois.

Ayvëlyn : J'aimerais autant éviter de rêver de boules de laine... mais merci du tuyau.

Ronfleur : Y'a pas d'quoi ! Bon, si vous voulez, vous pouvez aussi imprimer des moutons, mais ça march'ra moins bien !

Ayvëlyn : Vous avez une imprimante 3D ?

Ronfleur : Là, en face d'vot'chamb'. Vous croyez que du mobilier comme ça, ça s'fait encore dans un quéconque c'mmerce ? Z'êtes un marrant, vous !

Ayvëlyn : Oui, effectivement...

Ronfleur : Si vraiment ça va pas, j'ai des médocs.

Ayvëlyn : Non merci, je veux des rêves naturels...

Ronfleur : Allez, tcho.

Ayvëlyn : C'est ça. A... bientôt. Allons-y...

< Il se déshabille et s'allonge >

Ayvëlyn : Maintenant, au dodo. Mais avant, je vais retirer cette tête de sanglier. C'est le meilleur moyen de faire des cauchemars ce truc.

< Il éteint la lumière >

< Bruits extérieurs lointain >

< *Il sifflote le thème : la ré mi fa, mi fa mi ré la do la, la ré mi fa, mi fa mi ré la do la do la ...* >

Ayvëlyn : Je pense qu'il faut que je ferme les yeux et que j'attende. Ah bah si, tiens, il y en a un de graffiti... Une poire...

SCENE 6 : UN REVE CONTINU

< Les scènes se succèdent sur trois époques : biblique, moyenâgeuse et actuelle... De base, j'avais ajouté une partie western, mais ça faisait un peu doublon avec la scène finale. Cette scène garde le bruit des batailles surtout, et des morts... >

Abel (Ayvëlyn) : Le Roi va nous recevoir. Je me demande ce qu'il veut nous dire ?

Caïn (Kähny) : J'imagine qu'il va nous offrir des terres. J'ai besoin de plus pour mes arbres.

Abel : Tu possèdes déjà un territoire bien plus grand que le mien.

Caïn : Mais notre production n'a rien de comparable.

< Une porte s'ouvre >

Roi : Entrez.

Roi : Qu'avez-vous à m'offrir ?

Abel : Je vous ai apporté les premiers-nés de mon troupeau, sir.

Roi : Hum... Ils sont magnifiques. Merci. Et toi ? Qu'as-tu pour moi ?

Caïn : De bons fruits juteux.

Roi : C'est bien... c'est bien... Mais le peuple réclame de la viande. Tu céderas un quart de tes terres à Ab...

Caïn : Mais ! Sir ! Toutes mes terres sont cultivées. Je n'ai rien qui soit disponible pour une cession.

Roi : Pourtant, c'est ce que tu vas faire.

Caïn : Hummmm...

Roi : Tu peux te mettre en colère, ça ne changera rien. Vous pouvez y aller. Répartissez-vous les champs.

< Sortent >

Caïn : Très bien. Allons-y.

Abel : Tu es sûr ? Ca ne presse pas...

Caïn : Si. Je vais te montrer les terres qui te reviennent, puisque c'est ce qu'il veut.

< Deux pas >

Caïn : Nous y sommes.

Abel : Ok. Je prendrai la partie ouest. Je te laisse tout l'est.

Caïn : Non.

Abel : Pardon ?

Caïn : J'ai changé de plan. Je vais plutôt te montrer quelque chose...

Abel : Mais qu'est-ce c'est ?

Caïn : La mort. Tu veux que je te montre ?

Abel : Mais... Eh ! Non Non NON !

< Frappé plusieurs fois >

Ayvëlyn : Aaaaaah !

< Son cœur bat la chamade, il respire vite >

Ayvëlyn : Han hann... P'tain si c'est ça dormir, je préfère la cabine. Pfff... Bon... Allez, dors, dors, dors.... dors... c'est pas si dur...

< Se rendort >

Roi : Qu'est-ce que tu as fait ?

Caïn : Ce n'est pas moi... Ce n'est pas moi...

Roi : Pars. Pars, et ne reviens plus. Tu seras remplacé. Le peuple ne subira plus ta folie.

Caïn : Oui, sir... Oui...

Roi : Bon, je retourne au château. Mais... Mais nous sommes attaqués !

< Il est projeté à l'intérieur >

Avelin (Ayvëlyn) : Vite, relevez le pont.

Roi : Que se passe-t-il Avelin ?

Avelin : Les troupes de Kane sont à nos portes, monsieur.

