Pépins Sous Le Destin

Episode 01 - Back to the Pépins

Scénario :

Leto.75

Acteurices :

Johnny : Johnny

François TJP : François TJP

Mitch DSM : Mitch DSM

Blast : Blast

PNJ : Fatalpendragonunderscorefandekaamelottquatrevingtneuf

PNJ : Le/la coach de gym de la télé

Scène 01 :

INT. Maison de Johnny

Uniquement du sound design. Thème de Johnny en fond sonore.

**Bruitage de réveil-matin.*

On entend Johnny se lever en maugréant.

Il traîne des pieds jusqu'à son salon.

Bâillement, grattement d'aisselle.

*Il allume la télé.**

C'est un programme de gym.

Le/la coach de la télé :

Debout les mollassons ! Le soleil s'est levé, les petits oiseaux chantent : c'est l'heure d'en baver ! Inutile de chercher une bonne excuse pour vous défiler, attention, ça va être maintenant ! Vous allez pleurer vos mères !

On se met en position, et on commence par... cinquante pompes !

Johnny crache dans ses mains, les frotte, et se met en position.

Le/la coach de la télé :

One, two, three, quatre ! On y va !

(Musique parodiant celle de Rocky) => Johnny Balboa

Johnny (lève une pompe, deux)

Gniiiiiii (1ere pompe). Gniiiiiii (2eme pompe)

puis s'effondre lamentablement.

Arrgh ! J'peux pas ! Deux, j'peux. Mais 50, j'peux pas.

Il se relève et éteint la télé.

Johnny (frappe ses mains l'une contre l'autre)

Alors, ça, c'est fait... Bon, maintenant que j'ai assez de tonus pour affronter la journée, je vais checker les sorties de nouveaux épisodes sur le Neto ! Ta ta ta talaaaaa.....

Il se met devant son PC en sifflotant.

****Bruitage de clavier et souris****

Johnny

Alors, voyons voir ça... Hummm... pas grand-chose cette semaine... ah si ! Tiens donc ! "Neo-Camelot, la nouvelle légende du retour du Roi de Bretagne, la plus grande saga d'Armorique jamais racontée en podcast, Livre I - Chapitre I - Unité I - épisode 1: Prologue 1" ! Durée 35 minutes !

Eh bien, ça promet ! Tout un programme ! Qui est-ce qui nous a pondu ce chef-d'œuvre ? Non, mais c'est quoi ce pseudo ????

"Fatalpendragonunderscorefandekaamelottquatrevingtneuf"????!!!!
(fatalpendragon_fandekaamelott99)

Bref, on va se mettre ça dans les oreilles en déjeunant... Je redoute le pire...

****Bruitage de mastication de tartine, tandis que l'on entend une saga mp3 en sourdine, hyper pitchée dans le casque de Johnny.* (par exemple les Aventuriers du McGuffin épisode 1)***

Johnny (qui commente la bouche pleine)

Oh la la... Mes oreilles.... Oh ça joue mal !.... Oh ça sature !.... Oh la reverb !.... Oh la compression de merde !.... Non, mais la musique du Seigneur des Anneaux ? Sérieux ? En 2022 ?

Johnny (se brosse les dents, même jeu.)

Oh 'est 'auvais.... 'ais 'est 'auvais !

Il crache le dentifrice et se remet à son ordinateur. Craquement de doigts

Johnny (en tapant sur le clavier)

"Cher Fatalpendragonunderscorefandekaamelottquatrevingtneuf.... punaise, j'ai les doigts en feu rien que d'avoir tapé ton pseudo en entier... tout d'abord, un grand merci pour ton enthousiasme et pour avoir partagé avec nous ton... euh... truc, là...

Je t'invite solennellement à faire au tour à la section "Tutoriels" de ce forum, où tu apprendras beaucoup de choses, comme écrire, jouer, réaliser une fiction sonore. Pour l'heure, je dois te laisser : il faut que je m'enfonce un tisonnier chauffé à blanc dans les oreilles afin d'extraire cette écoute de mon cerveau.

Bisous.

Johnny !"

Publier... et voilà ! Bon, j'espère que j'ai pas été trop dur.

Il se frotte les mains

Ah ! Un début de journée comme je les aime !

virgule musicale

Scène 02 :

EXT. Descente de garage de Johnny, puis rue

Bruitage de portière, Johnny prend place derrière le volant.

Démarrage avorté.

Johnny

Ben tiens, v'là autre chose.

Il réessaie, ça marche pas

Allez...

Ca ne marche toujours pas

Allleeeeeeeeeez ! (**agacé**)

Maudit tacot !

Il sort son portable et compose le numéro de TJP.

Allez... réponds, réponds...

François TJP (qui prend une voix féminine) :

Oui allo, secrétariat de fic-son.gouv avec qui puis-je vous mettre en relation ?

Johnny (déjà fatigué) :

Te fatigue pas TJP, je t'ai reconnu !

