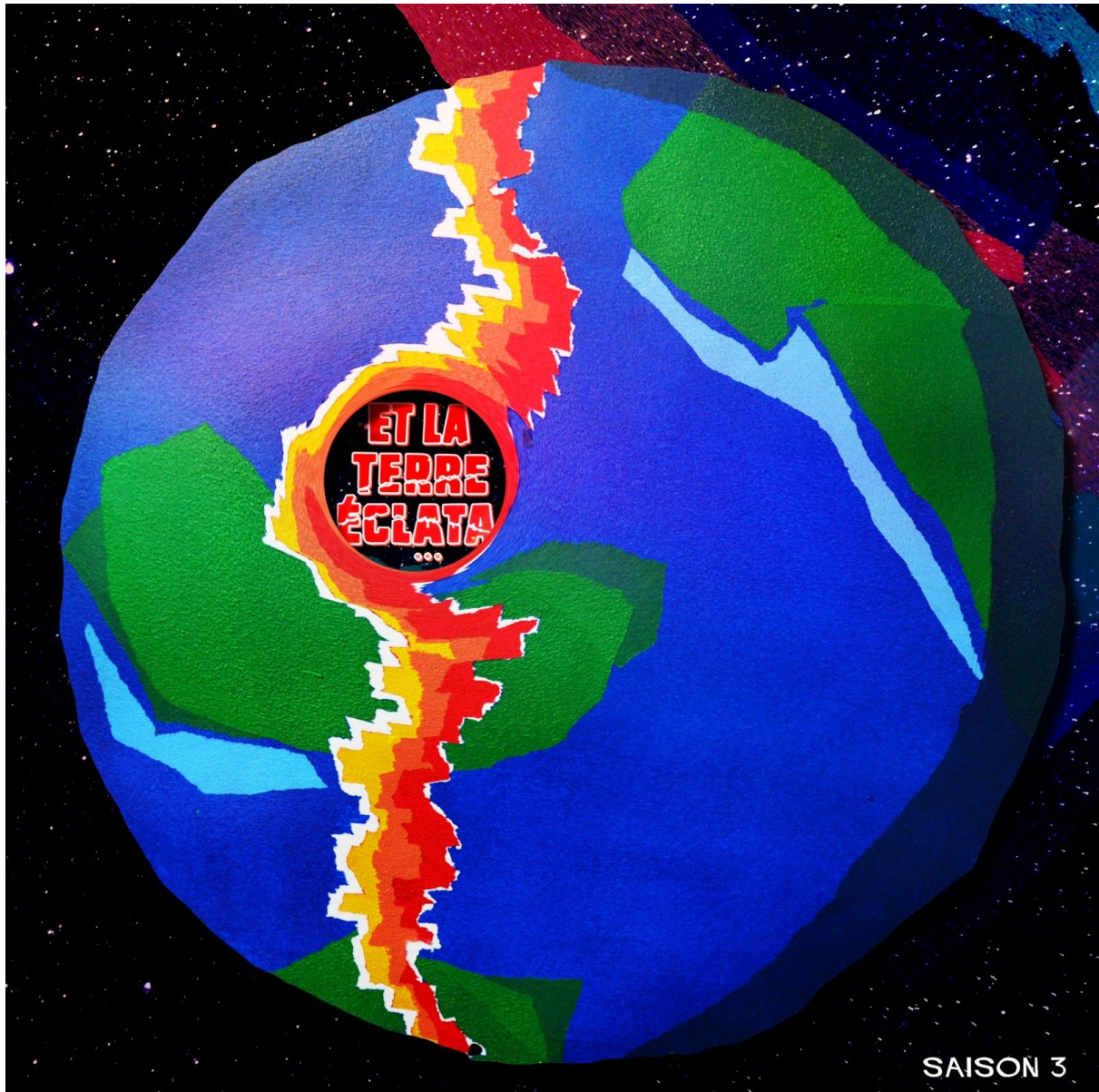


" Et la Terre éclata ... " Saison 03

Capsules 22 à 32



Capsules de Science-Fiction Radiophonique de
MimiRyudo & François TJP

D'après une idée de Tristan Lohengrin

WTFPL

contact@studiotjp.com

CAPSULE n°22 - ALLER VERS LE PASSÉ

MIMIRYUDO 1 : MIMIRYUDO
MIMIRYUDO 2 : MIMIRYUDO
FRANCOIS TJP 1 : FRANCOIS TJP
FRANCOIS TJP 2 : FRANCOIS TJP
PENOFCHAOS : PENOFCHAOS

Voix-Off : Previously in “Et la Terre éclata...” (Dialogues de la fin de saison 2 : Une lettre de Poc ? Lettre de poc....)

MimiRyudo 1 et François TJP 1 (à Gauche dans le Pan) arrivent dans le futur, ils sont devant chez François TJP 2. François TJP 2 et MimiRyudo 2 sont à Droite dans le Pan.

La Delorean arrive à Gauche

François TJP 2 : Pile à l'heure MimiRyudo, bravo pour le calcul !

MimiRyudo 2 : Je savais que mon moi du passé aurait mis les réglages sur 3 ans et 4 mois. C'est d'ailleurs ce que j'aurais moi même fait à l'époque, je me connais !

La Delorean s'ouvre dans un Wouf de fumée, MimiRyudo 1 et TJP 1 sortent en toussant.

TJP1 (tousse) : Mais, MimiRyudo, je comprends pas, je pensais qu'on allait dans le futur ???

MR1 (tousse) : C'est ici, le futur !

TJP1 : Mais, on est encore devant chez nous, t'es sûr que t'as pas éclaté ton moteur, avec toutes les bêtises que tu as mises dedans ?

MR1 (hésite) : Ah, euh, mais non... enfin normalement... C'était bio...

Ils sont interpellés par TJP2 et MR2.

TJP2 : Wouhou ! François TJP ! MimiRyudo !!!

MR2 : On peut se dépêcher un peu, c'est possible ??? Je ne voudrais pas rater la séance de 20h.

TJP1 et MR1 (surpris, en même temps) : Aaaaaah ??? Mais c'est qui ??? Mais c'est nous ??? Naaaaaaannnnn !!!

TJP1 : Mais mais mais ? ... Et il est où, PoC ?

MR2 : Ahah, je t'avais dit qu'ils y croiraient !

TJP2 : Tu as raison... on est vraiment plus stupides que je le pense.

TJP1 : Y a pas POC alors ?

MR1 : Ou alors POC a honte et se tasse.

MR2 : Oh merde, je fais vraiment des jeux de mots comme ça ?

TJP2 : Je te l'ai dit...

TJP1 : Bon, mais s'il n'y a pas POC, comment ça se fait qu'il nous a envoyé sa voix ?

TJP2 : C'est très simple, j'ai juste pitché ma voix. Regardez...

TJP2 : Salut François. Je sais que tu ne vas pas le croire, alors je vais donner cet enregistrement à l'autre miteux pour t'expliquer - TRÈS CALMEMENT - que la Terre risque à tout moment d'éclater. Et comme c'est QUAND même un peu votre faute, ça serait bien que vous rappiquiez tous les deux.

En même temps, on entend la voix de POC avec un léger décalage sortir du pitchator 2000 de TJP2

En arrière-plan, MR2 charge le carburant dans la DeLorean

TJP1 : Mince, comment tu fais ce pitch en direct, c'est génial !

TJP2 : Ce sont les VST de 2019, un truc de ouf !

MR1 : Je suis déçu, je pensais vraiment qu'on le rencontrerait...

MR2 : Désolé Mario, mais notre POC est dans un autre château.

TJP2 : Vous croyiez vraiment que POC allait vous enregistrer un message ? Et pourquoi pas Knarf pendant que vous y êtes ?

TJP1 : Dans un autre univers peut-être...

MR1 : Mais pourquoi vous nous avez fait venir alors ?

MR2 : On avait besoin de la DeLorean pour aller au cinéma.

TJP1 : PARDON ?!

MR2 : On voulait se faire un marathon Retour vers le futur, mais au cinéma ! On remonte le temps pour aller aux avant-premières... Vous voulez venir avec nous ?

TJP1 : Géant !

MR1 : Pourquoi je n'ai pas eu l'idée plus tôt ?

TJP2 : Parce que tu l'as eue plus tard.

TJP 1 : Implacable !

MR2 : Allez, zou, tout le monde en voiture. J'ai chargé pendant que François vous montrait notre lettre d'époque de POC.

MR1 : Désespérant, mon moi du futur... Bon, mais au fait, comment ça se fait que vous ne l'avez plus la DeLorean ?

TJP1 (assez vite) : Vous ne l'avez quand même pas revendue ? On a des problèmes d'argent dans le futur ? On doit dû revendre nos organes ? Est-ce que j'ai finalement été obligé de monétiser mes fictions en 2019 ??? Dites nous tout !

TJP2 : Tout va bien, mais je ne pense pas que ça soit une bonne idée de tout dévoiler... vous savez, il y a des règles à respecter.

MR2 : En fait nous n'avons plus la DeLorean, parce que vous l'avez utilisée...

TJP1 : Bah oui, pour venir ici.

MR2 : Ah oui, ça doit être ça.

MR1 : Mais elle n'est jamais revenue ?

MR2 : Non, tiens c'est vrai que c'est bizarre...

MR1 : Et ça ne vous a pas inquiété ça ?

TJP1 : En parlant de règles à respecter, moi je suis super surpris que le fait de se rencontrer dans le futur ne pose pas de problème de paradoxe...

Rires insoucians

Musique de ELTE

TJP1 : Oh non, meeeeeerde !!!

TJP2 : Encore ???

MR1 : Encore, comment ça encore ???

MR2 : Vite, en voiture ! Peut-être que si on est entre deux périodes au moment où ça arrivera, on pourra s'en sortir...

La voiture démarre.

VOIX-OFF (PoC) : ET LA TERRE ECLATA !

Ils sont entre deux "Terre" et entendent des interférences courtes des épisodes du futur (23 à 26).

BOUM

CAPSULE n°23 - LA FÊTE DE LA SCIENCE

Mme Jarmu, La PRINCIPALE : REBECCA
MR PILAF, LE PROF DE SCIENCES : MIMIRYUDO
MR ROGER, LE RECTEUR D'ACADÉMIE : PICABOUBX
VOIX-OFF & CAROLINA VARBECK, une élève : DRAIGNAELL

Voix-Off : La Terre, vestige du passé, supporte le présent en préparant le futur. Cette belle planète tellurique a déjà traversé 4,54 Milliards d'années et a encore de beaux jours devant elle. Savez-vous que, à hauteur d'une valeur d'une seconde par nombre, il nous faudrait environ 150 ans sans manger, boire, dormir ou organiser de kermesse d'école pour seulement compter jusqu'à 4.54 Milliards. Et encore, c'est sans compter que certains grands nombres nous occuperaient plus longtemps, poussant à 3 secondes le temps de les déclamer et augmentant ainsi la durée de comptage à plus de 5 siècles !!! Pendant que je laisse ces chiffres vous donner le tournis, zoomons sur notre belle planète, dans un endroit où les chiffres sont rois.

Mme Jarmu (excédée mais qui ne le montre pas encore trop) : Ecoutez, Mr Pilaf, cela fait 20 minutes que nous passons de stand en stand et je dois vous avouer que j'ai du mal à voir où nous allons.

Mr Pilaf (inquiète) : Mais voyons, Mme Jarmu. Ce sont des élèves de 6ème, un peu de compassion.

Mme Jarmu : Je ne fais que ça... Mr Pilaf.

Mr Pilaf : Pensons progrès, pensons évaluation positive, c'est d'actualité vous savez. Avec la réforme...

Mme Jarmu (qui bout) : Mr Pilaf, je suis la Principale de cet établissement. Si quelqu'un sait utiliser le jargon pédagogique, c'est bien moi... et pas un petit professeur remplaçant infichu d'instaurer une once de rigueur scientifique chez le moindre de ces petits crétiens.

Mr Pilaf : Alors, en même temps, je vous rappelle que je suis contractuel en LV1 au départ.

Mme Jarmu : C'est votre problème.

Mr Pilaf : La dernière fois que j'ai fait des Sciences, j'avais leur âge. Par contre, j'ai un doctorat en Anglais, au cas où vous l'auriez oublié...

Mme Jarmu : Charles Darwin, Isaac Newton, Rosalind Franklin. Ce sont tous vos concitoyens britanniques, non ? Et ce sont de grands scientifiques ? Vous voyez Mr Pilaf, votre formation vous permet d'aborder sereinement tout type d'enseignement.

Mr Pilaf : Oh, je sais bien, c'est ce que vous me répétez depuis le début du trimestre.

Mme Jarmu (ne l'écoute même pas) : Je ne vous demande pas de me former un petit Einstein... Mais quand même, depuis tout à l'heure on a vu : un gamin qui observe ses crottes de nez au microscope, une petite qui a essayé de construire une alarme de cartable... qui ne fonctionne même pas... et un groupe de 15 élèves qui a réalisé un pauvre panneau en carton sur lequel ils ont écrit "Manger-Bougé" avec une énorme faute d'orthographe au mot BOUGER !!!

Mr Pilaf : Oui, alors en terme de compétences, on peut quand même valider la prise d'initiatives pour le premier, l'apprentissage de ses erreurs pour la 2ème et l'implication dans un projet de groupe pour les derniers. Vous voyez, les avantages de cette réforme...

Mme Jarmu (le coupe, le ton monte encore) : Ca suffit !!! Ne me parlez plus de cette réforme ! Le recteur arrive dans 5 minutes et cette fête de la Science est un véritable fiasco !!! Je vais encore devoir rester coincée dans ce bled de ringards pendant 2 ans avant de pouvoir rejoindre mon lycée de centre ville.

Mr Pilaf (désolé pour elle) : Ah... désolé...

Mme Jarmu (elle explose) : Vous devez comprendre Mr Pilaf. La réussite de ces enfants permet votre réussite, et votre propre réussite permet la mienne ! Et parmi ces 3 réussites, une seule m'intéresse vraiment !!!

Mr Pilaf (il tente un peu au hasard) : Celle... des élèves ?

Mme Jarmu (Hurle) : Mais non !!! A votre avis, quelle est la réussite qui m'intéresse le plus Mr Pilaf, c'est bien sur la mieeeeeee.... (elle est coupée).

Mr Roger (l'appelle de loin) : Mme Jarmu, bonjour !

Mme Jarmu (elle se ressaisit en voyant arriver le recteur d'académie) : Celle des élèves, la seule réussite qui nous importe Mr Pilaf, c'est celle des élèves !!! Et pour cela, votre réforme est un succès !

Mr Pilaf (confus) : Ah ?

Mme Jarmu (elle change de ton immédiatement et devient presque fausse) : Monsieur le Recteur d'académie, quel plaisir de vous recevoir dans notre superbe établissement ruro-rural.

Mr Roger : Sachez Madame que c'est un bonheur en tant que recteur de pouvoir visiter son académie et aller sur le terrain. Après tout, c'est le coeur de notre métier et le travail de nos enfants bâtira le monde de demain.

Mr Pilaf (un peu timide) : C'est exactement ce que j'étais en train d'essayer...

Mme Jarmu : Mr Roger, vous connaissez très certainement Mr Pilaf, notre professeur d'Angl... de Sciences du collège ?

Mr Roger : Oooh, un PROFESSEUR (il insiste lourdement sur le terme). Mr Prilouf, sachez que c'est un honneur de vous rencontrer.

Mr Pilaf : euh... Pilaf... Bon-bonjour, Mr Le Recteur.

Mr Roger : Vous savez Mr Praluf, en tant que Recteur d'académie, je dois vous tirer mon chapeau.

Mr Pilaf : Ah... ah bon ?

Mr Roger : Tout à fait, car c'est vous qui êtes le ciment de notre métier. Si bien sûr les enfants en sont les briques. Vous construisez les murs de l'avenir. Sans bonnes fondations, c'est tout un édifice qui risque de s'effondrer. Au nom du futur, je tiens à vous remercier solennellement.

Mr Pilaf : Euh, bien... merci... (puis, plus à lui) je suppose...

Mr Roger : Comme vous l'entendez, j'utilise le champ lexical de l'architecture car c'est une véritable Science. Et, nous sommes là pour...

Mr Pilaf : La fête de la Science ?

Mme Jarmu : La fête de la Science Ah ah ah ah ah (rire forcé) Mr Le Recteur d'Académie, vous avez toujours une vision béton de notre monde.

Mr Roger (flatté) : A quoi bon être recteur si ce n'était pas le cas Mme Jarmu. Pouvons-nous commencer notre visite Mr Perlouze ?

Mr Pilaf (blasé qu'on ne retienne pas son nom) : pff... Bien-bien sûr Monsieur le Recteur.

Mme Jarmu (revient à la réalité d'un coup) : Je... Nous, Nous avons déjà vu beaucoup de bien belles choses Monsieur le Recteur, en termes de... de microbiologie, de recherche en sécurité et de santé publique. Mais il reste encore le stand avec cette jeune élève là-bas avec les espèces de caisses empilées, peut-être pourrions-nous commencer par elle ?