Roi : En es-tu sûr ? Je l'ai banni de nos terres !

Avelin : Oui, regardez son écusson. Poisson d'argent sur toile verte.

Roi : Combien sont-ils ?

Avelin : D'après les observations, ils sont trois fois moins nombreux que nous.

Roi : Très bien, nous devrions facilement en venir à bout.

Avelin : Ils transportent un drôle d'engin, monsieur.

< Tir de canon >

< Le château s'écroule, cris, pleurs >

Roi : Qu'est-ce que c'était ?

Avelin : Je n'en sais rien ! Ils sont en train de monter ! Vite ! Les archers, montez aux meurtrières. Repoussez les échelles et arrosez-les. Il faut des soldats à pied en bas, il faut aller les affaiblir au corps à corps s'ils réussissent à entrer.

Roi : Attendez !

Avelin : Pas le temps. Nous sommes plus nombreux, mais ils sont meilleurs à distance.

Vigie : Tous à couvert !

< Tir de canon >

< Destruction de château >

Avelin : La porte cède. Venez avec moi ! Descendez dans le souterrain qui mène à l'Oppidum, monsieur. Sèvelin vous accompagnera.

< Combat à l'épée >

Roi : Très bien. Revenez vivant, Avelin.

Avelin : Allez-y, ils arrivent. Je vais les retenir... Yaaaa !

< Combat à l'épée >

Avelin : Toi !

Kane (Kähny) : Je te l'avais dit que je reviendrais...

Avelin : Rends-toi.

Kane : Comment oses-tu encore, à l'aurore de ta vie, me menacer ?

Avelin : Je ne suis pas encore mort...

Kane : Ca ne saurait tarder. Notre canon est pointé sur votre misérable château.

< Continuent les passes d'épée >

Avelin : Maudite soit votre invention. Ah !

< Il désarme Kane >

Kane : Merde... Eh... attends... Tu n'oserais pas tuer un chef désarmé ?

Avelin : Considère-toi comme notre prisonnier. Demande à tes troupes de faire demi-tour.

Kane : Ahah, où as-tu vu jouer ça ? Ils combattront jusqu'au bout...

< Troisième tir de canon >

< Avelin tombe >

Avelin : Aïe. Eh. Où est-il ?

< Combat poursuivi >

Avelin : Où est Kane ?

Kane : Je suis là...

Avelin : Eh... Errgh...

Kane (susurre) : Je me suis permis de te tuer... puisque tu étais encore armé.

Ayvëlyn (souffle) : Ahaah... ouh... (il se touche partout). Il m'a encore tué. Deux fois. Dans les deux rêves...

< Il se lève et va à la fenêtre qu'il ouvre >

Ayvëlyn : Qu'est-ce que ça veut dire ? L'arme, le canon... Le progrès dans ses mains... Est-ce que c'est mon passé... Est-ce que nos rencontres se répètent avec toujours la même fin ? Ou est-ce que j'anticipe mon futur ?

< Silence absolu >

Ayvëlyn : Quel calme, ici ! Le calme avant la tempête... Mais...

< Il se recule >

Ayvëlyn : Bordel, c'est sa voiture en bas. Je suis tombé dans son piège !

< Bruit lointain de choc >

SCENE 7 : L'HOMME DECONNECTE

< La scène va avoir – enfin – des allures de western. Le début reste relativement bruyant, mais à deux personnes. Le final est fait de moments de (courtes) pauses, pour augmenter la tension... attention à ne pas faire des pauses trop longues, ça passera moins bien à l'audio qu'en film. >

< Enfile ses Glass >

Ayvëlyn : Quel gnorf, je suis venu à l'endroit où il voulait... Comment j'ai pu me faire avoir comme ça ! Donne-moi un plan de l'hôtel.

Glass : Plan affiché.

Ayvëlyn : Peux-tu localiser le bruit ?

Glass : Deuxième étage. Chambre 22.

Ayvëlyn : En-dessous de la mienne... Merde, merde... Eh mais attends ! Ce n'est pas ma chambre...

Glass : Si.

Ayvëlyn : Non... Ca n'a rien à faire là, ça... Je l'ai... Oh non. Merde.

< Il retire la Glass >

Glass : Pourquoi retirez-vous les lunettes ?

Ayvëlyn : Il t'a piraté. Tu es avec lui...

Glass : Impossible. Les Google Glass Galaxy sont inviolables.

Ayvëlyn : C'est pour ça que tu ne m'as pas annoncé le choc cet après-midi...