François TJP (toujours avec sa voix déguisée, il y a une pause puis) :

Je n'ai pas bien compris votre réponse monsieur...

Johnny (rôle puis joue le jeu) :

Raaah, passez-moi le directeur des fic-sons, s'il vous plaît madame !

François TJP (toujours avec sa voix) :

Ne quittez pas, je vais voir si sa réunion fic-sonelle est terminée !

Johnny (se fait couper par la musique d'attente)

François ne me mets pas en... attente, je... et merde !

musique d'attente (à composer rapidos)

TJP

François TJP, directeur des fic-sons, j'écoute ?

Johnny (fatigué)

François, c'est Johnny...

TJP

Oh mais oui, Génial !!! Une fic-son sur un chanteur de rock décédé qui passe quand même des appels téléphoniques, c'est kitsch et over the top, j'achète !

Johnny

Johnny - Pigeon, du Neto-phonix !

TJP (déçu, puis content)

Ah mince... ah mais alors, j'imagine que tu m'appelles pour me donner la réponse du Neto ?

Johnny

La réponse du Neto ?

TJP (honnête)

Euh... Tu sais pour le renommer fic-son-phonix, comme je vous avais proposé cet été !

Johnny (ment)

Euh, non mais en fait, le CA est pas encore passé, mais promis on te donne la réponse avant la fin de l'année !

TJP (emballé puis il réfléchit)

AH cool génial... je croyais que vous me ghostiez... euh mais c'est dans un mois la fin de l'année n'empê...

Johnny (le coupe)

Dis-moi, ta voiture, c'est bien toujours une *Chutpasdemarkue*, comme la mienne ?

TJP

Ben non hein, maintenant j'ai une trottinette électrique. C'est plus écolo, plus 3.0, tu vois. Pourquoi ? Je parie qu'elle ne démarre pas la tienne, c'est ça ?

Johnny

On peut rien te cacher !

TJP

Tu as essayé de faire "haut-bas haut-bas gauche-droite gauche-droite" ?

Johnny (avant qu'il finisse)

Mais bien sûr que j'ai essayé !

TJP

Et ça a donné quoi ?

Johnny

Elle a fait "poufc'esttout"

TJP

Ah mince... classique... C'est vraiment le truc qui n'arriverait pas à ma trottinette électrique ça, tu vois.

Johnny

Ouais super. En attendant, t'as une idée ?

TJP

Là, comme ça, de ce que tu me décris, ça a l'air d'être les gallipeurs. Mais bon, le problème, c'est que les gallipeurs...

TJP et Johnny (en même temps)

... C'est pas garanti...

Johnny

Oui, ben tu sais quoi ? Je vais aller au Netto à pied, ça va me dégourdir les jambes.

TJP

Surtout que t'habites à cinq minutes quoi... T'as pas honte ? Et la planète, alors ? Puis ça te laisserait un peu de temps pour réfléchir à ma proposition...

Johnny (le coupe)

AH LA LA LA LA LA !!! DESOLE JE T'ENTENDS PLUS JE PASSE SOUS UN TUNNEL LA
!!!!

Il raccroche

Johnny

Pfiou, j'ai eu chaud ! Bon bah... marchons jusqu'au boulot hein... c'est vrai qu'il fait beau ce matin !

SCENE 03

EXT. Netophonix

Bruitage d'orage qui se déclenche, pluie qui tombe

Johnny

Et merde, tiens, il ne manquait plus que ça...

Il essaie d'ouvrir la porte du Neto. Ca ne s'ouvre pas.

Et puis c'est fermé ! De mieux en mieux !

Le nouveau

Euh... bonjour m'sieur !

Johnny

Hein ? Euh, oui, bonjour, c'est à quel sujet ? Si c'est pour vendre des tickets de tombola, on n'est pas très riche, mais on peut toujours en prendre une ou deux. Par contre, faut pas rester comme ça sous la pluie, tu vas attraper froid !

Le nouveau

Vous travaillez ici ?

Johnny

Ben normalement, oui, quand c'est ouvert...

Bon, j'espère que j'ai toujours mes clés sur moi.

Il fouille dans ses poches, en vain.

Et bien sûr je les ai pas sur moi !

Le nouveau

Vous pouvez pas savoir comme je suis content de voir enfin quelqu'un du Netophonix.

C'est mon premier jour, aujourd'hui, et il n'y avait personne pour m'accueillir. Une demi-heure que je poireaute devant le bâtiment.

Johnny (pendant ce temps, sans vraiment l'écouter)

Merde, elles sont là... d'habitude, dans la poche intérieur, mais évidemment j'ai dû les laisser dans mon autre veste. Ou dans la poche extérieure ?

Le nouveau

Enfin voilà... enchanté, moi, c'est...

Johnny

Attends, deux secondes, je vais essayer d'appeler Asmoth. Il doit avoir les clés, lui.

Il compose le numéro.

Voix automatique

Le numéro que vous avez demandé n'est pas attribué, veuillez contacter le service des renseignements...

Johnny

Et ça continue !

Le nouveau

Un problème ?