Mr Roger (heureux) : Allons-y Mme Jarmu, je me sens rajeunir de joie ! Allons cimenter cet enfant !

Mr Pilaf : Hein ?

Ils marchent

Mr Pilaf (à Mme Jarmu, discrètement) : Mme Jarmu, c'est le stand de la petite Carolina Varbeck, je.. je ne suis vraiment pas sûr que ce soit une bonne idée !!!

Mme Jarmu (excédée mais hurle entre ses dents pour ne pas se faire entendre du recteur) : Varbeck ??? Vous voulez dire de la Famille Varbeck ??? Celle qui cumule le plus grand nombre de conseil de disciplines. 8 exclusions définitives sur 3 générations ???

Mr Pilaf : Elle même, Mme Jarmu... Je ne suis pas sûr que...

Mme Jarmu (au recteur) : Mr le Recteur, il s'agit ici d'une élève issue d'une famille qui... qui a un long passif avec l'établissement.

Mr Roger : Ah mais parfait, je suis très soucieux de voir comment vous avez permis l'intégration de cette jeune fille. L'évaluation positive, l'évaluation par compétences vous savez, si j'appuie ces méthodes, c'est avant tout parce que j'y crois !

Mme Jarmu (se frappe la tête de la main) : Aïe...

Mr Pilaf : Aïe...

Mr Roger (se retourne et s'adresse à Carolina) : Bonjour belle enfant !

Carolina (un peu timide) : Bonjour...

Mme Jarmu (la reprend sur un ton de maîtresse d'école) : Bonjour Mr le Recteur d'Académie !

Carolina (moins timide) : Bonjour Mr le Recteur d'Académie.

Mr Roger : Alors, que nous présentes tu aujourd'hui pour la fête de la Science ma petite ?

Carolina : Un domino.

Mr Roger (heureux) : Un domino ? Ah ah ah !

Mme Jarmu (En colère) : Un domino, sérieusement Mr Pilaf ???

Mr Pilaf (bizarrement surpris) : Un domino ? Comment ça un domino ???

Carolina : Oui. Mr Pilaf nous a appris une chose très intéressante cette année.

Mr Roger : Je n'en doute pas chère enfant, voyez vous, je suis moi même le responsable de la présence de Mr Pilaf dans cet établissement et si je (il est coupé).

Mr Pilaf (heureux qu'on ait retenu son nom) : Ah !

Carolina (un peu énervée, le coupe) : Bon, vas-y, tu me laisses expliquer oui ?

Mme Jarmu : Voyons Carolina !!!

Mr Roger : Ah ah ah, laissez, la fougue de la jeunesse ! Pensez béton, madame Jarmu, pensez béton !

Mme Jarmu : Bien sûr.

Carolina (très fière) : Mr Pilaf nous a expliqué qu'un petit domino ne peut pas faire grand chose à lui tout seul. On ne peut pas jouer avec un seul domino. Pourtant un domino qui tombe peut entraîner avec lui un domino ayant une taille 1,5 fois plus grande à celle du premier domino !

Mr Roger (très intéressé) : Ooooooh !

Mr Pilaf (inquiet) : Ouh là là... je crois voir où elle veut...

Mme Jarmu : Laissez la finir Lepiaf, le Recteur est conquis !

Mr Pilaf : Pilaf... oh, si c'est comme ça, je vais corriger des copies, hein !!!

Mr Roger : Je suppose que c'est pour cela qu'il y a d'autres dominos plus gros sur ton stand jeune fille !

Carolina : Ben voilà, vous comprenez. Normalement, si je place le premier ici. Et que je le pousse, il va faire tomber le second, puis le troisième encore plus gros, le quatrième bien plus gros et le 5ème qui fait presque ma taille !

Mr Roger (très excité) : Ca alors, la Science m'ébahira toujours !!! Allons-y !!! Si tu n'y vois pas d'inconvénient, je voudrais le faire moi même !!!

Carolina (énervée) : Mais !!! Nooon !

Mme Jarmu (stricte) : Carolina !!! Laisse le Recteur s'amuser... faire de la Science. Tu auras tout loisir de refaire ton expérience en colle si besoin !

Carolina (déçue) : Mais, c'est pas juste...

Mr Roger (concentré, il en tire presque la langue) : Alors, je place le premier domino ici... et...

Bruit du domino qui tombe puis en fait tomber un plus gros

Mr Roger : Ooooooh !!! Exceptionnel !!!

Mme Jarmu : Félicitations Mr le Recteur d'Académie !

Mr Roger (surpris et heureux) : Ooooh, mais celui là fait presque ma taille ! Il ne va quand même pas... Oh siiiii !!! Ah ah ah !!! La Science, la science !!!

Mme Jarmu : Oui, enfin il est quand même très près du poteau du préau celui là !

Carolina : Et si j'ai bien calculé, il est 1,5 fois plus petit que le poteau du préau Mme Jarmu.

Mme Jarmu : Comment ça, qu'est ce que tu veux dire...

Elle est coupée par le bruit du poteau qui tombe

Mme Jarmu : Noooooooooon !!!!

Mr Roger (Affolé) : Aaaaaaah, Mme Jarmu, faites quelque chose !!!

Carolina (rire diabolique) : Ah ah ah !

Mr Pilaf (arrive en courant, essouffé) : Mme Jarmu, Mr Le Recteur !!!

Mme Jarmu : Pilaf, faites quelque chose !!!

Carolina (diabolique) : Il est trop tard, vous ne pouvez pas arrêter la Science !!! Ah ah ah ah ah !!!

Cris

Mr Pilaf : Le grand poteau du préau va toucher le mur du collège !!!

Carolina : 1,5 fois plus grand lui aussi, vos architectes sont des idiots !!! A vouloir mettre trop de ciment...

Mr Roger : Qu... Qu'est ce que cela signifie ??? Pignarf ?

Mr Pilaf (s'énerve au mauvais moment) : PI-LAF ! C'est quand même pas compliqué bordel !!!

Mr Roger (Choqué) : Oh !

Mme Jarmu : Cela signifie que le collège tout entier va bassssss - (coupée, elle finit le mot au ralenti) cuuuuuuleeeeeer !

Bruit de bâtiment qui s'effondre, hurlements

Carolina (toujours aussi diabolique) : Ah ah ah ah ah !!!

Mr Pilaf : Oh non. L'immeuble en face du collège !

Carolina (elle chatonne pour le narguer) : Facteur 1,5 !!!

Mme Jarmu : Et la colline derrière ???

Carolina (chantonne) A votre avis ???

Mr Roger : Mais, mais... et nous sommes si près de ces belles montagnes, fierté de notre passé qui surveillent le présent en attendant l'avenir !

Mme Jarmu + Mr Pilaf + Mr Roger + Carolina : Tout le monde y compris Carolina commence à hurler (il me faut beaucoup de cris plus ou moins longs) !

Musique de ELTE

Carolina (Chantonne) : Et la Terre Éclata... Ah ah ah !!!

BOUM

CAPSULE n°24 - SAULES

VOIX-OFF ET PRÉSIDENT ANIMATEUR : ASMOTH

PRÉSIDENT ETRANGER : MIMIRYUDO

TRADUCTEUR : FRANÇOIS TJP

NUMÉRO 54 : ARTHUR MILCHIOR

CUISINIER : JOHNNY

NUMÉRO 10 : THETCHAFF

NUMÉRO 32 : GRUSHKOV

VOIX-OFF

(AVEC MUSIQUE D'INTRO)

La Terre est une planète qui se réchauffe, en grande partie à cause des Hommes.

Plutôt que pleurer sur leur sort, certains se regroupent pour tenter de la refroidir...

< *Ambiance de réunion en haut lieu* >

PRESIDENT ETRANGER 1

var är kaffet? (Où est le café en Suédois... en fait on s'en fiche un peu de la prononciation, il faut que ça sonne étranger... Si vous y tenez, vous pouvez checker les phrases en Suédois sur Google Translate avant de jouer !)

PRESIDENT ANIMATEUR (parle devant un micro, il faudrait entendre sa voix dry et la transmission dans les hauts parleurs).

Oui oui, c'est bien, asseyez-vous là... Il y a quelqu'un qui traduit pour le monsieur là ? Oui, vous ? Bon, parfait !

Bien, on va commencer cette conférence secrète, puisque tout le monde est arrivé.

Si je vous ai réuni, c'est pour trouver une solution rapide au réchauffement climatique.

Nous n'allons pas tourner autour du pot : il est désormais clair pour à peu près tout le monde que nos solutions semblent – et je dis semble pour ne vexer personne dans l'assemblée, mais le verbe n'est probablement pas assez fort, nous le savons : nos propositions actuelles ne sont, elles non plus, pas assez fortes, et c'est pourquoi nous sommes réunis tous ensemble pour tourner autour du... pour trouver une solution concrète !

Alors... Qui a des idées ?

< Lever de bras > **NUMERO 54**

Moi, moi, moi !!!

PRESIDENT ANIMATEUR

Oui, n°54 ?

NUMERO 54

J'ai lu dans Sciences et vie qu'on fait circuler de l'hydrogène liquide à -250°C dans les tuyaux pour refroidir les moteurs de fusée... On pourrait imaginer un système similaire sous terre par exemple.

PRESIDENT ANIMATEUR

Sauf que pour maintenir des grandes quantités d'hydrogène liquide, il faut de l'énergie... et donc des polluants, de la chaleur...

NUMERO 54

C'est juste. Il faudrait un liquide froid que nous pourrions faire circuler peut-être...

TRADUCTEUR

De säger att det tar att köra en kall vätska, men de vet inte vilken *(ils disent qu'il faut faire couler un liquide froid, mais ils ne savent pas lequel...)*

PRESIDENT ETRANGER 1

Jag skulle vilja ha ett litet kex med denna strumpa juice. Allvarligt, där är den verkliga kaffe? *(j'aimerais bien un peu de spéculoos avec ce jus de chaussette. Sérieusement, où est le vrai café ?)*

PRESIDENT ANIMATEUR

Je vous laisse réfléchir alors. Oui, numéro 32, une autre idée ?

NUMERO 32

Récemment, j'ai eu la grippe.

PRESIDENT ANIMATEUR

J'espère que vous êtes bien guéri, maintenant ! J'ai d'autres projets pour le week-end...

NUMERO 32

Oui oui, tout va bien. Mais quand j'ai été fébrile, j'ai pris du paracétamol ou de l'aspirine.

PRESIDENT ANIMATEUR

Et ? Vous voulez filer des médicaments à la planète ? Elle n'a pas de bouche, vous savez... !

NUMERO 54

On pourrait essayer d'en lancer dans le forage SG3 de Kola... 12 262 mètres d'après Sciences et Vie !

NUMERO 32

J'ai mieux ! L'aspirine, c'est de l'écorce de saule ! Ainsi, si on plante suffisamment de saule à travers le globe < Déroule une carte >... haaan... comme ceci... Eh bien, on aura un réseau d'antipyrétique, qui devrait permettre de diminuer la fièvre terrestre.

TRADUCTEUR

han hade influensa och han åt willow bark (*il a eu la grippe et il a mangé de l'écorce de saule*).

PRESIDENT ETRANGER 1

detta är vår huvudpartner honom, eller hur? Jag ska göra honom leverera vide fonder, kommer han att vara lycklig. (*c'est notre partenaire principal lui, non ? Je vais lui faire livrer des caisses de saule, il sera content.*)

PRESIDENT ANIMATEUR

Mais... mais la température baisse grâce à des... des récepteurs, des molécules... des trucs comme ça. Le saule ne va pas baisser une température atmosphérique...

NUMERO 32

Vous croyez que c'est naturel de manger de l'écorce d'arbre quand on fait de la fièvre ? Vous trouvez que ça a plus de sens, vous ?

NUMERO 54

C'est pas bête !

PRESIDENT ANIMATEUR

Non, mais maintenant on sait comment ça marche...

NUMERO 32

Peut-être que dans quelques années, on saura aussi comment le saule fait baisser la température du globe. Tant qu'on n'a pas essayé, on ne sait pas !

PRESIDENT ANIMATEUR

Bon, ok, on note... D'autres idées ? Oui, numéro... Il est où votre numéro ?

CUISINIER (enregistrer un toussotement peu discret pour intervenir dans la discussion)

Non, moi je suis le cuistot. Je suis venu pour la commande des plats.

PRESIDENT ANIMATEUR

Ah, déjà ? Bon... et sinon, vous avez des idées pour lutter contre le réchauffement climatique ?

CUISINIER

Euh... Laisser le frigo ouvert ? Un frigo géant, hein !

PRESIDENT ANIMATEUR

Hmmm hmmm, continuez !

CUISINIER

Ou une cellule de refroidissement à grande échelle...

PRESIDENT ANIMATEUR

Je note, je note... C'est loin d'être les idées les plus idiotes qu'on ait eu. Bon, bien sûr, il faut alimenter ces appareils électriques, et du coup... enfin, on va plancher là-dessus.

CUISINIER

Et pour les plats ? Vous voulez encore des gaufres ?

PRESIDENT ANIMATEUR

On verra ça après si vous voulez bien...

CUISINIER

Ah bah super, merci...

PRESIDENT ANIMATEUR

(Ne saisissant pas l'ironie) Je vous en prie. D'autres idées ? Numéro 10 ?

NUMERO 10

Ecoutez, moi je ne suis pas le genre de type qui claque tout son fric dans de la marmelade.

CUISINIER

Ah non, mais on peut les faire à autre chose si vous préférez !

PRESIDENT ANIMATEUR

Très bien...

NUMERO 10

Alors l'été, je me fais un petit plaisir : je me paie le Club Med.

PRESIDENT ANIMATEUR

Content pour vous...

NUMERO 10

Grâce à ces... expériences, j'ai pu apprendre à me comporter en milieu chaud, vous voyez. Même très chaud, parce que moi quand je vais en boîte, si vous voulez... y a de la belle musique, si vous voyez ce que je veux dire !

NUMERO 54

Chevauchée des Walkyries, à moitié dans ton lit...

PRESIDENT ANIMATEUR

Bon s'il vous plaît...

NUMERO 54

J'ai lu ça dans le courrier des lecteurs de Sciences et vie.

NUMERO 10

Non mais moi, vous ne me verrez pas en plein mois d'août en Islande ou au Nord, à visiter du paysage sous la flotte. Ah ah, non, moi vous me trouverez plutôt dans la piscine, avec un cocktail à la main.

PRESIDENT ANIMATEUR

Si vous pouviez en venir au fait...

PRESIDENT ETRANGER 1

Det är långt möte? När vi äter? (*c'est long cette réunion ? Quand est-ce qu'on mange ?*)

TRADUCTEUR

Jag ska be (*je vais demander.*)

PRESIDENT ANIMATEUR

Attendez, j'ai vu que vous leviez votre main, les scandinaves ou... ou de quelque pays que vous veniez, mais on va finir avec le numéro 10...

NUMERO 10

Oui, j'y viens. Je me suis donc pas mal doré sur du transat, et dans ces cas là, on cherche à se rafraîchir, c'est humain.

C'est comme ça que j'ai lu un top 10 des meilleurs moyens, et ça m'a donné des idées.

PRESIDENT ANIMATEUR

On vous écoute...

NUMERO 10

Oui, c'est normal. Déjà, la première piste, c'est les glaçons... On a des gros glaçons là, sur la flotte, non ?

PRESIDENT ANIMATEUR

Pardon ?

NUMERO 10

Mais si, ce qui a tué DiCaprio...

NUMERO 54

L'Ours ?

NUMERO 32

La toupie ?

PRESIDENT ANIMATEUR

Oulà, c'est pas ça qui manque... J'imagine que vous parlez des icebergs...

NUMERO 10

Oui c'est ça. Eh bien, moi je vous file une astuce que j'ai apprise au Club : vous mettez une pincée de gros sel sur vos glaçons, et hop ça vous fait fondre tout ça rapidement. Rafraîchissement garanti !

PRESIDENT ANIMATEUR

Vous voulez faire fondre les icebergs, vous ?

NUMERO 10

C'est à ça que ça sert les glaçons, non ? A lutter contre le réchauffement !

NUMERO 54

Dans Sciences et vie...

PRESIDENT ANIMATEUR

Oui, oui, attendez 2 secondes, parce qu'on a aussi les gars là haut. Bon, visiblement ça va, ils s'en tamponnent, le traducteur est descendu vers le numéro 32...

Bon, alors si je résume en attendant que tout le monde retourne à sa place, on part sur 4 idées : faire circuler de l'hydrogène liquide, planter des saules, faire fondre les icebergs ou laisser le frigo ouvert... Vous avez mieux ?

NUMERO 10

Ou sinon, il y a le coup du ventilateur...

PRESIDENT ANIMATEUR

(Cynique) Un ventilateur géant branché sur la lune, j'imagine ?

NUMERO 54

Il n'y a pas d'électricité sur la lune.

PRESIDENT ANIMATEUR

Sciences et vie ?

NUMERO 54

Non. Ca se sait, c'est tout.