Glass : Non, la voiture était indétectable à cause d'un système de brouillage performant.

Ayvëlyn : J'ai déplacé la tête de sanglier avant de dormir. Ta vision de la chambre n'est pas actualisée !

Glass : L'environnement a été actualisé à l'instant.

Ayvëlyn : Oui, sur ses données : la tête de sanglier est toujours en place pour lui, mais pas en vrai... Si tu te trompes sur ça, tu localises aussi le bruit comme il le souhaite...

Glass : Non. Ce n'est pas le cas. Les Google Glass Galaxy sont inviolables...

Ayvëlyn : Quelles balles sont nécessaires dans ce fusil ?

Glass : Canon 61 cm. Cartouche calibre 12, longueur 70 mm.

Ayvëlyn : Merci. Cette fois, je ne laisserai pas le progrès agir contre moi.

Glass : Que faites-vous ?

< Il jette la lunette et sa montre par la fenêtre >

Ayvëlyn : Clint Eastwood (*oui, je ne dis pas John Wayne, c'est volontaire*).

< Il décroche les fusils >

Ayvëlyn : J'espère qu'ils ne sont pas rouillés. J'aurais bien aimé continuer à rêver... pour savoir comment se serait terminée une rencontre au Far West.

< Il bouge >

Ayvëlyn : J'espère qu'il va suivre les Glass dans la rue. La poire sur le mur, je suis sûr que c'est lui... Il s'est lassé des trognons de pomme... Allez, pas le choix, il faut que je tente une sortie vers l'imprimante 3D... J'espère que le gardien ne m'a pas menti...

< Il ouvre la porte et marche jusqu'en face, ouvre la porte discrètement, et la referme derrière lui >

Ayvëlyn : Ouvert, ouf... Bon, j'ai besoin de 6 cartouches calibre 12, 67 mm.

< Lance l'imprimante 3D pour impression de cartouches >

Imprimante : Impression en cours.

Ayvëlyn : Vite, vite, vite... J'espère que ça ne sera pas long.

Imprimante : Temps estimé : 8 minutes.

Ayvëlyn : Je ne tiendrai jamais 8 minutes ici. Attends... Tu es une imprimante de bureau, tu dois organiser aussi.

Imprimante : L'Epson Organisator 3000 est une imprimante tridimensionnelle possédant un système d'orga...

Ayvëlyn : Très bien, très bien, très bien... Est-ce qu'il y a des cartouches comme je t'ai demandé en stock ?

Imprimante : Stock disponible. Tiroir ouvert dans l'armoire sur le mur ouest.

< Ouverture d'un tiroir >

Ayvëlyn : Ouf. Il n'a pas totalement arrêté la chasse...

< Bruit lointain >

Ayvëlyn : Imprime autre chose. Imprime des pétards avec la poudre. Des pétards qui explosent au contact.

Imprimante : Pois fulminant ?

Ayvëlyn : Oui, j'en sais rien, c'est bien ça. Imprime ça à l'infini.

Imprimante : Matériel nécessaire insuffisant.

Ayvëlyn : Le maximum alors. Ca suffira.

Imprimante : Impression en cours. Fulminate d'argent disponible pour 56 pétards.

< Bruit lointain >

Ayvëlyn : Il est revenu...

< Charge le fusil >

Kähny (loin en bas) : J'ai trouvé tes lunettes. Tu es tellement prévisible.

Ayvëlyn (pour lui-même) : Prévisible hein ?

Kähny : Je sais où et comment ça se termine. Tu ne peux pas t'en sortir...

< Il avance >

Ayvëlyn (pour lui-même) : Est-ce que j'ai changé quelque chose en jetant les Glass... Oui, sinon il ne serait pas allé les récupérer...

Kähny : Je suis sûr que ça t'intrigue. Tapi dans ta cachette, tu te demandes comment je peux être si sûr de l'avenir. Je vais te raconter... puisque c'est ce que je dois faire.

Ayvëlyn (pour lui-même) : Est-ce qu'il a vraiment vu notre affrontement, est-ce qu'il sait pour le fusil ?

Kähny : Ahah, je t'imagine te poser des tas de questions... Laisse tomber, et accepte la fin. J'ai rencontré des scientifiques formidables pendant mon escapade ces dernières années. Est-ce tu connais les cellules brachyoniques ? Non, bien sûr, ça n'a rien à faire à Athadcity... Ce sont des cellules qui fatiguent au lieu de reposer... L'inverse de la productivité continue : l'oisiveté perpétuelle... Après une seconde dans une cellule brachyonique, il faut dormir 12 heures...