Johnny

Ben c'est Asmoth, des RH. Son téléphone ne répond plus.

Le nouveau

C'est embêtant, ça. Et puis ça tombe de plus en plus fort, là.

Johnny

Je vais essayer Mitch.

Cette fois, ça sonne. Mais NRP répondeur.

Voix de Mitch

Bonjour, vous êtes bien sur le répondeur de Mitch DSM, je suis indisponible ou je n'ai tout simplement pas envie de vous parler, n'hésitez pas à laisser un message après le "Flip!"

voix du Nain de Naheulbeuk qui dit "Flip!"

Johnny (en raccrochant)

Et galère !

Le nouveau

Ah, tiens, il s'est arrêté de pleuvoir.

Johnny

C'est déjà ça... bon, je vais essayer Blast.

Le nouveau

Blast ? Ça fait peur, comme nom ! Il est gentil ?

Johnny

Euh... oui oui... très gentil... très amical...

Il compose. Ça sonne et en même temps, on entend une sonnerie mode pépins derrière eux.

Voix de Blast (à la fois en mode téléphone et en mode réel, car en fait, il est juste derrière Johnny et le nouveau).

Oui Johnny ?

Johnny

Ah, tout de même !

Blast

Pas trop mouillé ?

Johnny

De quoi ? T'es où là ?

Blast

Derrière toi. Je viens d'arriver.

Johnny (se retournant)

Ah ouf ! Par pitié, dis-moi que tu as les clés ! Je viens d'arriver aussi au Neto et... c'était fermé !

Blast

Je sais, c'est moi qui ouvre le matin, mais j'ai été retardé par les bouchons.

Le nouveau

Hum...

Johnny

Ah oui, il y a ce jeune homme qui commence aujourd'hui. Tu étais au courant ?

Blast

Euh non...

Johnny

Ben voilà, tu l'es. Sinon, tu sais ce qu'il se passe, toi ? Impossible de contacter Asmoth, Mitch ne répond pas....

Blast

Mais Johnny, t'as pas remarqué qu'il n'y a plus un pékin dans les locaux du Netophonix depuis plus d'un an ?

Johnny

De... quoi ?

Blast

On doit être quatre ou cinq à se croiser de temps en temps, là-dedans. Tu ne t'es rendu compte de rien ?

Johnny

Ben tu sais, moi, je viens, je fais ma journée, et je repars. Je fais pas nécessairement attention à qui est là, et qui est pas là. Mais... maintenant que tu le dis... c'est vrai que c'est désert, en fait ! Qu'est-ce qu'il s'est passé, nom d'un chien ?

Blast

Oh, il y a eu plusieurs facteurs. Il y a déjà eu les tuiles qui nous sont tombées sur le museau à peu près tous les deux ans. Entre les coupures d'électricité en plein hiver, les accidents à la montagne et les débauchages intempestifs du Netflix de la fiction sonore, ça a fini par user les patiences, et on a perdu pas mal de monde.

Johnny

Mince...

Blast

Notre décision d'annuler Noël en 2020 n'a pas non plus remporté tous les suffrages. Et puis enfin, ce qui nous a achevé, c'est le procès que la municipalité nous a intenté pour avoir fait s'écrouler un immeuble entier. Les frais d'avocat plus les dommages et intérêts non-couverts par l'assurance... ben ça a été un peu la ruine. On ne pouvait plus vraiment payer les gens, alors nécessairement, ils sont partis...

Johnny

En même temps, ils n'en ramaient pas une...

Blast

Mais nous n'allons pas décourager notre jeune recrue ici, présente, n'est-ce pas ?

Le nouveau

Vous inquiétez pas, je ne cours pas après l'argent.

Blast

Très bien ! Après tout, nous avons peut-être devant nous le premier représentant de la nouvelle génération de Netophonixiens ?

Le nouveau

Je l'espère, m'sieur Blast ! Je suis hyper enthousiaste ! D'ailleurs, j'ai sorti mon premier épisode ce matin. Il est sans doute un peu perfectible, mais regardez !

Il sort son smartphone.

Oh ! Quelqu'un a déjà mis un commentaire ! Super ! Mon premier retour !

Johnny (blême)

Euh.. attends, ton pseudo c'est quoi, déjà ?

Le nouveau

Fatalpendragonunderscorefandekaamelottquatrevingtdixneuf !

Blast

Plus court, il n'y avait pas ?

Johnny

Dis-moi, euh... fatal truc..., tu voudrais pas regarder ça plus tard, hein ? (**à voix basse, entre ses dents**) Le temps que je supprime mon post vite fait...

Fatalpendragonunderscorefandekaamelottquatrevingtdixneuf

Oh non, j'ai trop hâte !! Un premier retour ! Alors, voyons voir ça... Ah, mais c'est vous, m'sieur Johnny qui avez... oh....

Johnny

Et merde... écoute, c'était pas... tu as déjà entendu parler de l'humour ?