NUMERO 10

Un ventilateur écologique ! Regardez... (Il souffle avec la bouche grande ouverte).

PRESIDENT ANIMATEUR

Mais qu'est-ce que vous faites ? Vous avez mangé du munster ?

CUISINIER

Non parce que personne ne veut commander, chez moi, on a une règle : pas d'entrée, pas de fromage !!!

NUMERO 10

Non, une poire. Mais la bouche grande ouverte, c'est de l'air chaud... Et maintenant (il souffle avec la bouche peu ouverte)... c'est de l'air moins chaud.

PRESIDENT ETRANGER 1

var är kaffet?! du kommer att svara mig eller jag måste förklara krig mot dig för Nespresso? (*où est le café?! vous allez me répondre ou je dois vous déclarer la guerre pour un nespresso ?*)

CUISINIER

Un nespresso ! C'est noté !!!

PRESIDENT ANIMATEUR

Oh ça va, vous, attendez un peu ! Et alors, oui ? Vous comptez souffler sur la Terre pour la refroidir ?

NUMERO 10

Pas du tout ! On sait d'où vient l'air chaud, n'est-ce pas ? L'Equateur, le Pacifique Ouest... Eh bien, si on oblige cet air chaud à passer à travers tout un système d'entonnoirs, on va refroidir cet air chaud !

PRESIDENT ANIMATEUR

Hmmm... Pourquoi pas...

NUMERO 32 (en fond)

Oh, nom de Dieu !

NUMERO 10

Ajoutons à ça un pare-soleil géant pour limiter la chaleur solaire, et je vous assure qu'en quelques mois, la température du globe revient au niveau du début du XIXème siècle... Après, il ne faut pas trop froid non plus, j'ai des vacances au soleil à prendre.

NUMERO 32

Attendez !

PRESIDENT ANIMATEUR

Numéro 10, c'est la moins pire idée qu'on ait eu jusqu'à présent. Oui, numéro 32 ?

NUMERO 32

Le vénérable Prince... dont vous connaissez les rapports conflictuels entre nos nations jusqu'à l'an dernier... le Prince donc, a décidé de célébrer la première année de notre paix commune avec une offrande.

PRESIDENT ANIMATEUR

C'est très bien ça, bravo ! Vive le monde.

NUMERO 32

Sauf que le très honorable Prince a entendu mon anecdote avec la grippe, et il veut me faire livrer des forêts entières de saule...

PRESIDENT ANIMATEUR

Vous allez pouvoir tester votre hypothèse...

NUMERO 32

Oui mais pas dans le bon sens : il va couper tous les saules de son territoire pour me les offrir...

PRESIDENT ANIMATEUR

Vous lui avez fait de l'effet, dites donc ! Je vous conseille d'accepter, il est assez susceptible. Dites-lui merci d'ailleurs...

NUMERO 32

Euh, merci... d'ailleurs...

PRESIDENT ETRANGER

Merci !!!

TRADUCTEUR

Le Président dit : merci !

PRESIDENT ANIMATEUR

Dänke, thank you ! Good idea !

Souriez, regardez, il est content, on dirait un gamin. Bon, voilà, vous allez avoir de quoi faire du feu cet hiver...

NUMERO 32

Mais vous imaginez... si mon hypothèse est correcte, le réchauffement va s'accélérer brutalement !

PRESIDENT ANIMATEUR

Ah ! Oui, enfin... (sourit) Aucun risque. Je crois que l'idée du frigo ouvert était moins idiote que la vôtre... Ahah < *Début de la harpe* >, la Terre qui baisse sa température en prenant l'aspirine des écorces de saule, j'ai l'impression que vous avez créé une nouvelle phobie... Non, croyez-moi sur parole, vous risquez beaucoup en refusant, mais rien en acceptant !

VOIX-OFF

Et la Terre éclata...

CAPSULE n°25 - APPRENTI·E·S SORCIER·E·S

APPRENTIE SORCIÈRE : SILVERCHERRY

APPRENTI SORCIER : CLADALL

SATAN : FAL

***Voix-Off : La Terre, elle est l'Aleph et le Tav (taf), le commencement et la fin...
A l'échelle de l'être humain, elle est un passage, un chemin dont la route est
droite mais dont la pente est forte. Parfois, elle semble d'ailleurs un peu plus
forte pour certains que pour certaines.***

Apprentie sorcière (enjouée) : Bon cette fois ci, c'est mon tour.

Apprenti sorcier (déçu) : Roh, sérieusement ?

Apprentie sorcière (lui fait la leçon) : Je te rappelle qu'on a eu 5/20 au TP sur le Golem à cause de toi !

Apprenti sorcier (se justifie) : Mais c'est normal, qui pouvait imaginer que l'hébreu se lisait de droite à gauche ?

Apprentie sorcière : Tout étudiant qui avait un tant soit peu révisé. Ne pas être capable de transformer le mot "vérité" en "mort", ça pose un peu problème à l'académie de sorcellerie !

Apprenti sorcier (se croit malin) : Si tu étais si calée que ça en hébreu, pourquoi tu ne t'en es pas occupée ?

Apprentie sorcière (insiste sur le mot **homme**) : Je te rappelle que le Sefer Yetsira indiquait que seul un **homme** pur et sage pouvait insuffler la vie au golem !

Apprenti sorcier (se dédouane) : C'est pas de ma faute si les ¾ des textes sacrés sont sexistes !

Apprentie sorcière : Facile à dire quand on est un sorcier hétéro-cis-blanc !

Apprenti sorcier : Je n'ai jamais dit le contraire !

Apprentie sorcière : Donc, on est d'accord que c'est **MON** tour ?!?

Apprenti sorcier (hésite encore un peu) : Euh... bon... OK !

Apprentie sorcière (elle feuillette un livre) : Bon... alors... il faut commencer par tracer un pentagramme sur le sol. Je te laisse faire. Pendant ce temps, je lis la suite.

On entend l'apprenti tracer un truc sur le sol avec la craie

Apprentie sorcière (elle lit un peu dans sa tête, un peu à voix haute) : Mmmm mmm mmm Faire le vide dans votre esprit mmm mmm mmm S'apprêter à embrasser satan et le démon mmm mmm rien de bien compliqué à vrai dire....

Apprenti sorcier : Voilà !

Apprentie sorcière (elle relève la tête du livre) : Que... Mais qu'est ce que c'est que ce truc ?

Apprenti sorcier (déçu) : Ben... un pentagramme ?

Apprentie sorcière : Tu sais au moins ce que cela veut dire penta ???

Apprenti sorcier (s'énerve) : JE NE LIS PAS L'HEBREU !!!

Apprentie sorcière (le ton monte encore plus) : C'EST DU GREC !!! MA PAROLE MAIS T'ES COMPLETEMENT CON !!!

Apprenti sorcier : ET BEN VAZY SI T'ES SI MALIGNE !!!!

Apprentie sorcière : CE QUI EST SÛR C'EST QUE C'EST LA DERNIÈRE FOIS QUE JE ME METS AVEC TOI POUR LES TPs D'INVOCATION !!!

Elle lui prend la craie des mains et trace sur le sol !

Apprenti sorcier : ROoooooh... Aaaaaaah ! C'est ça un pentagramme ? Dans le dernier QCM des partiels j'ai coché "Octopode" pour cette figure.

Apprentie sorcière : Ce qui explique certainement que tu redoubles pour la 4ème fois ta première année !

Apprenti sorcier : Nia nia nia, laisse moi placer les bougies !

Apprentie sorcière : Oublie pas le crucifix pour contenir le démon, je ne veux pas d'autre catastrophe !

Apprenti sorcier (sérieux) : T'inquiètes, sur ce truc je gère.

Apprentie sorcière : Je suis sûre que tu as une bonne anecdote à ce sujet !

Apprenti sorcier (triste, prêt à se confier) : A vrai dire, oui. Je t'ai déjà raconté ce qui était arrivé à mes parents ?

Ils sont interrompus par un "Pouuuf" de fumée magique

Apprentie sorcière : Le Portail est ouvert ! Récite les paroles !!!

Ces phrases sont répétées plusieurs fois, le mieux serait que les deux soit calés ensemble :

Apprentie sorcière : **Grand Satan, je t'invoque maintenant,
Grand Satan appelle tes enfants (x3)**

Apprenti Sorcier : **Grand Sapin, je t'invoque maintenant,
Grand Sapin roi des forêts
Grand Lapin, entre entre et vient,
Grand Lapin me serrer la main
Grand Maman, que tu as de grandes dents
Grand Maman, c'est pour mieux te croquer mon enfant**

Bruits magiques et apparition d'un démon qui hurle de rire !

Satan : Ah ah ah ah ! Qui m'appelle ???

Apprenti sorcier (surpris) : Punaise, c'est la première fois que ça marche !!!

Apprentie sorcière (sérieuse, sans faire attention à son camarade) : Quel est ton nom démon ? Réponds et je te répondrai !

Satan : Je vois que certaines ont bien appris leur leçon. Je suis celui dont le nom est le même dans chaque langue. Je suis Démon du premier ordre, chef des démons de l'enfer, et, selon l'opinion générale : démon de la discorde. Pour vous posséd... euh... pour vous servir !

Apprenti sorcier : Belzébuth ?

Satan : COMMENT OSES-TU ?!?

Apprenti sorcier : Lucifer ?

Satan (hurle) : Raaaaaaaaah !!!

Apprentie sorcière : OH PUTAIN, MAIS T'ES CON, C'EST SATAN ! SATAN LUI MEME POUR MA PREMIÈRE INVOCATION DE DÉMON. LES PROFS NE VONT PAS EN REVENIR !

Satan (se calme) : Bon... admettons. Je commence à en avoir un peu ras-le-bol que tout le monde nous confonde tous les trois.

Apprenti sorcier : Faut avouer, rouges et avec des cornes. Vous auriez peut être pu faire un effort pour qu'on vous différencie !

Satan : Alors, en même temps, j'ai été le premier à... (il se reprend) BON. ON S'EN FOUT. QU'ESPÉREZ VOUS, MORTELS ? VOUS QUI TROUBLEZ MON ÉTERNELLE SOUFFRANCE ?

Apprentie sorcière : Ben... alors en fait. On est le 24 février...

Satan : DÉJÀ ??? Merde alors, je n'ai pas vu le temps passer avec les fêtes !

Apprenti sorcier : Les fêtes ??? Vous fêtez Noël ?

Satan : Ah ah ah, non, on va quand même pas fêter le rejeton de l'autre coinços là, on fait des contre-soirées avec les potos. On s'habille en noir et on joue au OUIJA !

Apprentie sorcière : Coool !

Apprenti sorcier : Coool !

Satan : BREEEEF ! J'AI D'AUTRES ÂMES À FOUETTER ET J'IMAGINE QUE VOUS NE M'AVEZ PAS INVOQUÉ POUR QUE JE VOUS FILE UNE INVIT' !!! QUE DÉSIREZ-VOUS ???

Apprentie sorcière : Ah oui, alors en fait... il y a eu un appel à tous les sorciers et sorcières du monde pour jeter un sort sur le président des Etats-Unis. On aimerait que vous le possédiez.

Satan : Ah ah ah, j'adore l'idée !

Apprenti sorcier : Ah bon ?

Apprentie sorcière : Mais oui, t'as lu l'intitulé du TP ou même pas ?

Apprenti sorcier : Ah non, mais en fait j'ai plus de sous sur mon compte à l'amicale des étudiants et du coup, ils ne me filent plus les photocopiés.

Satan (on ne l'écoute pas) : Hey... euh...

Apprentie sorcière : Ma parole, mais t'es hallucinant !

Apprenti sorcier : Oh c'est bon hein, tu vas pas me gonfler à chaque fois que j'ai un problème !!!

Satan (on ne l'écoute pas) : Bon...

Apprentie sorcière : MAIS TU N'AS AUCUN PROBLÈME ! TU N'AS QUE DES PRIVILÈGES !

Apprenti sorcier : DES PRIVILÈGES DE SORCIER BLANC-CIS CHÉPAKOI, JE SAIS !!!

Apprentie sorcière : MAIS PAS DU TOUT. TU ES LE FILS DU DOYEN, C'EST LA SEULE RAISON POUR LAQUELLE TU RESTES ENCORE À L'ACADÉMIE !!!

Apprenti sorcier : C'EST COMPLÈTEMENT FAUX ! JE SUIS UN TRÈS BON SORCIER ! JE CONNAIS BIEN PLUS DE CHOSES QUE TOI MISÉRABLE...

Satan (les interrompt violemment) : IL SUFFIT ! QUEL EST LE NOM DE CE PRESIDENT !!!

Apprenti sorcier : euh...

Apprentie sorcière : Ah ah, et ben vas-y Monsieur JESAISTOUT ! Montre-nous que tu sais plus de choses que moi !!!

Apprenti sorcier (gené) : Euh... ah ah... alors.

Satan (blasé) : Je vous laisse 15 secondes et je me barre !

Apprentie sorcière : Ah ah, alors, pas facile hein ? Qui a séché les cours d'histoire/géo tout le semestre pour faire du diabolo dans le parc ?

Apprenti sorcier : C'était pas du diabolo, c'était du bâton du diable... Et en plus je me suis en train de me souvenir... D... D... Dooooo...

Apprentie sorcière : Bravo, tu connais son prénom : DONALD !

Apprenti sorcier : DONALD DUCK ! C'EST LUI : DO-NALD DU-CK !

Apprentie sorcière : Ma parole mais... QUOI ?????

Apprentie sorcier : Ah ah, tu fais moins la fière là, hein ?

Satan (écrit le nom sur un petit carnet) : DO-NALD DU-CK, c'est noté. Allez, tchao les nazes !

Il disparaît dans un "Pouff" de fumée

Apprentie sorcière : Noooooooooon, attendeEEEEEEEEZ !!!!

Apprenti sorcier (se frotte le mains) : Bon, une bonne chose de faite. Tu payes la pizza de ce soir, j'en mangerai un pentagramme tellement j'ai faim !

Apprentie sorcière (médusée) : Ma... mais ... mais tu te rends compte DE CE QUE TU VIENS DE FAIRE ???

Apprenti sorcier : QUOI, MAIS TU GUEULES ENCORE, MAIS C'EST PAS CROYABLE !!!

Le son s'éloigne, on entend une télé au loin

Donald Duck : Bonsoir les petits enfants. Vous allez bien ????? Alors, ce soir Tonton Donald voudrait que vous fassiez quelque chose pour lui ! Vous voyez ces craies sur votre tableau de jeu, et bien tonton Donald voudrait que vous traciez une figure compliquée au sol, on appelle ça un pen-ta-gramme. Il va permettre de faire venir tous les amis de tonton Donald dans vos maisons : MICKEYZEBUTH, BELZEPLUTOT, BELIALDINGO ! Allons-y les amis, ça va être é-cla-tant !

VOIX-OFF (Satan)

Et la Terre éclata... Coin Coin.

CAPSULE n°26 - SOAPÉRATION

VAISSEAU MÈRE : MITCH DSM
VAISSEAU FILLE + VOIX OFF 01 : FRANÇOIS TJP
ADJOINT VAISSEAU FILLE + VOIX OFF 02 : MIMIRYUDO

Voix-off : La Terre est une planète qui regorge d'inépuisables sources de distraction : sport, football, télévisions, livres, culture, musiques, concerts, théâtre, danse, cinéma, BD, sagas mp3...

Voix-off 2 (en fond) : C'est quoi ?

Voix-off : C'est comme un film, mais sans image. Sauf sur YouTu... bref peu importe. Une planète qui propose autant de divertissements ne reste pas longtemps ignorée...

< Quelque part dans l'espace, proche de la Terre >

< Pour une raison qui m'échappe, tous les verbes conjugués au présent autres que être, avoir, aller ou faire sont déformés, parce que ce ne sont pas des humains >

Vaisseau mère : Vaisseau mère à vaisseau fille... Vaisseau mère à vaisseau fille... mais qu'est-ce qu'ils fabricotent ?

Vaisseau fille : Vaisseau fille à vaisseau mère... Vous vous receveillons cinq sur cinq...

Vaisseau mère : Pas trop tôt, vaisseau fille !

Vaisseau fille : Nous étions en mission d'évaluation, vaisseau mère.

Adjoint vaisseau fille (en fond) : Ils sont pas chié d'appeler à cette heure-ci...

Vaisseau mère : Encore ?! Vous êtes sur cette planète depuis près de 50 rotations. Vous savoyez que la limite d'observation est de 40 normalement... On peut déroger un peu, mais maintenant iva falloir choisir entre la colonisation, la tranquillisation ou l'éclatation, vaisseau fille.

Adjoint vaisseau fille (en fond) : Ca d'vient beau... Ca serait dommage de partir maintenant...

Vaisseau fille : 50 rotations ?! Ah oui tiens ! Incroyable ça, vaisseau mère, nous n'avons pas vu le temps défiler.

Vaisseau mère : Vous avez fait des... relevés de température, vaisseau fille ?

Vaisseau fille : Oui, vaisseau mère. Ca augmentalose.

Adjoint vaisseau fille (en fond) : Ils en disent quoi sur les forums de leur relation ?