< Il avance toujours >

Kähny : Mais quelles 12 heures ! Un livre ouvert sur l'avenir. Je n'ai eu aucun mal à voler les clés fidélité des cartes humaines. Mon seul obstacle c'était toi. J'ai essayé plusieurs fois, mais tu étais toujours là. Il faut croire que nos destins sont liés...

Ayvëlyn (pour lui-même) : Ca a toujours été le cas...

Kähny : Tu n'as aucune chance, Ayvëlyn. Je vais en finir ici avec toi, ce soir.

Ayvëlyn (pour lui-même) : Ici, hein ? C'est comme ça que ça doit finir ? Il faut que je sois imprévisible... Il faut que je sois imprévisible. Ca ne doit pas se passer ici. Ca ne se passera pas ici... Combien de pétards j'ai ? Bon...

< Il entrouvre la porte et lance les pétards au loin >

< Tirs de Kähny >

< Ayvëlyn ouvre grand la porte, court, ouvre celle de sa chambre et bondit par la fenêtre >

Ayvëlyn : Aaaaaah !

< Tirs dans l'escalier que Kähny gravit >

< Ayvëlyn atterrit sur la voiture de Kähny >

< La ruelle est sombre >

< Il se faufile derrière un mur, blessé >

< Respiration haletante >

< 20 secondes avant que Kähny n'arrive dans la rue > (*on arrive vraiment dans le minimaliste, combat de western*)

Kähny (loin) : Où es-tu ? Pourquoi as-tu fait ça ?!

< Il tire à tout va avec une arme qui détruit massivement >

Kähny : Tu préfères mourir ici ? C'est ton droit...

< Il tire brutalement >

Kähny : Je sais que tu es derrière ce mur. Il suffit de suivre tes traces de sang, imbécile. Tu n'es plus tout jeune pour sauter de deux étages.

< Il tire >

Ayvëlyn : Si tu approches, je te tue. Tu peux encore te rendre, Kähny...

< Musique de western > (*sans une musique archi-connue de Ennio Morriconne, évidemment*).

< Les deux se cachent, l'un dans la ruelle, l'autre dans la grande rue >

Kähny : C'est ça. Sors immédiatement, qu'on en finisse. Il faut que tu arrêtes de hanter mes nuits !

< Kähny tire en continuant d'avancer, plus prudemment >

< Il avance à nouveau >

Kähny : Il n'y a pas de place pour toi dans mon avenir.

Ayvëlyn : Il n'y en avait pas en effet... Mais cette fois, ce sera différent : tu vas me donner la tienne. Tu aurais dû me tuer dans l'hôtel, mais tu as lu l'avenir et tu l'as modifié dans le passé. Tu as inversé le paradoxe temporel...

Kähny : Ca ne change rien ! Ici ou en haut, c'est pareil.

Ayvëlyn : Tu sais bien que c'est faux. Mais tu as raison sur un point : je vais faire en sorte que ça ne change rien pour les autres. Je vais te tuer, et partir : nous allons disparaître tous les deux. Personne ne connaîtra l'issue de notre duel.

< Kähny tire >

< Kähny avance >

< Kähny s'arrête >

< Kähny bouge rapidement et tire dans la ruelle plusieurs fois >

< Le mur s'effondre à moitié >

Kähny : Putain d'poussière ! Où te caches-tu ?

Ayvëlyn : Derrière la poussière. Tente ta chance. Un seul coup de ton pistolaser, et je saurais où tu te caches.

< Kähny tire plusieurs fois >

Kähny : Ah, et plusieurs coups ?!

< Nuage de fumée >

< Il tousse >

< Ayvëlyn tire >

< Kähny tombe >

Kähny : Aaah argh !

< Il avance vers Kähny >

Ayvëlyn : Je t'avais dit de te rendre...

Kähny : Attends ! Ne fais pas ça, tu n'as pas le droit, tu es de la Sécurité !

Ayvëlyn : Ce n'est plus une question d'institution. Ce n'est plus que toi et moi. Une vengeance intertemporelle... Tu aurais dû te plonger dans le passé, plutôt que l'avenir : tu comprendrais que je n'ai plus le choix.

Kähny : Tu ne vas quand même pas tirer sur un homme désarmé !

Ayvëlyn : Tu tiens encore ton laser... Je me permets de te tuer, puisque tu es encore armé.

< Il tire > < Silence de la nuit > < Générique >