Fatalpendragonunderscorefandekaamelottquatrevingtdixneuf

Non, mais c'est bon, j'ai compris, pas de problème. Je vais accepter le poste de directeur qu'on m'avait proposé dans l'entreprise de papa. Là-bas, au moins, je serai respecté. Au revoir, messieurs !

****Il s'en va comme un prince.****

Johnny

Non, mais s'il te plaît... écoute... c'était pas si horrible que ça ! Il y avait même des passages qui étaient écoutables !

****Roucoulement de pigeons****

Blast

Laisse tomber, c'est fichu.

Johnny

Oh je me sens mal.

****Roucoulement de pigeons****

Blast

T'as pas pu t'en empêcher, hein ?

Johnny

Je sais... mais c'était vraiment très mauvais...

****Roucoulement de pigeons****

Blast

Console-toi, va, ça fait une PPP d'économisée...

Johnny

Il n'en avait même pas besoin... son père est riche en plus, il aurait peut-être pu nous aider à lever des fonds pour embaucher une personne ou deux.

Blast

Ah la la la.... Johnny, Johnny, Johnny... A force de te mettre les gens à dos, il va finir par t'arriver des bricoles.

****Plic ! fiente de pigeon****

Euh... Johnny.... je crois qu'un pigeon vient de te fienter sur l'épaule.

Johnny

Arrrgh ! Je déteste les pigeons !

Outro

Pépins Sous Le Destin

Episode 02 - Vroum Vroum

Scénario :
Azmar

Acteurices :
Johnny
Blast
Papy Al
Erika
Tolemet

Arthur, l'employé de Vroum Vroum Locations

Scène 01

La scène s'ouvre sur une musique de Noël tout aussi joviale que guillerette.

Après quelques secondes, fondu enchaîné sur l'ambiance de la scène :

Nous sommes dans le bureau de Johnny

La transition informe que la musique provient en fait d'une vieille carte de voeux à l'agonie, qui crache ses derniers grésillements sonores

Johnny

Au téléphone avec Ranne

Il bouge et dispose des décorations en même temps

Oui... non, je suis bien arrivé, c'était juste bizarre.

Non, bah, la routine, quoi, tout le monde rentre chez soi pour les fêtes, donc forcément y a pas grand-monde.

Et bé je sais pas écoute, ça fait bien une heure que je cherche, mais non je le trouve pas.
... comment ça, "on s'en fiche" ?

on frappe à la porte

Johnny

Au téléphone

Bon à plus Ranne, je te rappelle tout à l'heure.

Il raccroche

Johnny

Tu peux rentrer, Blast.

Blast rentre et referme la porte derrière lui

Blast

Comment tu as su que c'était moi ?

Johnny

Tu veux dire, en-dehors du fait qu'on est plus que deux, ici ?

Blast

Oui. C'est presque comme si rabaisser les premières créations des nouveaux membres les faisait fuir, au lieu de les pousser à venir s'inscrire.

Johnny

Ok...

Blast

C'est quand même super bizarre quand on y pense.

Johnny

Ça va, j'ai compris, j'ai déjà dit que j'étais désolé !

il laisse tomber la déco et les cartons par terre

il soupire profondément

Blast

Tu as besoin d'aide ?

Johnny

Non, j'étais juste en train de ressortir les décorations pour le bureau, et ça m'a fait repenser à mon vieil enregistreur nomade. J'étais persuadé de l'avoir rangé dans un carton par là, et je le retrouve plus...

Blast

T'avais pas déjà un micro ?

Johnny

Si, mais je m'en servais quand même comme dictaphone des fois.

Blast

Hmmm. Il était pas noir ?

Johnny

Heu, si.

Blast

Avec une coque de protection un peu épaisse ?

Johnny

Ouais.

Blast

Avec un sticker pigeon qui dit "NE PAS TOUCHER" ?

Johnny

Bon, ça va, dis-moi juste où il est.

Blast

Il cale un pied de ton bureau.

Un temps

Johnny soupire

Johnny - tout en expirant

Merci.

il marche jusqu'au bureau, le déplace légèrement et récupère l'enregistreur

Blast - dans le même temps

Pourquoi tu te fatigues à ressortir des vieux cartons ? On a vraiment besoin de décorations cette année ?

Johnny

J'imagine que non... mais bon, d'une part j'ai rien d'autre à faire. Et puis qui sait, si jamais des membres décidaient de se réunir pour venir fêter Noël, c'est toujours bien de leur faire sentir qu'ils seront toujours les bienvenus, non ?

Blast

Si, bien sûr...

Johnny

Tu avais besoin de quelque chose ?

Blast

Alors oui, justement, littéralement tous les membres du Netto ont posé leurs congés pour Noël, sauf toi.

Johnny - encore sous le choc de l'uppercut ironique

Ah.

Blast

Je vais les rentrer dans l'ordinateur, tu veux me faire passer les tiens ?

Johnny

... je finis de ranger les cartons et je te dis ça.

Blast

Ça marche.