Vaisseau mère : Ah. Et... vous avez étudié les interactions avec les autres planètes, les satellites, vaisseau fille ?

< En fond on entend un bout d'épisode des Feux de l'Amour, voire le générique assez reconnaissable >

Vaisseau fille : Oui oui, il y a des marées. On a les meilleures dates pour aller ramasser des moules si vous voulez.

< Silence. On entend l'épisode en fond >

Vaisseau mère : ... vous oubliez le protocole, vaisseau fille ?

Vaisseau fille : Oui, pardon, si vous voulez vaisseau mère.

Vaisseau mère : Merci, vaisseau fille. Puis-je vous demander ce que vous avez découvert d'autre ? A part pour les moules, j'entendinette !

Vaisseau fille : Oh euh...

< Le fond des Feux de l'Amour devient de plus en plus fort >

Adjoint vaisseau fille : Tu vois, là, Victor se cachote pour pas que Victoria le remarquationne...

Vaisseau fille : Et cette froideur de Nick envers Nikky...

Vaisseau mère : Euh... vaisseau fille ?

Vaisseau fille : Oui, pardon, vaisseau mère... Comme vous le voyonnez, nous sommes toujours à fond sur notre mission principale de décryptage des comportements humains.

Adjoint vaisseau fille (en fond) : J'en reviens pas pour Ashley.

Vaisseau mère : De quoi parliez-vous, vaisseau fille ?

Vaisseau fille : Eh bien au décours de nos investigations sur la planète, vaisseau mère, nous sommes, comme qui dirait, tombé sur un important programme télévisuel de...

Vaisseau mère : Télé-quoi ? Vaisseau fille ?

Vaisseau fille : Télévisuel, vaisseau mère. C'est comme une saga mp3, mais avec des images.

Vaisseau mère : Ah, très bien ! Parlationnez correctement, vaisseau fille, on ne vous comprendilotte pas sinon. Et comment s'appellorio ce programme ?

Vaisseau fille : Les Feux de l'Amour, vaisseau mère. Une œuvre dramatique de la plus haute importance sur la planète : importante en quantité mais également en qualité puisqu'elle est mondialement connue et référencée.

Adjoint vaisseau fille (en fond) : Et c'est bien mérité.

Vaisseau mère : Que vous a donc appris cette œuvre, vaisseau fille ?

Vaisseau fille : Nous en savoyons désormais beaucoup sur les mœurs des Terriens, vaisseau mère. Nous avons établi la carte psychophénotypique du Terrien moyen, et pour cela les rivalités entre les camps Newman et Abott dans le monde des affaires de Genoa City ont été capitales. Vaisseau mère.

Vaisseau mère : Enfin, qu'est-ce qui expliquirite que vous soyez encore là 40 ans après, vaisseau fille ?

Adjoint vaisseau fille (en fond) : Dis-lui que c'est pas fini ! Vas-y, dis-lui !

Vaisseau fille : Je... euh... Le programme duracelle un peu plus longtemps que prévu, vaisseau mère. Mais nous toutchatons au but, et nous aurons bientôt la réponse entre la colonisation, la tranquillisation ou l'éclatation.

Vaisseau mère : Bon... Que vous raconteste la carte psychophénotypique, alors, vaisseau fille ?

Vaisseau fille : Les moustachus sont des tordus, vaisseau mère. Et les femmes enceintes ne doivent jamais emprunter d'escaliers¹.

Adjoint vaisseau fille : Foutus escaliers.

Vaisseau mère : Hmmm... Et c'est... tout ?

Vaisseau fille : C'est un résumé, nous avons bien d'autres informations, notamment sur les fermières aveugles.

Vaisseau mère (cynique) : Ah. Les fameuses fermières aveugles...

1

<http://www.slate.fr/story/69905/les-feux-de-amour-victor-newman-le-penis-qui-valait-trois-milliards> (si tu l'as raté ^^) Note qu'avec 50 années après le début en 1973, nous sommes en 2023. Je mise donc sur un arrêt du soap dans 6 ans, c'est un pari audacieux.

Vaisseau fille (enthousiaste) : Oui, et on s'est rendu compte que les hommes importants se marient touj...

Vaisseau mère : Vaisseau fille...

Vaisseau fille : Oui, vaisseau mère ?

Vaisseau mère : EST-CE QUE VOUS VOUS PAYOTEZ MA TÊTE ?

Vaisseau fille (commence à avoir peur) : Négatif, vaisseau mère.

Vaisseau mère : Parce que ça peut aller loin, très très loin, ça, vaisseau fille.

Vaisseau fille : La situation est... complexe, vaisseau mère. Nous avons de nouvelles informations qui tombent chaque jour, avec les nouveaux épisodes, qui nous amènent à revoir les anciens, développer de nouvelles théories sur les hommes... Pour tout vous avouer, vaisseau mère...

Adjoint vaisseau fille : Tu croites qu'il faut lui dire ?

Vaisseau fille (poursuit) : ... nous avons souhaité prendre l'avis des Terriens sur la question et nous avons dû déployer le... déployer le...

Vaisseau mère : Déployer le quoi, vaisseau fille ?

Vaisseau fille : L'internet, vaisseau mère.

Vaisseau mère : QUOI ?!

Adjoint vaisseau fille : Qu'est-ce que je disais...

Vaisseau fille : Disons que ça balbutionnait, mais nous avons aidé à étendre ça au niveau mondial... Vaisseau mère.

Vaisseau mère (froid, incrédule) : Vous avez donc développé l'internet pour, si je vous suis bien, vaisseau fille, pour... couvrir des forums sur ce... programme télé-sivuel. C'est ça ?

Vaisseau fille : Exact ! Et nous avons implanté les réseaux sociaux également, pour multiplier les avis...

Vaisseau mère : Pour multiplier les avis... D'accord, d'accord...

Adjoint vaisseau fille : Je le trouve un peu froid, le vaisseau mère, non ? Ils en oublient le protocole...

Vaisseau fille : Voilà. Mais nous commençons à avoir beaucoup beaucoup d'avis, vaisseau mère !

Vaisseau mère : Super, mais vous savez que ça ne va pas durer du coup, vaisseau fille...

Vaisseau fille : Qu'est-ce qui vous fait dire ça ?

Vaisseau mère : Eh bien, vous avez vu l'évolution chez nous après les réseaux sociaux ? Les sagas mp3 sont devenues beaucoup moins lucratives et se sont arrêtées... Fini l'âge d'or.

Vaisseau fille : Non, mais là c'est bon, aucun risque, vaisseau mère. Les feux de l'amour ne peuvent pas s'arrêter. Il reste encore tellement à développer !

Adjoint vaisseau fille (en hurlant) : Oh non, oh non ! Noooooooooon !

Vaisseau mère : Qu'est-ce qu'il se passe, vaisseau fille ? Répondez ? On vous attaque ?

Adjoint vaisseau fille (crie toujours) : C'est pas vrai, mais c'est pas possible ! Robinets de rognures d'ongles !

Vaisseau fille : C'est mon adjoint, vaisseau mère... Qu'est-ce qu'il y a ? Qu'est-ce qu'il vous prend, Victor ?

Adjoint vaisseau fille (crie toujours) : Lisez ça ! Lisez ça !

Vaisseau fille (se met à hurler) : Hummm... Oh c'est pas vrai ! Baignoire de framboises ! Ô monde des affaires cruel !

Vaisseau mère : Expliquez-vous, vaisseau fille ! Qu'est-ce qu'il y a ?

Vaisseau fille : Vous aviez raison, vaisseau mère. C'est la fin... Le soap... Le soap s'arrête.

Vaisseau mère : Alors, vaisseau fille... Que proposez-vous ?

Adjoint vaisseau fille : J'en reviens toujours pas. Les argents mous².

Vaisseau fille : Nous étions pour la tranquillisation, mais face à une telle inconstance, et une telle déception, je crois qu'il n'y a qu'une réponse qui soit suffisamment claire.

Voix-off : Et la Terre éclatata...

² Les ordures, c'est un peu violent, et ça coûte cher.

CAPSULE n°27 - UN JEU MÉGABOUM (XMAS SPECIAL)

VOIX-OFF, PÈRE NOËL : KRADUKMAN

MIMIRYUDO : MIMIRYUDO

FRANÇOIS TJP : FRANÇOIS TJP

TUHKI : GÉRALDINE ET ENFANT 1

GRUSHKOV : ROBBIE ET ENFANT 2

(Pour l'esprit de réalisation : <https://www.youtube.com/watch?v=gQBh7djN2Qg>)
<https://youtu.be/gQBh7djN2Qg?t=295>

Guitare de début de l'Agence

Voix-Off : Boum Man, le jeu ELTE (lire les 4 lettres) qui défie toute la famille. Sur le plateau, déjoue tous les pièges : les réunions administratives, les ponts de singe, les extra-terrestres de l'espace et l'incroyable éternuement magique. Vas-y, tire une carte !

Enfant 1 : C'est Monsieur Einstein qui rencontre.

Voix-Off : C'est le début de la phrase, tire une carte du deuxième paquet !

Enfant 1 : Un chihuahua dans un parc.

Voix-Off : Et maintenant, la troisième !

Enfant 1 : Et ils font du boudin.

Voix-Off : Parfait, pose les 3 cartes sous le buzzer et appuie.

Enfant 1 (appuie) : Hop !

Harpe et Boum (refaire juste 6 notes de harpe et boum, 1 2 3 4 5 6 Boum)

Voix-Off : Bravo, tu as construit une phrase qui explique pourquoi la Terre éclate ! Génial ! C'est la panique, tout le monde devient fou ! Boum Man !

Enfant 1 (en fond) : Mais... j'ai gagné ou j'ai perdu ?

Voix-Off : A toi ! Oseras-tu relever le défi ?

Enfant 2 retourne une carte.

Enfant 2 : Le chat court après

Enfant 2 retourne une carte

Enfant 2 : Un chihuahua dans une boucherie

Enfant 2 retourne une carte

Enfant 2 : Et ils font $E=MC$ Chien.

Voix-Off : Bravo, tu poses sous le buzzer, et tu appuies.

Harpe et boum

Voix-Off : Ah, ah ! Un partout ! Boum Man ! Le monde de l'imagination !

Enfant 1 : Mais c'est nul ce jeu, la Terre éclata à chaque fois en fait...

Voix-Off (décontenancé) : A chaque... Bah non, parfois... Enfin, il y a des... C'est parce que le buzzer n'est peut-être pas bien réglé.

Harpe et boum

Enfant 2 : Ca marche avec des cartes de Monopoly...

Harpe et boum

Enfant 1 : Ca marche même sans carte. C'est vraiment tout pété !

Enfant 2 : Je pourrais pas avoir une switch plutôt ?

Voix-Off : Eh oh, ça commence à suffire les gosses là ! Tout pété, mon jeu, non mais oh ! De mon temps, à Noël on avait une orange et c'était bien, on était content pour l'hiver.

Enfant 1 : Ok boomer.

Enfant 2 : Ok boomer.

Harpe et boum.

Générique de l'Agence et scène post-générique :

Géraldine : Alors... ça vous plait ? C'est peut-être un peu long, non ? On peut réduire si vous voulez...

Robbie : Bah, moi, j'aime bien.

Géraldine : Non mais toi, de toute façon, dès qu'il y a un jeu de société idiot...

JP : L'important, c'est pas que nous on aime bien ou pas Robbie, c'est que nos clients apprécient.

François TJP : C'est à dire que... c'est marrant, vous et moi on a une voix qui se ressemble un peu, non ?

JP : Bof, vous savez moi, j'ai toujours déjà du mal à mettre un nom sur visage (sans image) alors une voix...

Géraldine : Alors ? Qu'est ce que vous en pensez de notre pub ? Vous dites rien depuis tout à l'heure...

MimiRyudo : Je ne suis pas sûr qu'on vende beaucoup de boîtes, présenté comme ça.

JP : Ah mais détrompez-vous ! Les gens adorent ça...

MimiRyudo : Les gens aiment les jeux nuls ?

Robbie : Bah, moi, j'aime bien.

Géraldine : JP a raison : si c'est mauvais, ça intrigue et ça indigné. Les gens vont vouloir l'acheter pour vouloir le hater sur les réseaux. #HateLoving

François TJP : Vous en avez un exemplaire ?

Robbie : Il doit en rester 4 ou 5 dans mon bureau, je vais aller les chercher, je suis désolé je n'ai plus que ceux là, j'ai gardé les autres pour... les offrir... à des gens...

Robbie part chercher le jeu.

François TJP : On n'a même pas eu le temps de le tester avec cette troisième saison à terminer. C'est ça de confier les produits dérivés à des sociétés externes...

MimiRyudo : Je sais même pas qui s'en est occupé, mais ils avaient pas l'air terribles...

Géraldine : Ben... c'est nous...

MimiRyudo (pour changer de conversation) : Parfait, j'ai hâte de le tester...

Robbie revient avec le jeu et s'installe.

Robbie : Et voilà ! Boum Man, un jeu MégaBoum !

François TJP : Bon alors si j'ai bien compris, je tire une carte...

Robbie : C'est ça.

François TJP : C'est un mouton qui rencontre... A toi, Mimi.

Robbie : Eh non, normalement c'est à tour de rôle.

MimiRyudo : Pas grave, on ne joue pas pour de la vraie, c'est pour tester. Un chihuahua chez le dentiste...

Robbie : Si vous ne respectez pas les règles, aussi...

Géraldine : Allez, je tire la troisième.

Robbie : Mais non !

Géraldine : "Et quand ils sortent, l'haleine est fraîche". Ah ah ah !

Robbie (pouffe) : Pffrrrrrt, c'est moi qui l'ai écrite celle là !

JP : Ah mais, elle était marrante en plus !

MimiRyudo : A moi, à moi !

Robbie : Ah non, on joue dans le sens des aiguilles d'une montre !

Géraldine : Oh mais tu vas pas nous ennuyer avec tes règles...

Robbie : Tu veux dire, comme toi à chaque pub Vulvax ? Et puis normalement, c'est le plus jeune qui commence !

MimiRyudo : Sinon quoi ? La Terre éclate ?

François TJP, Géraldine, Robbie, JP : Ah ah ah ah !

Voix-Off / Père Noël : Oh oh oh ! Et les 5 amis, continuèrent leur belle partie pendant tout cette nuit de réveillon. Et devinez quoi ? Au petit matin le lendemain, la Terre... n'éclata pas, pas du tout, même pas un petit peu un un mini-bout. Rien. Pas un pet ! La magie de Noël, oh oh oh Oh Oh OH (**il devient maléfique**) Mais qui sait ? Peut-être que cet épisode lui-même causera un plus grand problème dans le subtil équilibre des éclatages de planète, car mon nom n'est pas Petit Papa Noël, mais PETIT PAPA... DOPOULOS !!!! AH AH AH AH AH AH AH AH !

Petit Papa Noël joué à la harpe un peu distordue façon film d'horreur

Continuer le rire malsain de Papa Noël

Robbie, Géraldine, JP, François TJP, MimiRyudo : JOYEUX NOEL !

Voix-Off / Père Noël : C'est ça, voilà... Joyeux Noël !

CAPSULE n°28 - BLAGUES

VOIX-OFF : FRANCOIS TJP
CHEF DES BRIGANDS (PAPADOPOULOS) : LE MAGO
BATMAN : RANNE MADSEN
CAPITAINE CROCHET : MIMIRYUDO
CHAMPION DE FRANCE 1991 DE CLUEDO : BLAST
AUDITRICE : RANNE MADSEN

Note des auteurs : Cette épisode est raconté comme une blague de cour de récré, n'hésitez surtout pas à surjouer et à bien faire les répétitions de mots souvent proposées.

Musique de ELTE

Voix-Off : Alors c'est Batman, le Capitaine Crochet et le champion de France 1991 de Cluedo qui sont dans un avion rempli de peuples, mais tout d'un coup l'avion s'écrase sur une île perdue au milieu de l'océan. Et du coup, bah y'a que Batman, le Capitaine Crochet et le champion de France 1991 de Cluedo qui survivent. Et là, ils sont capturés par une tribu de brigands pirates de l'espace qui vivent coupés du reste monde sur cette île, depuis des générations. Le chef des brigands s'approche et il leur dit :

Papadopoulos (surjoué / grandiloquent) : Vous allez devoir réaliser 3 épreuves, si vous réussissez vous serez libérés, mais si vous échouez, vous serez jetés dans le cratère du volcan Cracadopoulos.

Voix-Off : Alors, le chef les emmène à côté de l'entrée d'une grotte et il leur annonce :

Papadopoulos (grandiloquent) : La première épreuve sera de traverser la grotte des chauves-souris sans vous faire toucher par le guano des chauves souris. Ah ah ah !

Voix-Off : Et là, Batman y dit aux deux autres :

Batman (tu peux prononcer Bat-Man, si tu veux ? Fier-e et surjoué) : Attendez, moi je vais m'en occuper, car je suis Batman, et Batman est l'ami des chauves-souris !!!

Voix-Off : A quoi le chef des Brigands répond :

Papadopoulos (naturel sur la première phrase puis grandiloquent) : Ah non, c'est pas Fort Boyard ici. Tout le monde doit réussir toutes les épreuves.

Voix-Off : Enfin je crois. Oui c'est ça ! Terrifié, le champion de France 1991 de Cluedo crie :

Champion de France 1991 de Cluedo (terrifié mais surjoué) : Oh non, je déteste ça, moi, les chauve-souris !

Voix-Off : Et le Capitaine Crochet qui ajoute :

Capitaine Crochet (le rassure, surjoué) : Moi aussi ! Mais je préfère ça aux crocodiles...

Voix-Off : Terrifiant, le chef lui répond :

Papadopoulos (grandiloquent) : Patience, les crocodiles c'est plus tard...

Voix-Off : Batman dit aux deux autres :

Batman (ton identique) : En tout cas j'y vais en premier, car je suis Batman, et Batman est l'ami des chauve-souris !!!

Voix-Off : Batman entre dans la grotte, dit quelque chose aux chauves souris en langage de chauve souris et... y s'est fait faire caca dessus. Le chef des Brigands se moque de lui :

Batman (parle en langage de chauve-souris) : ***improviser un truc en langage chauve-souris (idéalement Nord-Américaine, m'enfin on n'est pas difficile) puis*** : Ah non, merde, ça tâche ça, purée, un costume presque tout neuf !!!

Papadopoulos (grandiloquent, bon on va dire qu'il l'est tout le reste de l'épisode sauf indication) : Ah ah ah ah, les chauve-souris, c'est comme les mouettes : ça aime bien tâcher les vêtements noirs... Vous devriez savoir ça, Homme Chauve-Souris.

Voix-Off : Alors bah du coup, Batman meurt, jeté dans le cratère du Cracadopoulos.

Cri de Wilhem

Voix-Off : Euh non, pas Wilhem... Batman, j'ai dit !

Batman (crie) : Aaaaaaaaaaaaaah !

Voix-Off (hésite au départ) : C'est mieux. Et donc, j'en étais où ? Ah oui ! Le Capitaine Crochet entre dans la grotte et cette fois lui, il ne dit rien du tout, il évite ainsi de se faire remarquer et arrive à traverser en restant propre.

Capitaine Crochet (Silence)

Voix-Off : Le champion de France 1991 de Cluedo entre en hurlant et en courant dans tous les sens mais il va tellement vite qu'il esquive toutes les crottes de chauves-souris.

Bruitage de crottes de chauves-souris (Nord-américaine de préférence).

Champion de France 1991 de Cluedo (terrifié) :

Aaaah !

Voix-Off : Le chef des brigands fait le bilan de la première épreuve :

Papadopoulos : Ah ah ah et voilà, Batman, le maillon faible de l'équipe a été éliminé.

Voix-Off : Ils arrivent sur le lieu de la deuxième épreuve, au bord d'un précipice très très profond et le chef leur dit :

Papadopoulos : Pour la deuxième épreuve, vous devrez traverser ce pont de singe.

Voix-off : Le capitaine Crochet qui regarde le pont s'inquiète :

Capitaine Crochet (pas convaincu/mal joué) : Oh non, je déteste ça, moi, les ponts de singe !

Voix-Off : Ah non mince, c'est le champion de France 1991 de Cluedo qui dit ça.

Champion de France 1991 de Cluedo (terrifié) : Oh non, je déteste ça, moi, les ponts de singe !

Voix-Off : Voilà, et le chef des Brigands ajoute :

Papadopoulos (surenchérit) : En plus, le pont de singe est au-dessus de la rivière aux crocodiles !

Voix-Off (qui retrouve le fil) : Et c'est là ! ...que le capitaine Crochet, il dit :

Capitaine (mal joué) : Oh non, je déteste ça, moi, les crocodiles.

Voix-Off : Ah bah, oui, c'est mieux comme ça. Donc, pendant que le capitaine Crochet a les chocottes, le champion de France 1991 de Cluedo passe le pont de singe en hurlant et en courant dans tous les sens, mais il va tellement vite qu'il esquive tous les crocodiles qui sautent pour le croquer.

Champion de France 1991 de Cluedo (remettre le meme cri) :

Aaaah !

Voix-Off : C'est donc au tour du Capitaine Crochet qui commence à avancer, mais il tremble tellement que son crochet se coince dans la corde et qu'il la déchire en essayant de se dégager. Il tombe.

Capitaine Crochet chute

Cri de Wilhem

Voix-Off : Rah mais non, c'est le capitaine Crochet qui tombe !!!

Capitaine : Aaaaaaaah !

Bruit d'un croc de crocodile

Voix-Off : Alors, le Capitaine Crochet y meurt. Mais pas dans le volcan cette fois. Du coup, le Chef des brigands, il est un peu déçu et il dit :

Papadopoulos (un peu déçu au début) : Ah ah ah, il ne reste donc plus que le meilleur d'entre vous, qui l'eut cru ? Pour la dernière épreuve vous allez devoir me battre au Cluedo.

Voix-Off : Et là, le champion de France 1991 de Cluedo confiant, y répond :

Champion de France 1991 de Cluedo (rassuré et ultra confiant tout d'un coup) : Au Cluedo ? Mais j'ai été champion de France 1991 de Cluedo !

Voix-Off : Mais malheureusement, le Chef des Brigands, hilare, lui annonce :

Papadopoulos : Et moi je suis Papadopoulos Ernest Pratt, le petit-fils de l'inventeur du Cluedo !

Voix-Off : Alors bah forcément, le champion de France 1991 de Cluedo y perd la partie. Et donc y meurt, jeté dans le cratère du Cracadopoulos.

Harpe & BOUM

Voix-Off : Et la Terre éclata...

Auditeurice (offusqué-e) : Boum, attends mais pourquoi Boum ? Et pourquoi la Terre éclata, enfin ?

Voix-Off : Ah ouais, mais merde, j'ai oublié de raconter que le champion de France 1991 de Cluedo au départ il avait récupéré la ceinture de grenades de Rambo dans l'avion et qu'il l'avait gardée sur lui...et du coup euh, ah bah... c'est vrai qu'on comprend pas la chute du coup. Merde je l'ai carrément foirée celle là... sinon vous la connaissez celle du pingouin qui respire par les fesses ? Il s'assied et...

Voix-Off : ...le Pingouin éclata...

CAPSULE n°29 - La FORCE DU BRIE

VOIX-OFF : GEEF

ROBOT : MIMIRYUDO

KON-AMI 1 : TAMICA

KON-AMI 2 : RANNE

CONCEPTEUR-DÉVELOPPEUR SUPRÊME : GEEF

PROGRAMMEUR : LORENDIL

Musique de ELTE

Voix-Off

Et la Terre... éclata...

BOUM

(Attente)

Voix-Off

Hmmm ? Oh, vous voulez savoir pourquoi ? Eh bien... comme d'habitude. Vous savez, une théorie, une maladresse, un quiproquo... Et boum.

BOUM

Voix-Off (déjà saoulé)

Hmmm... Plus de détails ? Bon, est-ce que je vous ai déjà parlé de l'échelle de Kardachev ?

Robot

S'il s'agit d'une première écoute, dites "NON". S'il s'agit d'une ré-écoute, dites "OUI".
(Attente)

Robot

Je n'ai toujours pas compris votre réponse. S'il s'agit d'une première écoute, dites "NON". S'il s'agit d'une ré-écoute, dites "OUI".

(Attente)

Voix-Off

Ah ! C'est bien ce que je me disais ! Donc, l'échelle de Kardachev, puis d'autres³ ensuite, ont défini les civilisations selon leur consommation énergétique, leur expansion ou leur survie à une échelle planétaire (le type 1), à l'échelle d'un système solaire (le type 2), d'une galaxie (le type 3), de l'univers (le type 4), et au-delà (le type 5). S'il y a un créateur ou un développeur de l'Univers, il est de type 5 par exemple.

Robot

Si vous voulez poursuivre et creuser cette séquence, dites "C'est vraiment très résumé, limite caricatural". Sinon, conservez une attente polie, respectueuse mais au silence éloquent.

(Attente)

Voix-Off (vexée)

Ah ouais, super. Ca fait plaisir, tiens. Bon bah, revenons à la Terre, là, petite planète insignifiante colonisée par une civilisation de type 0,7... Par un après-midi ni ensoleillé, ni pluvieux, ni plus jeune...

Une porte s'ouvre. Kon-Ami 1 entre, chargé-e de provisions.

Kon-Ami 1 (les bras chargés)

Chéri-e, je suis rentré-e !

Kon-Ami 2 (blasé-e)

T'en as mis du temps, pour acheter 3 trucs...

Kon-Ami 1

J'ai acheté un peu plus, en fait... Y avait des promotions...

Kon-Ami 2 (*iel le voit ; voix mi-surprise, mi-irritée, mi-WTF ; ça fait 3 mi, car il y avait des promotions sur le pain de mi*)

Quoi ?! C'est quoi tout ça ?!

Kon-Ami 1

Attends, je vais t'expliquer.

Kon-Ami 2 (énervé-e)

Mais on est deux à la maison : on va pouvoir tenir 3 mois avec ce que t'as pris ! Et c'est quoi ça ? De la chapelure ? Mais qu'est-ce qui te prend ?

³ *Sagan, Kaku, Barrow, Galántai, Millis ou Carrigan si ça vous intéresse (Wikipedia est notre ami pour la vie).*

Kon-Ami 1 (sec)

C'est pour faire une recette.

Kon-Ami 2 (vraiment très agacé·e, genre 1,5 demi fois l'agacement.)

Une... re-cette ? Tu vas faire une recette, mais c'est à peine si tu sais couper une tomate !

Kon-Ami 1

Boh si hein, quand même.

Kon-Ami 2 (surpris·e)

Et ça là ? Un brie ? T'as pris 2 kilos 5 de brie, mais t'es malade ?

Kon-Ami 1

Mais non, mais c'est pour ma recette ! T'as pas vu les vidéos de Kozuki⁴ ?

Kon-Ami 2

Kozuki ? C'est qui ?

Kon-Ami 1

C'est un pseudo, peu importe. Il poste des vidéos de porn-food.

Kon-Ami 2 (euh...)

Quoi ? J'ai peur de comprendre, qu'est-ce que tu veux me faire avec ton brie ?

Kon-Ami 1

Non mais le pornfood, c'est pas... c'est pas ce que tu crois. C'est des recettes hyper grasses, faciles à faire et qui semblent appétissantes. Ça cartonne sur les internets, les vidéos font des millions de vues, et ça, ça rapporte des sous.

Kon-Ami 2 (froid·e)

Mais ça t'a coûté combien tout ça ?

Kon-Ami 1

A peine 100 euros, y avait des promos...

Kon-Ami 2

QUOI ?! Mais t'as acheté quoi pour 100 euros ?

Kon-Ami 1

⁴ Le co-fondateur de Konami, fondé par **Kozuki**, **Nakama**, **Matsuda** et **Ishihara**. ELTE, une saga où on apprend en s'éclatant.

Un peu de tout : des oeufs, des oranges, bananes, dattes, de la goyave, un peu d'origan, du basilic, des gambas, de l'ail... ce genre de choses.

Kon-Ami 2

Avec ton brie ? Mais t'as pété un boulon ?

Kon-Ami 1(s'énerve à son tour)

Ah, ça, si on m'avait demandé, j'aurais parié que tu le prendrais mal.

Kon-Ami 2 (le ton monte encore)

Et comment tu veux qu'j'l'prenne ! Tu claques une fortune pour faire une recette immonde, qui va être visionnée par tes 3 potes débiles sur facebook !

Kon-Ami 1 (crie)

Tu sais ce qu'ils te disent, mes potes débiles ?

Kon-Ami 2 (cinglant·e)

Ouais, je sais, j'ai lu ton compte !

Kon-Ami 1(calmé·e, car iel mesure intérieurement tout ce que cela signifie...)

T'as... t'as lu mon compte ?

Kon-Ami 2 (1,5 cynisme)

Bah, faut bien que je m'occupe, vu qu'j'suis une... (*mime les guillemets avec ses doigts en articulnant exagérément en 2 syllabes*) "faignasse" ! (**insiste bien sur le "Fai" pour qu'on comprenne que c'est mal orthographié (je sais c'est chaud)**).

Kon-Ami 1 (bougon)

Mais, mais t'as pas le droit de lire mon compte ! Si c'est ça, je me casse dans... dans mon établi, tiens !

Kon-Ami 2 (de loin, en rajoute une couche, qui devient plus forte et plsu éloignée à chaque phrase : à jouer donc)

C'est ça ! Et oublie pas ton brie pour faire ta vidéo... Et pour ta gouverne, feignasse, ça s'écrit avec un e comme enfoiré, et pas avec un a comme abruti !

Il ferme la porte sur cette dernière remarque orthographique (la fin de la réplique peut être coupée ou étouffée au mixage, à voir).

Kon-Ami 1 (iel marche vers son établi, les bras toujours chargés)

Et gnagnagna, j'ai plein de boulot... Et moi alors ? Ca pour faire purée jambon il y a du monde, mais dès qu'on innove, ah ! Je vais pas rester toute ma vie ici à manger de la coquille, c'est pas ça ma destinée...

Iel ouvre l'établi.

Kon-Ami 1

Haaan... *(il galère un peu, comme il a les bras chargés).*

Iel allume la lumière et pose les sacs.

Kon-Ami 1

En même temps, ça peut être sympa. Ambiance cabane, je vais sortir mon réchaud, on aura l'impression que je suis un·e aventurier·e. Ca va toucher les randonneurs, je vais sûrement faire plus de vues que prévu !

Iel prend son sac et le pose sur l'établi.

Kon-Ami 1

Enfin, ceux qui se triment un brie de 2 kilos dans leur sac à dos...

Iel ouvre un placard, sort le réchaud, le branche (pas forcément le tout, mais quelques bruitages pour montrer qu'iel s'agite).

Kon-Ami 1

Allons-y !

— — —

Voix-Off

Vous allez me dire... Oui, là, c'est moi. Voilà. Vous me remettez ? Bon, alors, vous allez me dire que vous ne voyez pas où tout ça va nous mener... Comment est-ce que la Terre peut bien éclater à cause d'une personne armée d'un brie, de basilic et de quelques fruits inoffensifs ? Et c'est là qu'apparaît le Deus ex Machina, sans lequel rien ne serait possible.

Un fax sort. Le programmeur le prend.

Programmeur (inquiet)

Oh là là...

Il se lève de sa chaise.

Il frappe à la porte du bureau du concepteur-développeur suprême. Le bureau est spacieux, dans le référentiel où on considère un porte-avion comme un lieu légèrement étriqué mais où on peut s'en sortir avec un peu d'organisation.

Concepteur-développeur suprême (occupé)

Entrez !

Le programmeur entre.

Le concepteur-développeur suprême tape des lignes de code.

Programmeur

Hmmm... Monsieur ?

Concepteur-développeur suprême (en relevant à peine la tête, en continuant de taper des lignes)

Oui ? C'est pour quoi ?

Programmeur

On a un petit problème sur la borne Terre.

Concepteur-développeur suprême (s'arrête enfin)

Ah notre lauréat design en 14 317 ! Quel genre de problème ? C'est encore l'équipe scénario qui fait des siennes ? Ils vont m'entendre, ceux là !

Programmeur (inquiét)

Non, pas vraiment... Il y a quelqu'un qui a trouvé un cheat code.

Il arrête de taper à ce moment, intrigué

Concepteur-développeur suprême (amusé)

Ah ? Lequel ? Celui pour ouvrir les mers en deux ?

Programmeur

Euh, non...

Concepteur-développeur suprême (un peu moins amusé)

Quand même pas celui qui donne 1 vie supplémentaire ? Ca fait du boulot, ça...

Programmeur

Non plus... iel a trouvé le... le God Mode.

Concepteur-développeur suprême (abasourdi)

... (silence)

Ah. Mais comment iel a su ? Y a un membre de l'équipe qui a sorti une soluce pour finir le jeu ?

Programmeur

Apparemment, c'est... accidentel.

Concepteur-développeur suprême

Mais enfin, c'est impossible ! Il faut faire cuire dans une cabane un mélange avec des oeufs, du basilic, des oranges, des bananes, de la goyave, des dattes, des gambas, de la dorade, du beurre et de l'ail. Personne de sensé ne peut faire ça !

Programmeur

Eh bien...

Concepteur-développeur suprême

Ce code n'aurait jamais dû être trouvé ! Il était là uniquement pour que les développeurs puissent rapidement tester toutes les fonctions. D'ailleurs, on aurait dû le supprimer depuis le temps...

Programmeur (géné)

Mais c'est vous qui...

Concepteur-développeur suprême (sec)

C'est moi qui rien du tout. J'ai toujours dit qu'on aurait dû le supprimer.

Programmeur (murmure)

Pourtant, en réunion...

Concepteur-développeur suprême (sec)

En réunion, c'est une chose, mais ce que je dis là maintenant, c'en est une autre. Et c'est le plus récent qui compte. Bon... Donc on a un ou une déséquilibré-e de la cuisine qui est au niveau Kardachev 5 sur une planète de type... à combien iels sont ?