Blast se dirige vers la porte, l'ouvre

Blast

Hé, c'est juste Noël, Johnny, c'est pas la mort. D'accord ?

Johnny - résigné

Oui oui, ça va. J'arrive dans cinq minutes.

****Blast sort et ferme la porte****
****Johnny s'assoit****
****Il manipule l'enregistreur****

Johnny
C'est juste Noël...

****Johnny active l'enregistreur****

Petite musique nostalgique

****Petit montage d'extraits d'épisodes de Noël du Netophonix comme s'ils avaient été enregistrés par Johnny****

Johnny - réagit aux extraits avec des petits échantillons d'onomatopées et de petites phrases telles que (liste bien sûr non-exhaustive) :

****pouffe****
****petit rire****
Ha, la galère...

Oufff, oui je me rappelle...

Ha oui c'est vrai...

La musique s'évanouit

****L'enregistrement s'arrête****

Un temps

****Johnny se lève de sa chaise****

Johnny
Je sais ce que je vais faire.

Le départ d'une musique plus entraînante

Johnny
Au téléphone
Oui, c'est encore moi. Écoute, je...

Oui, ça va, je vais juste repasser, rapidement.

Un truc de dernière minute, c'est rien, t'en fais pas.

... quoi ? Oui, je l'ai trouvé, mais on s'en fiche de ça !

Je te dis ça en arrivant, il faut que j'aille voir Blast.

Scène 02

Johnny ouvre la porte du Bureau de Blast sans frapper, rentre et referme la porte derrière lui

Johnny

Blast ! Je ne vais PAS poser mes congés !

Blast

... très bien.

Johnny

Mais je vais quand même devoir m'absenter !

Blast

Ah ?

Johnny

Oui, mais c'est-pour-le-boulot !

Blast

D'accord ?

Johnny

Et je vais louer une voiture que je vais faire passer en note de frais !

Blast

Ok, bon voyage.

Un temps

Johnny

Ah ouais, t'en as plus rien à faire, en fait.

Blast

Je me soucie du bien-être de TOUS les membres du Neto, Johnny, et il se trouve simplement que je n'en ai qu'un seul sous les yeux, aujourd'hui. Alors vas-y, sors du bureau, et amuse-toi un peu, ça ne te fera que du bien !

Johnny

Cool, merci Blast ! Et Joyeux Noël !

Blast

C'est ça c'est ça, Joyeux Noël mon grand !

Johnny sort du bureau et referme la porte derrière lui

Blast

Bon, je vais enfin pouvoir me couper les ongles des pieds tranquillement...

Scène 03

Ambiance intérieur d'enseigne de location de voitures

Papy Al

Et du coup qu'est-ce qu'il t'ont dit pour ta voiture, au garage ?

Johnny

Ils m'ont ri au nez et ils m'ont dit de m'acheter une trottinette électrique.

Erika

C'est vrai que ça serait mieux pour l'environnement.

Johnny

Alors oui, mais par contre, pour aller retrouver des membres du Neto à travers le pays, c'est tout de suite un peu moins pratique.

Tolemet

Ah oui, et, du coup, rappelle-moi pourquoi tu as besoin de nous, déjà ?

Johnny

Il y en a beaucoup que j'ai pas revus depuis longtemps, et il y en a au moins autant qui seront pas forcément enchantés à l'idée de me revoir.
Du coup je préfère ne pas être tout seul pour le voyage.

****Papy Al, Erika et Tolemet acquiescent poliment sous forme d'onomatopées à la "hm-hm" "han han" "yup yup" etc****

Johnny

Comme quoi je serais soi-disant "désagréable". Non mais vous vous rendez compte ?
Désagréable, MOI ?

Un temps, gênant

****Papy Al s'éclaircit la gorge****

Tolemet

bas

ouais c'est

c'est ouf

Johnny

****déclenche la sonnette frénétiquement****

Bon, et puis si on pouvait avoir quelqu'un avant la fin de la journée, merci ?!

Employé

****accourt depuis le fond de l'établissement****

Loin

J'arrive ! J'arrive !

Employé

Messieurs-dames bonjour, bienvenue à Vroum-Vroum Locations, pour tous vos moyens de locomotion, que puis-je pour vous ?

Johnny

Bonjour, heu...

Employé

Arthur.

Papy Al

Cuillère !

Johnny-Erika-Tolemet-Arthur

Ensemble et passionnément

Ta GUEULE.

Tolemet

bas, légèrement en fond

super-saoûlée

ferme ta gueule, si fort.

Johnny

Bref, Arthur, du coup, on va faire simple : Voiture.

Arthur

Parfait.

Johnny

Quatre places.

Arthur

Oui.

Johnny

Qui consomme pas trop.

Arthur

Très bien.

Johnny

Et pas chère.

Arthur

Merveilleux.

Erika

légèrement en fond

Et qui roule ?

Johnny

Et qui roule.

Arthur

****se déplace, les autres le suivent****

Formidable, formidable, suivez-moi par ici.

****ils s'arrêtent****

****Arthur tapote le capot de la voiture****

Hybride, trois ans, vingt mille kilomètres, boîte auto, régulateur de vitesse, climatisation, gps et siège massant.

****Papy AI, Erika et Tolemet lâchent des petites répliques enthousiastes à la "heeeey" "ouuuuh sympa" "lezgooo" etc****

Johnny

Non, trop cher, désolé.

****Papy AI, Erika et Tolemet sont audiblement déçus****

Arthur

****se déplace, les autres le suivent****

Pas de problème, on continue, on continue.

****ils s'arrêtent****

****Arthur tapote le capot de la voiture****

Diesel, six ans, quatre-vingt mille kilomètres, boîte manuelle, lecteur CD et diffuseur senteur de pin.

****Papy AI, Erika et Tolemet lâchent des petites répliques raisonnables à la "hm hm" "ok ok" "ça passe ça passe" etc****

Johnny

Ok.

Arthur

Vraiment ?

Johnny

Non, trop cher, désolé.

****Papy AI, Erika et Tolemet sont audiblement déçus et choqués par cette blague de mauvais goût****

Arthur

****se déplace, les autres le suivent****

Aucun souci, on va trouver.

****ils s'arrêtent****

****Arthur tapote sur le capot de la voiture****

****bruit de pièce métallique qui tombe****

Essence, douze ans, cent vingt mille kilomètres, auto-radio/lecteur cassette détachable, ventilation, allume-cigare, porte-gobelet, et doit y avoir du pchit-pchit odeur citron dans la portière avant.

Un temps

Papy AI

... Est-ce que ça vaut même la peine de te demander si on peut donner notre avis ?

Johnny

Non, ça ira très bien, on la prend.

****Papy AI, Erika et Tolemet n'ont jamais soupiré aussi fort de leur vie****

Arthur

Grandiose !

Scène 04

Ils sont dans la voiture, on entend une ambiance urbaine dehors

Johnny

Tout le monde est bien installé ?

Papy AI - Erika- Tolemet

Non.

Johnny

Aaaah ne commencez pas hein, on est tous là pour un road-trip de Noël joyeux, qui va tous nous rapprocher et nous faire passer des moments inoubliables et chaleureux !

Erika

Alors ça reste à voir, je suis même pas sûre qu'on ait le chauffage.

Johnny

Justement, on va faire une petite check-list avant d'y aller.

****il sort un papier de sa poche****

Plan de route, c'est bon, état du véhicule...

****il donne deux petit coup dans le bas de caisse****

****on entend une pièce ronde métallique tomber de l'extérieur****

Nickel.

Papy AI

Je savais pas que c'était possible d'avoir des fauteuils de voiture avec des dossiers à angle aigus.

Johnny

Snacks ?

Erika

C'est dans le coffre, par contre j'ai pas réussi à le rouvrir.

Johnny

Nourriture, check. Et enfin, divertissement ?

Tolemet

Oui alors, les seules cassettes que j'ai trouvées, c'est La Plus Grande Discothèque du Monde Vol.4 et un spectacle de Murielle Robin.

Papy AI

Une mixtape de polka.

Erika

Des recettes de cuisine de l'arrière-pays Albigeois.

Johnny

Musique : check. Parfait !

Premier arrêt : j'ai dit à Ranne que je passerais la voir. C'est parti !

il entre la clé et met le contact

le moteur a beaucoup mal, s'arrête

contact

le moteur a un peu moins de mal, s'arrête

contact

il appuie sur l'accélérateur en même temps

le moteur crache trois tonnes de fumée et se met enfin à tourner

une pièce métallique tombe

Johnny

Écoutez bien ça, les amis : ça, c'est le son d'un départ sur les chapeaux de roue !

polka

La voiture s'éloigne

Pépins Sous Le Destin

Episode 03 - Flique, flaque, floque

Scénario :
MimiRyudo

Acteurices :
Johnny
Papy AI
Erika
Tolemet
Ranne Madsen
Misterfox (Archibald McGuffin)
MimiRyudo

Scène 1 : Ranne

Johnny, Papy AI, Erika et Tolemet viennent de quitter le Netophonix dans une voiture 4 places. Ils sont donc partis chercher un 5ème membre.

Bruitage de voiture. Ils vont s'arrêter à un feu rouge. Il y aura 2-3 coups de klaxon, un embouteillage sur un feu à attendre 3 fois qu'il passe au vert ; bref ça doit évoquer un petit trajet urbain de 500 mètres et pas du tout un road trip cinématographique sur la route 66...

Ils roulent

Papy AI

Et comment on s'appelle ?

Johnny

Bah moi, c'est Johnny et toi Papy AI.

Papy AI

Non mais pas ça. Le groupe. Comment on s'appelle ?

Johnny

J'sais pas. Johnny et les Johnnyettes par exemple.

Erika

Compte pas là-dessus.

Ils s'arrêtent

Tolemet

Tolemet et les Tolemelettes ? (NB. Pour mémoire, Tolemet se prononce "Tolémé")

Erika

Non plus.