Programmeur (vérifie sur un papier)

Iels sont à 67 % du premier niveau.

Concepteur-développeur suprême (abattu)

Oh là là, ça craint... Mais ce... ce cuistot qui a trouvé notre cheat code... qui va pouvoir utiliser toute l'énergie de l'univers à ses fins, vous pensez que c'est plutôt quelqu'un de calme ou plutôt d'imprévisible ?

Programmeur

Eh bien, c'est-à-dire qu'iel a trouvé notre code accidentellement...

Concepteur-développeur suprême

Ah oui, c'est pas bon signe... Bon, espérons qu'iel ait un comportement raiso... mais qu'est-ce qu'il fait ?

Programmeur

Eh bien visiblement, iel vient de sélectionner toutes les piscines dans lesquelles nagent des gens, et d'en retirer les échelles...

Concepteur-développeur suprême

Mais pourquoi ?

Programmeur

Comportement classique. Après il va construire des murs autour probablement.

La harpe commence à apparaître.

Concepteur-développeur suprême

Et ça, c'est quoi ? De la harpe ?

Programmeur

Ah ça, j'en sais rien...

Voix-Off

Et comme annoncé, par le Brie et la Dorade, la Terre éclata.

BOUM

CAPSULE n°30 - MOMIE SUR LE NIL

VOIX OFF : FRANÇOIS TJP
PROFESSEUR OLIVE : KWAAM
SERGENT LEBLANC : GRUSHKOV
MADemoiselle ROSE : TUHKI
AHMAR (ROUGE) : JOHNNY
THEODULE POIVRON : DESTROKHORNE

Le générique de cet épisode est joué au duduk et aux cordes orientales.

Voix-Off (façon vieux film d'aventure) : La Terre, création de Râ, royaume d'Ankhsounamoun. Dans le livre des morts d'Anubis, elle est le lieu où la prophétie de Papadoumosis 2 doit se dérouler depuis... (pause volontaire) bien longtemps...

Bruitage : Une lourde porte en pierre s'ouvre pour la première fois depuis... (pause volontaire) bien longtemps dans cette pyramide égyptienne.

Note des auteurs : Les dialogues doivent sonner Agatha Christie et années 30, n'hésitez pas à prendre un ton un peu différent et à utiliser d'autres expressions si elles vous viennent pendant l'enregistrement.

Sergent Leblanc (Un jeune militaire, très enthousiaste) : Professeur ! Enfin nous l'avons trouvé : le tombeau de Papadoumosis 2 ! Nous allons pouvoir protéger ce précieux patrimoine ! La gloire est pour vous ! C'est certainement la plus grande découverte archéologique depuis... (pause volontaire) bien longtemps...

Professeur Olive (un vieux briscard, plus posé) : Ne nous emballons pas Sergent, si ça se trouve le tombeau a été pillé depuis... (pause volontaire) bien longtemps... et nous n'aurons peut-être que la poussière pour gloire.

Mademoiselle Rose (effrayée et excitée, elle se glisse par l'ouverture un peu essoufflée) : Mon petit doigt me dit que ce ne sera pas le... Hiiiiiii ! Cette crypte est couverte de toiles d'araignées, m'en voilà toute effrayée !

Sergent Leblanc (protecteur, il la secoue) : Allons allons Mademoiselle Rose, l'hystérie vous gagne, calmez-vous ! Je suis là pour vous protéger !

Mademoiselle Rose (heureuse, mais secouée) : Oh, Sergent Leblanc, m'en voilà toute rassurée.

Professeur Olive (un poil condescendant) : Ahmar (« *rouge* » en arabe), mon ami, aide-moi à basculer le couvercle de ce sarcophage.

Ahmar (hésite, jugeant) : Professeur, je ne suis pas sûr... ça ressemble sacrément à une profanation quand même !

Professeur Olive : Tu sais bien que ça n'est pas une profanation : nous avons une autorisation de protection de patrimoine ! Yallah Ahmar, Yallah !!!

Ahmar (se presse) : Tout de suite, Professeur Olive !

Professeur Olive (pousse en soufflant et grognant) : Allez... encore un peu... on y est presque ! Ahmar, pousse encore, un petit effort par pitié...
(Enregistrer pas mal de répliques différentes pour continuer pendant le dialogue au premier plan qui suit) Allez, force, un peu de nerfs bon sang, mon vieux chameau ferait mieux... + impro

Ahmar (pousse en soufflant et grognant) : Ggggnnnnnn, allllleeez ! Plus sur la droite professeur on va y arriver ! **(Enregistrer pas mal de répliques différentes pour continuer pendant le dialogue au premier plan qui suit)**
Mais aidez-moi vous aussi au lieu de râler là ! Un chameau ? Moi un chameau ??? + impro

Mademoiselle Rose (agite son flambeau devant le mur du tombeau) : Ça alors, regardez Sergent Leblanc, ces hiéroglyphes !

Sergent Leblanc (macho) : Vous savez mademoiselle, pour moi ces petites choses ne veulent rien dire. Je suis un homme, et les hommes doivent être sur le terrain, ils n'ont pas de temps pour ouvrir des livres Ah ah !

Mademoiselle Rose (pédagogue) : Allons mon cher ami, vous avez bien entendu parler de la Pierre de Rosette tout de même ?

Sergent Leblanc (fier) : Je ne crache jamais sur de la bonne charcuterie.

Mademoiselle Rose (faussement gênée) : Sergent ! Vous vous moquez de moi, la Pierre de Rosette, ça n'est pas de la charcuterie... La Pierre de Rosette c'est...

Sergent Leblanc (chuchote presque, l'interrompant) : Mademoiselle : vous êtes la seule Rose qui mérite qu'on s'y arrête.

Mademoiselle Rose (gênée mais heureuse) : Vous allez me faire rougir sergent, arrêtez je vous en prie. Regardez plutôt, on dirait que Papadoumosis 2 a été **(elle ne peut pas finir sa phrase car :)**

Ahmar (Il crie : le couvercle commence à bouger) : PROFESSEUR, ÇA BOUGE, ÇA BOUGE !!! **(enregistrer quelques soupirs essouffés)**

Professeur Olive (heureux) : OUI !!! ÇA Y EST, IL BOUGE !

Bruitage : le couvercle glisse et tombe dans un bruit de pierre et de poussière.

Note des auteurs : Théodule Poivron est une copie d'Hercule Poirot, il se frotte fréquemment la moustache et parle de lui à la 3ème personne avec un langage très soutenu et un ton un peu guindé

Théodule Poivron (depuis l'entrée, grandiloquent) : Que personne ne bouge !

Professeur Olive : Ah ! **(Cri de surprise et de peur)**

Sergent Leblanc : Ah ! **(Cri de surprise et de peur)**

Mademoiselle Rose : Ah ! **(Cri de surprise et de peur)**

Ahmar : Ah ! **(Cri de surprise et de peur)**

Professeur Olive : Voyons ? Que signifie cette intrusion en pleine profanation ???

Ahmar (en fond) : Ah ben, c'est bien ce que je disais ! Une profanation...

Mademoiselle Rose (le reconnaît) : Oh ça alors !!! Mais... c'est Théodule Poivron, le grand détective !

Sergent Leblanc : Détective ou pas, je vous ordonne de mettre les mains en l'air. Monsieur, je représente ici l'armée de sa majesté, et j'ai une autorisation de protection des lieux !

Théodule Poivron : Oh mais Poivron est lui même un très bon ami du Colonel Moutarde, monsieur.

Sergent Leblanc (décontenancé) : De... du... colonel Moutarde ???

Théodule Poivron (cite un titre) : Lui et Poivron ont déjà eu... Rendez-vous avec la mort !

Mademoiselle Rose (de joie) : Ooooooh ! C'est celle de vos aventures que je préfère Mr Poivron.

Théodule Poivron : Je vous en prie Mademoiselle, appelez donc Poivron : Théodule, si vous le voulez bien.

Mademoiselle Rose (en fond) : Hoooo... Théodule Sivoulvoulébien !

Professeur Olive (les coupe) : Monsieur Poivron, autant que je m'en souviene vous n'avez pas été invité à prendre le thé dans cette pyramide. Si vous n'avez pas de raison d'être ici, je vous demanderai de quitter céans, il s'agit de ma... **(il se racle la gorge)** propriété.

Ahmar (en fond) : Propriété ? Il vaut mieux être sourd qu'entendre ça !

Théodule Poivron (théâtral) : Oh mais une raison, Théodule Poivron en a une. Ne vous en faites pas Professeur. Si je suis ici, c'est parce qu'un meurtre a été commis. Et pas n'importe lequel, celui du grand pharaon Papadoumosis 2 !

Bruitage : Orchestra Hit Oriental

Professeur Olive : UN MEURTRE ???

Sergent Leblanc : UN MEURTRE ???

Mademoiselle Rose : UN MEURTRE ???

Ahmar : UN MEURTRE ???

Théodule Poivron : Oh bien sûr direz-vous à Poivron, "un meurtre ?" Alors que le corps était dans un sarcophage lui même dans un tombeau fermé de l'intérieur dans une pyramide où personne n'était entré depuis...(pause volontaire) bien longtemps... Mais pourtant toutes les preuves sont là et si Poivron ne se trompe pas, le coupable aussi... car seules 4 personnes sont entrées dans ce tombeau depuis que Papadoumosis 2 est dans ce sarcophage !

Sergent Leblanc (s'évanouit) : Aaaaaah...

Mademoiselle Rose (se précipite) : Sergent Leblanc ! Voyez ce que vous avez fait, Monsieur Poivrot !

Théodule Poivron : Poivron. Comme le fruit.

Professeur Olive (sec) : C'est un légume.

Théodule Poivron : Un légume ?

Mademoiselle Rose (offusqué) : Oh, je vous en prie, le Sergent s'est juste un peu évanoui. Ce n'est pas un légume !

Ahmar : Il est sensible cet homme...

Professeur Olive (reprend sur un ton condescendant) : Non, je parlais du poivron : il dit que c'est un fruit, mais c'est un légume. On le mange en salade, c'est délicieux d'ailleurs.

Théodule Poivron : C'est un fruit botanique, mais un légume culinaire. Un légume-fruit si vous préférez. Bon, où en étions-nous ?

Ahmar : Vous disiez qu'un d'entre nous avait tué Papadomousis 2.

Théodule Poivron : Ah oui, très juste ! Vos recettes ont dévié les petites cellules grises de Théodule Poivron de leur juste raisonnement.

Sergent Leblanc (reprend connaissance pendant le discours de Théodule) : Qu'est-ce que...

Mademoiselle Rose : Vous vous étiez évanoui...

Théodule Poivron : Donc, comme je vous disais, il y a eu ici, et ce jour, un meurtre. Et un d'entre vous est coupable !

Sergent Leblanc (s'évanouit) : Aaaaaah...

Mademoiselle Rose : Sergent Leblanc !

Ahmar (en fond) : Eh bien, il porte bien son nom, celui-là !

Mademoiselle Rose : Il ne supporte pas les accusations infondées apparemment...

Professeur Olive : Mais voyons, monsieur Poivron... Papadomousis 2 est mort depuis... (pause volontaire) bien longtemps...

Théodule Poivron (en pointant du doigt) : Avez-vous bien lu ces inscriptions, Professeur Olive ?

Professeur Olive (se penche pour regarder) : Les petits dessins, là ? Je suis un homme de terrain, moi...

Mademoiselle Rose (déçue) : Mais professeur...

Théodule Poivron : Tout juste. Les petits dessins, comme vous les appelez, sont des hiéroglyphes.

Mademoiselle Rose : Ils ne sont pas apocryphes quand même ?

Théodule Poivron : Apocryphes ces hiéroglyphes ? Non, mademoiselle ! Ils sont tout ce qu'il y a de plus authentique, foi de Théodule Poivron.

Professeur Olive (théâtral) : La foi, pour des scientifiques... Bon, admettons... Et qu'est-ce qu'ils racontent ?

Théodule Poivron (ton de détective) : C'est écrit que Papadomousis 2 est enfermé dans un sarcophage avec le dispositif infernal suivant : une ampoule d'acide cyanhydrique est suspendue à une corde de 10 centimètres de diamètre. Si on abandonne ce dispositif pendant... (pause volontaire) bien longtemps..., on pourra prédire que le grand pharaon est vivant, à condition que, pendant ce temps, les conditions climatiques n'aient pas détruit la corde, et qu'il aura eu suffisamment de vivres pour tenir jusque là. Le... serpent, je ne sais pas comment traduire ce hiéroglyphe-ci, peut ainsi s'exprimer des deux façons suivantes : soit le grand pharaon est vivant, soit le grand pharaon est mort.

Mademoiselle Rose (en fond, après "je ne sais pas comment traduire...")
: On dirait une fonction d'onde...

Professeur Olive (étonné) : Ah oui, quand même.

Sergent Leblanc (faible) : Mais la légende... la prophétie...

Professeur Olive : Vous êtes réveillé vous ?

Sergent Leblanc (délire, de fièvre) : Si on connaît l'état de vie du grand Pharaon Papadomousis 2, le monde s'effondrera ! Il faut vite refermer le couvercle, et ne pas regarder à l'intérieur !

Mademoiselle Rose (réfléchie) : Je ne suis pas superstitieuse, mais ça me semble scientifiquement le mieux à faire. Trop de risque improbable, pour un faible bénéfice certain.

Ahmar (détendu) : Mais oh, il faut se détendre ! En vrai, les petits dessins là, ça dit qu'on a accroché une clochette dans le sarcophage. Comme ça, si le grand Pharaon

est sarcophagé à tort, il peut sonner avant que le serpent de la mort ne le morde.
C'est traditionnel, c'est tout. Regardez !

(Il saute sur le sarcophage pour trouver la clochette).

Sergent Leblanc (s'évanouit) : Aaaaaah...

Professeur Olive (hurle) : Aaaaah !

Mademoiselle Rose (hurle) : Aaaaah !

Théodule Poivron (hurle) : Aaaaah !

Ahmar (cherche) : Hmmm, elle est où cette clochette ? Là, il y a bien une corde...
mais je ne vois pas. Ah tiens, il est bien mort le pharaon... et depuis... bien
longtemps à ce que je peux voir !

Professeur Olive (hurle plus fort encore) : AAAAAAaaaaah !

Mademoiselle Rose (hurle plus fort encore) : AAAAAAaaaaah !

Théodule Poivron (hurle plus fort encore) : AAAAAAaaaaah !

Ahmar : Et ça ne sent pas la rose, mademoiselle... Eh, vous entendez ?

Clochette

Théodule Poivron (Théâtral) : J'accuse Ahmar qui a tué la Terre avec une corde
dans la pyramide !

Blanc, pas de musique...

Ahmar : Ben, nan franchement, tout semble bien se passer.

Théodule Poivron (étonné) : Ben ça alors, j'étais pourtant bien sûr de moi.

Sergent Leblanc (se réveille) : Ca devait être une fausse prophétie.

Professeur Olive : Ca arrive...

Mademoiselle Rose (déçue) : Et moi qui ai cru que vous saviez mieux que moi
décrypter ces hiéroglyphes. Poivron, vous allez me faire voir rouge.

Théodule Poivron (abasourdi) : J'en suis vert de rage.

Ahmar (insiste lourdement) : Ça on peut dire que vous nous en avez fait voir de toutes les couleurs !!!

Théodule Poivron (déçu) : Dites-moi juste, Leblanc, elle disait quoi cette prophétie en terme de conséquences ?

Sergent Leblanc : Oh, c'est assez vague...

Professeur Olive : C'est très flou...

Mademoiselle Rose : C'est un peu confus...

Professeur Olive : Je n'ai jamais vraiment lu à son sujet...

Mademoiselle Rose : A vrai dire je ne m'en souviens plus très bien...

Sergent Leblanc : C'était peut-être une affaire montée de toute pièce par certains journaux...

Professeur Olive : Ahmar, il me semble que vous aviez essayé de nous prévenir et que nous ne vous avons jamais vraiment écouté, non ?

Théodule Poivron (théâtral) : Brave Ahmar, pouvez-vous nous la rappeler ?

Ahmar (rôle et explique pour la 50eme fois vraisemblablement) : Je ne cesse de vous l'expliquer depuis...(pause volontaire) bien longtemps... La prophétie dit que quiconque pillera le tombeau du pharaon Papadoumosis 2 déclenchera une série de Plaies qui causera la fin du monde. Le reste avec vos cordes et votre acide je-sais-pas-quoi, c'est des sornettes.

Sergent Leblanc : Sonnette.

Professeur Olive (semble enfin écouter son associé) : Aaaah, Oui voilà. C'est ça ! Une série de plaies. Bon... ça dynamisera le marché du pansement, voilà tout !

Ahmar : Pas ce type de plaies...

Mademoiselle Rose (surjoue) : Eh bien, heureusement alors que nous sommes ici dans notre bon droit, ha ha ! Nous avons tous une autorisation de protection des lieux !

Théodule Poivron : Sauf Théodule Poivron...

Mademoiselle Rose (surprise) : Comment ça... Vous profanez notre protection officielle des lieux, sans autorisation ?

Ahmar : Il profane notre pillage !

Sergent Leblanc (surjoue) : Ah non, un pillage, jamais. Une protection du patrimoine pour tous les territoires de la couronne, voilà ce que nous sommes venus faire ici !

Professeur Olive (surjoue) : Exactement ! Un petit pas de profil pour un Pharaon mais un bond de géant pour l'archéologie !

Théodule Poivron : Peut-être, mais moi, je ne suis pas là pour ça ! Moi, je suis venu arrêter les meurtriers de Papadomousis 2...

Ahmar (dépité) : Pfff... Oh la la la la..... Deux prophéties accomplies en si peu de temps, c'est sûrement un record...

Des grenouilles commencent à tomber du plafond.

Ahmar : Oh non, ça commence ! Cette prophétie était la bonne !

Sergent Leblanc (crie) : Pour la Couronne !

Des sauterelles volent dans la chambre

Mademoiselle Rose (crie) : Pour l'Histoire !

Une tempête de sable

Professeur Olive (crie) : Pour la Science !

Des éclairs

Théodule Poivron (crie) : Pour la Justice !

Ahmar (crie) : Pour... quoi moaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa ?

Musique de ELTE ORIENTALE

Et la Terre éclata...

BOUM

BIEN LONGTEMPS.

CAPSULE n°31 - RENCONTRE DES TYPES à La Tierce

VOIX-OFF : MIMIRYUDO
𐌲wargloub𐌲: FRANCOIS TJP
𐌲warmöll𐌲: FAL
KAFFRINE : FALLEN SWALLOW
BATGIRL : RANNE
CAPITAINE TÉLÉ-CROCHET : MIMIRYUDO
CHAMPION DE FRANCE 1992 DE CLUEDO : BLAST

Voix-Off (ouvre le journal 20 minutes) : “En 2008, la Nasa a diffusé dans l'espace la chanson des Beatles «Across the Universe», à l'intention d'éventuels extraterrestres. Une initiative alors saluée par Paul McCartney. Mais des experts s'inquiètent de la profusion de messages filant vers le cosmos. Est-il sage de signaler notre présence à d'éventuels voisins hostiles ? De quel droit certains peuvent-ils prétendre représenter notre monde face à la galaxie ?”

(referme le journal)

Et oui... qui a le droit ? Qui a le droit de faire ça, à des extraterrestres qui croient vraiment être seuls dans l'univers, et qui se retrouvent à découvrir les Beatles au milieu de leur programme radio favori ou de leur conversation télépathique du soir ? Combien d'accidents spatio-routiers et de couples spatio-brisés par ce John Lennon ? Cela peut-il rester éternellement impuni ?

Intro de «Across the Universe» (Traduite en couleurs, traduite en français, traduite en musique). : Allez bien vous faire cuire - le glorb - bande d'extraterrestres...

Voix-Off : Oh, une dernière chose : les extra-terrestres parlent par musique. Néanmoins, pour des raisons synesthétiques, leurs dialogues musicaux ont été convertis en couleurs. Puis nous nous sommes souvenus qu'il s'agissait d'une websérie sans image et nous avons donc traduit ces couleurs en langue française. Comme on perdait un peu le sens du message d'origine, ces dialogues ont été à nouveau appuyés par les notes musicales des échanges originaux. C'est clair non ? (appuyés par 3 notes de musique).

Note des auteurs : 𐄂Wargloub𐄂 & 𐄂 Warmöll 𐄂 ne s'expriment que par la musique fournie dans le montage de l'épisode. Fal et TJP sont les doubleurs, chaque syllabe du doublage est posée sur une note de musique.

𐄂Wargloub𐄂 (tous ses dialogues sont chantés) : Ah non, mais là, c'est pas possible, pas possible !

𐄂 Warmöll 𐄂 (tous ses dialogues sont chantés) : Déjà qu'il nous ont envoyé des photos d'eux à poil avec leur Sonde Pioneer. Et maintenant, cette musique dégradante...

𐄂Wargloub𐄂: Bon bah, on les extermine alors ?

𐄂 Warmöll 𐄂 : Si ça ne tenait qu'à moi, ce serait fait depuis longtemps mon vieux 𐄂Wargloub𐄂

𐄂Wargloub𐄂: Ou alors, on pourrait leur laisser une dernière chance aux chansons, mon cher 𐄂 Warmöll 𐄂

𐄂Wargloub𐄂 et 𐄂 Warmöll 𐄂 (rire diabolique en chanson) : Ah ah ah ah ah ah !

Voix-Off : Douze ans plus tard, en 2020...

Kaffrine (voix enthousiaste de présentatrice TV) : Et nous voici pour la 9ème saison de Fa Si La Voiiiiicer (facile à voicé) ! Nous retrouvons cette saison notre jury vedette : Batgirl, le Capitaine Télé-Crochet et bien sûr... le champion de France 1992 de Cluedo !!!

Public : Ouaaaaaaaaaaaaais !

Le champion de France 1992 de Cluedo (hautain) : J'ai aussi été vice-champion de France 1991 pour information.

Le capitaine Télé-Crochet (le reconnaît) : Ah oui, je me disais bien que je vous avais déjà vu quelque part !

Batgirl : Idem.

Kaffrine : Ce soir, nos deux candidats nous viennent de très loin ! Monsieur Wa... Wargloub, et monsieur War... möll !

𐄂Wargloub𐄂: Ca aurait plutôt tendance à se prononcer 𐄂Wargloub𐄂 & 𐄂 Warmöll 𐄂 (musiques des deux prénoms) mais bon, c'est pas grave...

Kaffrine : Vous venez d'où exactement ?

↳ **Warmöll** ↳ : Nous venons d'ailleurs.

Kaffrine : Et on salue tous les (remettre le bruitage)-ois qui nous regardent ! Très bien, vous êtes très originaux... (condescendante) Je ne suis pas sûre que vous compreniez tout ce que je dis, mais je vous rappelle quand même le principe de notre jeu : vous allez devoir chanter, et si notre jury aime ce qu'il entend il buzze et vous pourrez vous battre.

↳ **Warmöll** ↳ : Tu vois ce que je te disais 𐀀Wargloub𐀀, ce sont des sauvages !

𐀀Wargloub𐀀: On fait comme on a dit, ↳ **Warmöll** ↳ : s'ils aiment notre musique, on leur laisse une chance. Sinon, boum.

↳ **Warmöll** ↳ : Ca me va !

Buzzz !

↳ **Warmöll** ↳ : Quoi ? Déjà ?

𐀀Wargloub𐀀 : Ils sont peut-être moins primitifs qu'on le pensait...

Kaffrine (pédagogue) : Capitaine Télé-Crochet, vous avez buzzé alors qu'il n'ont pas commencé à chanter !

Le capitaine Télé-Crochet (confus) : Mon crochet s'est pris dans le buzzer, ma chère Kaffrine...

Le champion de France 1992 de Cluedo : Vous avez décidément le crochet accrocheur...

↳ **Warmöll** ↳ : Ah...

𐀀Wargloub𐀀: Déception...

Kaffrine : Désolé, mais vous connaissez la règle... vous êtes...

Kaffrine : Dé-voice-iffié !!!

Le champion de France 1992 de Cluedo : Dé-voice-iffié !!!

Batgirl : Idem.

Le capitaine Télé-Crochet : Ah non, merde ! Déjà sur Danse avec des célébrités, personne ne voulait me prendre dans son équipe sous prétexte que j'ai le crochet blessant... maintenant, sur Fa Si La Voicer (facile à voicé), je me fais jeter... C'est moi qui vais me sentir blessé à la fin !

Musique et début de la chanson :

Qui sont vraiment les envahisseurs dans le ciel ?

Ce sont vos chansons qui nous cassent les oreilles ?

On a des tentacules, elles sont même toutes molles

Vous nous avez reconnus, nous sommes Wargloub et Warmoll !

Wargloub et Warmoll !

Le champion de France 1992 de Cluedo : Bof, pas de quoi casser la baraque...
J'aime moyen.

Batgirl : Idem.

Personne ne buzze.

Kaffrine : Quel dommage, personne n'a buzzé !

↳ **Warmöll** ↳ : Ah...

↳ **Wargloub** ↳ : Déception...

Le capitaine Télé-Crochet (de loin) : Dommage, moi j'aimais bien !

Kaffrine : Oui, mais vous êtes dé-voice-iffié je vous rappelle !

↳ **Warmöll** ↳ : Ah...

↳ **Wargloub** ↳ : Déception...

↳ **Warmöll** ↳ : Bon ben...

↳ **Wargloub** ↳ : Quand faut y aller...

Kaffrine (surprise et inquiète) : Que faites vous messieurs ? Je... vous n'avez pas le droit de chanter à nouveau... je suis désolée, lâchez cet instrument s'il vous plaît !!!

↳ **Warmöll** ↳ : Non ! J'ai une harpe et je n'hésiterai pas à m'en servir !!!

Harpe

Kaffrine (hurle) : Qu'est-ce qui se passe ? Pourquoi le plateau tremble ?

Le champion de France 1992 de Cluedo (hurle) : J'ai trouvé ! La harpe : c'est l'arme du crime !

Le capitaine Télé-Crochet (de loin) : Dommage, moi j'aimais vraiment bien !

↳ **Wargloub** ↳ **Warmöll** ↳ : Et la terre éclata...

BOUM

CAPSULE n°32 - La LÉGENDE DES PAPADOPOULOS (SEASON FINALE)

VOIX-OFF + MIMIRYUDO : MIMIRYUDO
FRANÇOIS TJP : FRANCOIS TJP
LES 3 ANCIENS PAPADOPOULOS : PIWIL (MEMBRE DE
L'OPPOSITION ÉP. 8) - RICHOUULT (SPYGAMES) -
KRADUKMAN (RÉTRO-INDUSTRIEL)
DANS LEUR RÔLE : TOUS LES AUTRES

Voix-Off (façon tablette des lois) :

style : <https://www.youtube.com/watch?v=P3YqMc-r18M>

Le monde de la fiction dépourvue d'images est régi par 5 règles immuables :

Règle numéro 1 : A chaque épisode, et suivant le principe de Schrödinger, au moins une Terre éclatera (ou pas).

Règle numéro 2 : Papadopoulos est un rôle qui ne pourra être joué qu'une fois par un acteur, ad vitam.

Règle numéro 3 : S'il y a des extraterrestres dans un épisode, il est fort à parier qu'ils vont éclater la Terre, volontairement ou non.

Règle numéro 4 : Personne ne pense jamais à tout avant d'entamer un voyage dans le temps. Restez chez vous.

Règle numéro 5 : Les épisodes sont publiés 5 par 5 sauf s'ils dépassent une moyenne de 5 minute par épisode. Dans ce cas, les 5 épisodes sont publiés sur 5 jours d'affilé.

Si une seule de ces règles est enfreinte... la Terre éclatera ! (gros delay)

François et Mimi organisent un casting avec plein de Papadopoulos (les gens sont dégoûtés parce qu'ils ne pourront pas revenir dans ce rôle selon la règle d'ELTE).

Alice : Waaaa

Kito (reprend Naheulbeuk épisode 1 - avec la voix normale, ça n'est pas une parodie de la voix du Ranger) : Eh merde, on s'les gèle ici ! Tiens voilà quelqu'un ! Salut tu viens pour le casting ?

Xzimnut (avec accent québécois - avec la voix normale, ça n'est pas une parodie de la voix du Nain) : Eh ouais, j'suis Xzimnut !

Ego (reprend Naheulbeuk épisode 1 - idem, voix normale) : Et ça c'est le casting ?

Leto.75 (reprend Naheulbeuk épisode 1 - idem, voix normale) : Il a pas l'air terrible !

@now@n (reprend Naheulbeuk épisode 1 - idem, voix normale) : Faut pas s'y fier, car personne n'en est jamais sorti !

Geek Forever Prod (GFP) : Ah bon ?

Bohort (reprend Naheulbeuk épisode 1 - idem, voix normale) : Faut dire aussi que personne n'y est entré !

Cécile : S'il vous plait, arrêtez de refaire sans arrêt le donjon de Naheulbeuk, déjà en convention c'est lourd... puis en plus on va avoir des problèmes de droits d'auteur !

@now@n : Bof, c'est légal tant qu'on ne reprend pas plus de 30 secondes !

Son de micro

François TJP : 1-2 1-2 Bonjour à toustes, on va essayer de pas y passer la journée !

MimiRyudo : Alors le principe est simple, vous vous tenez devant la caméra et vous répétez la phrase qui est écrite sur l'écran...

François TJP : Voilà et faut que ça avance, on ne va pas y passer la matinée ! Allez, hop, hop, hop, au premier !

Kito : Salut !

François TJP : Ouais, salut, allez, on n'a pas l'heure non plus ! Tu lis, et on passe au suivant.

MimiRyudo et TJP descendent de scène et s'installent au premier plan

MimiRyudo (se gratte la gorge) : Je m'assieds ici, moi.

François TJP : Faut tuer qui pour avoir un café ici ?

Bip d'enregistrement

Kito : Moi, Papadopoulos, je vais élaborer un plan diabolique pour faire éclater la planète.
Rire Machiavélique (dire "Rire Machiavélique" pas le faire)

MimiRyudo : Ah, non, faut pas dire "rire Machiavélique", il faut le faire !!!

Bip d'enregistrement

Kito (pas très convaincant) : Mouahahahaha...

François TJP : Ok, merci, suivant !

Kito (surpris) : Comment ça, suivant ? Il reste 3 lignes de script ?!?

Ego (en fond) : Bah oui, c'est un casting...

François TJP (faussement) : On en a assez entendu, c'était très bien d'ailleurs !

MimiRyudo (faussement) : On ne manquera pas de vous recontacter !

François TJP : Bon, suivant ? Il est où le suivant ?

Ego monte sur scène en vitesse

Ego (hyper heureux) : Bonjour, bonjour !

François TJP : Ok, merci, suivant !

Ego (hyper surpris) : Quoi ?!

François TJP : On en a assez entendu, c'était très bien d'ailleurs !

Ego (hyper déçu) : La violence du truc... Je viens de loin, moi !

Kito (en fond) : Bah oui, c'est un casting...

MimiRyudo : Et on ne manquera pas de vous y recontacter !

Ego (bougonne, en partant se rasoier) : Alors déjà ils ont pas voulu de moi à "Danse avec des célébrités" ni à "Fa si la Voicer (voicé)", c'est bon quoi, j'en ai marre !!!

François TJP : J'ai dit suivant, mais y a personne... Il faut qu'on le ponde, ou comment ça se passe ?

Leto.75 monte sur scène en vitesse

Leto.75 (très theatral) : J'arrive ! Voilà !

François TJP : Faut pas être pressé... Allez, hop !

Bip d'enregistrement

Leto.75 (trop théâtral) : Moi, Papadopoulos, je vais élaborer un plan diabolique pour faire éclater la planète. (**Rire Machiavélique** : mouahahaha...). Vous n'aurez aucune chance de vous en réchapper cette fois ! Cette saison sera votre... dernière saison ! Ahahahahaha !

MimiRyudo : C'est pas hyper convaincant...

Leto.75 : C'est peut-être le texte en même temps...

François TJP : Le texte est très bien, coco ! On est à l'épisode 31, tu crois qu'on serait à 31 épisodes si le texte n'était pas très bien ? Tu crois sincèrement qu'on serait à 31 épisodes si on faisait des mauvais textes ?

Leto.75 : Y a pas que ça : le coup de casser le 4ème mur, même en montrant que vous en êtes pleinement conscient, c'est daté les gars... puis franchement pour l'auditeur lambda, ça porte à confusion...

François TJP : Mais ce que tu ne comprends pas, mon grand, c'est qu'on n'a pas d'auditeurs lambda.

Ego (crie au loin) : Vous avez pas d'auditeurs tout court !

Kito (crie au loin) : Et après ce que vous m'avez fait, vous venez de perdre un bon auditeur !

MimiRyudo : Et en plus, t'as dis diObolique... C'est diabolique.

Leto.75 : Bah oui, diObolique quoi.

François TJP (laisse tomber) : OK, merci, suivant.

Leto.75 (y croit encore) : Vous allez me rappeler ?

François TJP : Suivant, suivant, suivant...

MimiRyudo : Bah non, tu dis diObolique...

Leto.75 (en partant) : Diabolique... bah oui, diabolique...

François TJP : Hop hop hop, ça suit !

Xzimnut monte sur scène.

Xzimnut (avec l'accent québécois) : C'est à moi de jouer alors...

François TJP : Oui, on peut essayer. Allez !

Kito (crie de la salle) : C'est impossible, Papadopoulos ne peut pas être joué par un québécois !

Xzimnut : J'suis pas québécois, tabernacle !

Kito (crie de la salle) : Bah quand même un peu...

Xzimnut : Non j'suis pas québécois ! J'suis français, mon gars !

François TJP : Bon, ça joue ou quoi ?! EH OH ! Si ça continue, c'est moi qui vais le prendre le rôle...