Papy AI

Les derniers Netophonixiens ?

Tolemet (en fond)

Les derniers Pépins...

Johnny

N'exagérons rien... il y en a d'autres, et on va les ramener. Par la peau du cul s'il le faut.

Ils redémarrent

Erika

Sinon on n'est pas obligé de donner un nom à chaque fois qu'on fait un covoiturage ?

Johnny

Ouais, c'est pas faux.

(Petit silence)

En même temps, c'est pas un simple covoiturage, c'est plutôt un *road trip* !

Papy AI (en fond)

Les fiers de route ?

Johnny (l'ignorant superbement)

D'ailleurs j'ai prévu de documenter notre périple sur mon enregistreur, ça fera un souvenir audio de voyage.

Ils s'arrêtent

Coup de klaxon

Johnny sort son enregistreur

Papy AI

Ah, t'as ramené ton cale-meuble ?

Erika

Pourtant il était bien écrit dessus de ne pas y toucher...

Johnny

Ouais, c'était tentant hein... Allez, on y va ! **(Il s'enregistre)**. Ceci est le premier enregistrement de LA première saga mp3 de road-trip.

Erika (en fond)

C'est un peu excessif...

Johnny

Bonjour à tous, c'est Johnny Pigeon. En route vers le passé... Ca sera peut-être le titre de ma saga tiens. Mon aventure, notre aventure, commence ici. Nul ne sait où ce voyage va nous mener ! A la mer, à la montagne, dans le désert...

Papy AI (en fond)

Ouais, ou à Saint-Julien-Molin-Molette.

Johnny

Peut-être faudra-t-il courir, se battre, affronter des gangsters, des dinosaures ou des monstres de l'espace...

Tolemet (en fond)

Pour l'instant, on affronte surtout un feu rouge.

Johnny

Après tout, il s'agit d'un Noël au Netophonix, tout peut arriver... Quoiqu'il en soit, nous allons vivre des moments intéressants. Pour l'instant, avec Papy AI, Tolemet et Erika....

Papy AI (en fond quand il dit son nom)

C'est moi !

Tolemet (en fond)

Et moi.

Erika (en fond)

Ouais, présente !

Johnny

... nous partons à la recherche de Ranne. C'est le jour 1, 3 décembre 2022, à vous les studios ! (**Il coupe l'enregistreur**) Et voilà, c'est dans la boîte. Cette saga road-trip va changer la face de la sagasphère, je vous préviens !

Erika

Un road trip, ouais c'est ça. On avance de 20 mètres à chaque fois que le feu passe au vert...

Tolemet

D'ailleurs, quand est-ce qu'on s'arrête ?

Johnny

Mais on vient de partir il y a 5 minutes...

Tolemet

Ouais mais la voiture pue l'essence et le pâté de Papy AI, c'est une horreur. Et les fenêtres ne s'ouvrent plus à l'arrière...

Papy AI

Quand je pars en voyage, j'aime bien me faire des sandwichs. D'ailleurs, j'ai faim.

Johnny

Mais on vient de partir il y a 5 minutes !

Papy AI

Et j'ai quand même faim. Vous êtes de la police de la bouffe ou quoi ? On peut encore manger ce qu'on veut et quand on veut sans être fliqué dans ce pays ? Merci...

Tolemet

Et d'ailleurs on arrive quand ?

Johnny

Ca y est, on est arrivé.

Papy AI (en fond pendant Erika)

Cool !

Tolemet (en fond pendant Erika)

Enfin !

Erika

Hein ? Mais on vient de partir il y a 5 minutes !

Johnny

Ouais, mais je t'ai dit qu'on allait chercher Ranne...

Erika

Et elle est... oh non, ne me dis pas qu'elle a été embauchée chez Come-flac ?!

Johnny (l'interrompt)

Si. En fait, c'est très simple. Tu te souviens, en décembre 2020, nous avons failli tout perdre, et Ranne a essayé à de multiples reprises de nous trahir, sans jamais pleinement réussir...

Cette phrase disparaît progressivement à partir de "c'est très simple"...

La "caméra sonore" s'en éloigne et monte de quelques étages et franchit la fenêtre de la pièce où se trouvent Ranne et Archibald McGuffin Jr.

Nous sommes chez En Boîte / In Box renommée Come-flac pour l'occasion

Musique de In Box (édition 2020)

La première phrase de Ranne ("je ne demande pas...") est entendue de l'extérieur puis progressivement de l'intérieur, comme si on franchissait une fenêtre...

Ranne Madsen

Je ne demande pas une augmentation, mais plus de considération.

Depuis que je suis arrivée, j'ai écrit 5 scénarii (*ndla : ou scénarios, comme tu veux*).

Archibald McGuffin Jr

Hmmm... c'est bien.

Ranne Madsen

Aucun n'a été réalisé, j'ai dû m'en charger pour les 2 premiers, mais c'est pas ce qui était prévu dans le contrat...