MimiRyudo : Non, fais gaffe, on ne peut le jouer qu'une fois ! Il faut le garder pour plus tard.

François TJP : Ouais bah plus tard, c'est maintenant, vu tout le temps gâché...

Ego (crie de la salle) : Papadopoulos ne doit pas être joué par un français mais par un grec !

Kito (crie de la salle) : T'es grec ?

Ego (crie de l'autre côté de la salle) : Non...

Xzimnut : Allez vous faire voir chez eux...

François TJP (fouille dans les papiers) : Merde, c'est une des 5 règles ou pas ?

MimiRyudo : Je sais plus, on les a écrites quand on était bourrés...

François TJP : C'est con parce que j'ai plus le papier que j'avais fait pour me les rappeler...

MimiRyudo : Regarde sur le NetoWiki !

François TJP : Ah ben oui, hum... euh ... non, y'a rien concernant les Québécois.

MimiRyudo : Je me disais aussi...

Xzimnut : Je peux y aller ???

François TJP : On est là pour ça que je sache. Allez, je lance l'enregistreur !

Bip d'enregistrement

Xzimnut (avec l'accent québécois) : Moi, Papadopoulos, je vais élaborer un plan diabolique pour faire éclater la planète. (**Rire Machiavélique** : mouahahaha...). Vous n'aurez aucune chance de vous en réchapper cette fois ! Cette saison sera votre... dernière saison ! Ahahahahaha !

MimiRyudo : Hmmhuuumm...

François TJP : T'es vraiment sûr que "Pas de Québécois" c'est pas dans les 5 règles ?

MimiRyudo : Faut qu'on les revoit ces règles...

François TJP : Peut-être faire des petits ajouts...

Xzimnut (fier) : C'est bon, j'suis pris ?

François TJP : On en a assez entendu, c'était pas si mal d'ailleurs !

MimiRyudo : On ne manquera pas de peut-être vous recontacter !

Xzimnut (curieux) : C'est oui, ou c'est non ?

MimiRyudo : Oh vous savez, faut pas être si binaire dans la vie mon vieux...

François TJP : C'est non. Suivant.

Xzimnut (en partant) : C'est quand même vachement binarisé.

MimiRyudo : Tous ces gens qui ne pourront plus jamais jouer Papadopoulos...

François TJP : Eh oui, un seul essai... C'est la règle, si on ne veut pas que la Terre éclate... Le suivant, il a des jambes ou faut le porter ?

Alice : Waaaa...

François TJP : Ah, donc il faut la porter !

MimiRyudo : Ah c'est au tour de ma fille !

François TJP : Ah ouais, t'as carrément eu un enfant le temps qu'on patiente entre les participants ?

Leto.75 (jaloux) : Bravo le piston !

Alice : gazouillis...

Xzimnut : Et là j' imagine que le fait qu'elle ne parle pas, ça ne pose pas problème ?

François TJP : Bah au moins, elle n'a pas d'accent...

MimiRyudo : On arrive à la comprendre, elle...

Bip d'enregistrement

Alice : Waaa...

François TJP : Ah bah voilà, enfin quelqu'un qui a cerné le personnage !

MimiRyudo : C'est excellent, on te rappellera ma Chouette !

François TJP : Bon allez, de principe, on va quand même écouter les autres... Qu'ils ne se soient pas déplacés pour rien... Suivant ?

MimiRyudo : C'est vraiment histoire de, parce que là...

François TJP : Le suivant, c'est qui, c'est où ? Il se passe quoi là ? On vient de changer d'année en attendant la suite ?

@now@n monte sur scène

@now@n (surjeu) : J'arrive, j'arrive !

François TJP : Tiens Mimi, rappelle-moi d'appeler ma manucure, j'ai pris 12 cm d'ongles en l'attendant celle-là. Allez...

Bip d'enregistrement

@now@n (surjeu) : Moi, Papadopoulos, je vais élaborer un plan diabolique pour faire éclater la planète. (**Rire Machiavélique** : mouahahaha...). Vous n'aurez aucune chance de vous en réchapper cette fois ! Cette saison sera votre... dernière saison ! Ahahahahaha !

François TJP : C'est bizarre, y'en a pas un d'entre vous pour nous dire que Papadopoulos ne peut pas être joué par une femme ???

Ego : Non, non...

Xzimnut : Absolument pas.

Kito : Ben non, pourquoi ?

Leto.75 : Aucun problème !

Geek Forever Prod (GFP) : Je ne vais pas râler avant de passer, puis si je ralais ca serait pas pour ça !

Bohort : Moi non plus.

Geek Forever Prod (change de ton, amical) : Ah tiens, t'es là, toi aussi... On se croise à tous les castings.

Bohort (blasé) : Oh bah moi c'est pour le blé, tu sais. C'est un rôle alimentaire.

François TJP : Alors on va faire les choses dans l'ordre... Vous, pour le rôle alimentaire, vous n'avez qu'à aller chez Fybelle.

Bohort : Et ben vous me donnerez l'adresse ! Bon en attendant, je reste un peu. J'adore voir les gens se faire rembarrer à un casting... quand c'est pas moi, bien sûr.

François TJP : Bon sérieusement y'a que moi que ca choque que ce soit une femme ?

MimiRyudo : Bah moi aussi, mais enfin, il faut bien faire jouer les minorités.

@now@n (surjeu) : Les minorités ?

Cécile (offusquée) : Les minorités ???

Alice : Waaaaaat ???

MimiRyudo : Oui, enfin, on se comprend.

@now@n (surjeu) : Non, on se comprend pas... je n'ai finalement peut-être plus du tout envie de jouer pour des réals aussi cons.

Cécile : Ben moi non plus... merci de m'avoir fait venir juste pour ça, c'est hyper classe !!!

François TJP : Parfait, merci ! C'était très bien !

MimiRyudo : On ne manquera pas de vous recontacter !

@now@n (surjeu, en se barrant) : Vous n'avez pas mon numéro.

MimiRyudo : C'est rien, on le trouvera.

Cécile (en se barrant) : Vous n'avez pas mon nom, non plus...

MimiRyudo : Ca aussi, on le trouvera... On est des trouveurs, nous.

@now@n (loin, en criant) : Des trous du cul surtout !

François TJP : Bon, il reste qui ? Un grand-père unijambiste j'imagine, vu qu'il n'est pas encore sur scène, non ?

GFP (enthousiaste) : Il ne reste plus que moi, j'arrive.

GFP monte sur scène.

Arthur Froment (depuis la salle, il dit timidement) : Bah et moi ? J'avais dit que je voulais bien enregistrer une phrase !

François TJP : C'est fait, merci !

Arthur Froment (idem) : Mais...

François TJP : Tss, tsss, on a dit une phrase ! Le suivant est en place... enfin un qui réagit un peu...

GFP (trop content) : Cool, j'imagine que je suis embauché alors ?

MimiRyudo : On va peut-être faire l'essai avant ?

François TJP : Allez coco, donne tout ce que t'as ! C'est ton moment, c'est la chance de ta vie !

MimiRyudo : Une occasion unique ! Ne la gâche pas !

GFP (commence la réplique) : Moi, Papadopoulos, je vais élab...

Il est brusquement coupé par un écran de télévision qui s'allume sur l'écran géant, puis un deuxième, puis un troisième.

Piwil (avec la voix du membre de l'opposition de l'épisode 8) : Mou ha ha ha ha ha ha ha ha !!! ***(un long mouahaha pour faire parler les autres dessus...)***

GFP (énervé) : C'est quoi ce bordel !

François TJP : Ah ouais, sympa ce rire !

Leto.75 : C'est qui lui ?

Richoult (avec la voix de Papadopoulos de Spygames) : Mou ha ha ha ha ha ha ha ha !!! ***(un long mouahaha pour faire parler les autres dessus...)***

MimiRyudo : Pas mal non plus ! A part ma fille, c'est beaucoup mieux que ce qu'on a eu avant !

GFP : Mais, et moi... ?

Xzimnut : Ah mais je le reconnais !

Kradukman (avec la voix de Papadopoulos de Rétro-industriel) : Mou ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha !!! ***(un long mouahaha pour faire parler les autres dessus...)***

Xzimnut (croyant le reconnaître) : C'est le champion de France 1993 de Cluedo !

Ego : Mais non, c'est moi le champion de France 1993 de Cluedo !

Bohort (se retourne et le regarde) : Ah mais oui, je me disais que je vous avais déjà vu quelque part !

Kito : C'te classe ! Je pourrais avoir un autographe ?

Ego (secret) : Je préfère rester discret. J'aimerais qu'on m'oublie.

Leto.75 : Je comprends, je l'ai été en 94...

Kito : Trop de pression...

Ego : Exactement.

Les 3 anciens Papadopoulos parlent tous en même temps et disent exactement la même chose en se calant sur le fichier test proposé par François.

Les Papadopoulos (Piwil, Richoult, Kradukman) :

Nous avons relu les 5 règles

Et nous avons décidé d'en enfreindre

Saurez-vous deviner lesquelles ?

François TJP : Mais... mais mais mais...

MimiRyudo : Oh non...

François TJP : Attends, mais ils ont pas déjà joué Papadopoulos, eux trois ?

MimiRyudo : Je crois oui, mais je ne me souviens plus dans quel épisode...

François TJP : NetoWiki ?

MimiRyudo : Je vais regarder...

Les Papadopoulos (Piwil, Richoult, Kradukman) :

Eh oh, vous nous écoutez ?!

On est là pour faire éclater la Terre quand même !

Et eux, ils consultent le NetoWiki...

MimiRyudo : Alors : Episode 8, Episode 14 et Episode 15.

François : Ah merde, c'est une triple infraction à la règle numéro 2...

MimiRyudo : Je crois bien...

François : Et là, du coup... On va entendre dans un instant la harpe, le fameux boum.wav, la Terre éclate, coupez et on envoie la machine à fric, c'est ça ?

MimiRyudo : Ben ça aurait déjà dû commencer, non ?

François TJP : C'est vrai, c'est bizarre, d'habitude ils sont assez réactifs à la réal, c'est qui d'ailleurs ?

MimiRyudo : Ben, c'est toi ?

François TJP : Mais attends, comment je peux à la fois être ici et en train de réaliser l'épisode ?

Mity (sa voix vient d'ailleurs) : Mais non, c'est moi qui le réalise cet épisode, toi t'es l'assistant réalisateur François !!!

François TJP : Simon, enfin MiTy, mais t'es où là ? T'es même pas dans le script !!!

Mity : Oups, pardon... comme j'avais répondu à votre recrutement sauvage sur Twitter en février 2020, j'ai cru que c'était bon...

MimiRyudo : C'est génial parce qu'on l'entend mais il n'est nulle part dans la scène, il dit qu'il réalise mais c'est pas lui en vrai. On dirait du David Lynch !

Mity : Ben non, c'est du Mi - mi - ty - ji - pi !

François TJP : C'est ouf, ton pseudo est la contraction parfaite des deux autres, ça avait forcément été réfléchi depuis le départ pour arriver à cet endroit précis ce jour précis !!!

Les Papadopoulos (Piwil, Richoult, Kradukman) :

Ca commence à devenir vexant.

Leto.75 : C'est surtout très chiant et hyper confusant ! A ce niveau de destructions de 4ème murs, vous devriez bosser dans le BTP.

MimiRyudo : C'est de là qu'on vient.

François TJP : Fallait être à la conférence MP3àParis 2019.

Leto.75 : Ah ouais... mais j'y étais en plus !

Les Papadopoulos : Et sinon, nous on est là...

MimiRyudo : Oui, minute...

François TJP : Vous, vous avez enfreint la règle numéro 2 !

Les Papadopoulos : Pas uniquement ! Nous avons aussi enfreint...

(En même temps)

Piwil : La règle numéro 3 !

Richoult : La règle numéro 4 !

Kradukman : La règle numéro 5 !

MimiRyudo : Quoi ?!

Piwil : Moi, j'ai amené 2 extra-terrestres ! 𐄂Wargloub𐄂et 𐄂 Warmöll 𐄂 (dit avec des notes de musique), on comprend pas ce qu'ils disent mais ils sont sympa.

𐄂Wargloub𐄂: He-llo !

𐄂 Warmöll 𐄂 : Cou-cou !

Richoult : Moi, j'ai voyagé dans le temps à bord de votre DeLorean...

François TJP : Notre DeLorean ?

Richoult : Je l'ai récupérée dans un Tardis, d'ailleurs à qui est ce vieux sandwich ?

MimiRyudo : Oh, mon sandwich thon/beurre de cacahuète, je me demandais bien où je l'avais laissé celui là !

Kradukman : Et moi, je vous ai forcé à publier un sixième épisode pour cette fin de saison !!! Mouahahah !

François TJP : 6 épisodes ?

Kradukman : Eh oui, ahahah ! Le spécial : "Boum Man, Un jeu méga-boum" ! Je voulais causer un plus grand problème dans le subtil équilibre des éclatages de planète ! Ahahah !

François TJP : Quelle perversité !

MimiRyudo : On a un jeu de société alors, mais ça sort quand ? / Ah, oui, c'était super, je me demande quand on va en refaire une partie ?

Kradukman : Jamais ! C'est un jeu de merde ! Déjà vous écouter une nuit entière avec, à l'Agence : tu m'étonnes que j'ai eu envie de revenir tout éclater juste avant !

François TJP : L'Agence ?! (**à supprimer si sortie du 32 avant**)

MimiRyudo : Mais alors ça veut dire que on cite dans ce scénario un autre script qu'on écrit en parallèle ?! Pour une autre série audio ?

François TJP : Quel univers étendu complexe ! J'ai mal à la tête !

Kradukman : Prenez donc un Paracéta-vulvax !

MimiRyudo : Ca fait tellement de règles enfreintes...

Les Papadopoulos (Piwil, Richoult, Kradukman) :

Nous sommes le mal incarné ! Mou ha ha ha ha !!!

François TJP : Mais alors, la Terre éclate ou n'éclate pas ?

MimiRyudo : Franchement, j'en sais plus rien, je suis dépassé moi même par le scénario que nous avons écrit.

François TJP : On était sobres, en plus, je m'en souviens c'était un vendredi matin. Bon bah maintenant qu'ils sont là...

MimiRyudo : T'as raison, les gars, vous pouvez lire le script ? On enregistre...

Bip d'enregistrement

Les Papadopoulos (Piwil, Richoult, Kradukman) : Moi, Papadopoulos, je vais élaborer un plan diabolique pour faire éclater la planète. (**Rire Machiavélique** : mouahahaha...). Vous n'aurez aucune chance de vous en réchapper cette fois ! Cette saison sera votre... dernière saison ! Ahahahahaha !

Musique de ELTE qui commence...

Voix-Off : Vous ne croyez pas si bien dire !

François TJP : Mimi ? Tu entends ce que j'entends ?

MimiRyudo : Oui, mais attends... Voix-off, voix-off, tu peux nous entendre ?

(La musique s'interrompt).

Voix-Off : Oui ? Evidemment que je vous entends. D'ailleurs je suis jouée par toi.

MimiRyudo : Oui, je sais, je t'ai enregistrée un quart d'heure avant de faire ce rôle ! Dis-moi, voix-off : si une règle est enfreinte, la Terre éclate... Mais si 4 règles sont enfreintes, est-ce qu'on n'est pas dans un cas d'exception à la première règle, selon... euh l'article... enfin selon les règles qu'on a définies.

Voix-Off : Oui, mais 4 est un chiffre pair !

MimiRyudo : Je savais que j'allais dire ça.

François TJP : Alors j'ai encore la page NetoWiki sous les yeux et ça, visiblement, les chiffres pairs ou impairs, ça n'entre pas en compte...

MimiRyudo : Et puis ils ont fait une triple infraction, et ça c'est impair ! Ahah !

Musique de ELTE qui recommence...

MimiRyudo : Eh mais non, c'est pas du jeu !

Voix-off : Un jeu ? Qui a dit que c'était un jeu ?

François TJP : Moi, je l'ai dit !

MimiRyudo : Attendez, attendez, il reste une réplique de voix-off que j'ai enregistrée mais je ne l'ai pas entendue !!!

Voix-Off : Alors, éclata, éclata pas ?

MimiRyudo : Ah oui, voilà c'était celle là !

François TJP : Bon allez, on en a assez entendu ! Il faut trancher !

Voix-off : Très bonne question, vous connaîtrez la réponse... en écoutant la saison 4 !!!
(delay)

MimiRyudo : Mais... celle là je ne l'ai pas enregistrée !!

François TJP : Mimi-ty-ji-pi, arrête ça !

Mity : Désolé, c'est mon Mullholand Drive à moi !

Leto.75 (énervé) : Sérieusement, un cliffhanger pour finir une saison ??? Mais personne l'avait vu venir celle là !!!

Voix-off : En tout cas... merci d'avoir écouté ! On ne manquera pas de vous recontacter !

Tout s'éteint. Blanc, enfin noir sans image.

GFP (seul dans la salle) : Et sinon... j'ai le rôle ou pas ?