Archibald McGuffin Jr

Vous savez, Ranne, y'a 2 raisons pour lesquelles il ne faut jamais se fier aux contrats : la première, c'est si vous ne l'avez pas écrit vous-même...

Ranne Madsen

Mais c'est vous qui me l'avez fait signer !

Archibald McGuffin Jr

Voilà, et ça c'est la deuxième raison.

Ranne Madsen

A côté de ça, on m'avait vendu du fun et de la technologie complètement dingue. Le seul truc qui allie les deux c'est un vieux Tamagotchi que j'ai trouvé dans un bureau..

Archibald McGuffin Jr

Ah. Et comment il va ?

Ranne Madsen

Il est mort. C'est ce qui arrive quand on laisse sa création flétrir dans un tiroir.

Archibald McGuffin Jr

Tant pis, on en créera d'autres... Comme vous, vous allez continuer à créer des fictions sonores en flac. Les échecs d'hier sont le terreau des échecs de demain.

Ranne Madsen

Vu comme ça...

Archibald McGuffin Jr

Et les échecs de demain seront le lisier de vos échecs d'après-demain...

Ranne Madsen

Super.

Archibald McGuffin Jr

... qui serviront eux-mêmes d'engrais pour les RÉUSSITES du surlendemain, qui seront portées par des gens que vous détestez mais qui vous auront tout volé au moment opportun. C'est le cycle de la vie.

Ranne Madsen

Tout ça donne bien envie, mais de toute façon pour réussir quelque chose, il faut des moyens. Je pourrais peut-être utiliser votre bureau, vous êtes le seul à avoir un équipement digne de ce nom !

Archibald McGuffin Jr

Vous aurez bientôt le même : nous allons réinvestir progressivement dans le matériel, dans des générateurs d'ambiance et des objets connectés pour attirer d'autres créateurs.

Ranne Madsen

C'est bien, mais quand ?

Archibald McGuffin Jr

Je reconstruis progressivement notre entreprise depuis 2 ans ! J'y consacre chaque seconde de ma vie avec les fonds que j'ai levés pour ça. Mais on va donner un coup d'accélérateur à notre incubation.

Ranne Madsen

Comment ?

Archibald McGuffin Jr

En proposant des fictions sonores en NFT ! Le Web3, vous connaissez ?

Ranne Madsen

Ah ouais... c'est si mal barré que ça...

Archibald McGuffin Jr

J'ai déjà mon pitch : "Come-flac, la fiction sonore revient". Les créateurs pourront générer des NFT que leurs fans pourront acheter avec de l'argent ou via les tokens qu'ils recevront à chaque écoute. Je dois pouvoir lever 2 millions avec ça.

Ranne Madsen

C'est ambitieux... Ou optimiste.

Archibald McGuffin Jr

Le problème c'est qu'on a déjà fait le coup à l'époque d'En Boîte. Cette fois, pour récolter du fric, il va nous falloir des sagas flac à présenter...

Ranne Madsen

Flac contre fric en somme (*ndlr : bonne chance, à dire si possible naturellement, sans trop insister sur le "tre" de contre*).

Le téléphone sonne à partir de là

Archibald McGuffin Jr

Vous avez tout compris. Et s'ils ne veulent pas, on lancera un crowdfunding.

Ranne Madsen

On aura du mal à lever 2 millions sur un Kickstarter...

Archibald McGuffin Jr

Soyez pas pessimiste...

Ranne Madsen

Si c'est pour travailler avec 3 bouts de ficelle, j'étais aussi bien en face, au Netophonix.

Archibald McGuffin Jr

Rhaaaaaaa !

Il envoie promener tout ce qu'il y avait sur son bureau

Ranne Madsen (en fond, pendant le carnage)

Ah bah c'est con, c'était le seul matériel valable de la boîte...

Archibald McGuffin Jr (enragé)

Ne me parlez plus jamais du Netophonix !

Il décroche le téléphone

Allo ?!! QU'EST-CE QU'IL Y A VOUS ?!

(...)

QUOI ?!?! À L'ACCUEIL ?! FOUTEZ MOI ÇA DEHORS, ET NE ME PARLEZ PLUS JAMAIS DU NETOPHONIX NON PLUS, VOUS M'ENTENDEZ ???! QUE PLUS PERSONNE NE DISE CE MOT ICI.

Il raccroche violemment

Archibald McGuffin Jr

VOUS ÊTES ENCORE LÀ VOUS ?! RETOURNEZ BOSSER ! JE VEUX DU FLAC, JE VEUX QU'ÇA CLAQUE, JE VEUX DU FRIC VOUS M'ENTENDEZ ! DU FRIC !

A partir de "claque", on s'en éloigne.

La caméra fait le chemin inverse et redescend jusqu'à Johnny.

Le début de sa phrase s'entend de loin... on comprend vraiment à partir de "et c'est comme ça que Ranne"...

Pendant ce temps, Erika revient de l'accueil de Come-flac, en direction de la voiture.

Papy Al mange son sandwich au pâté.

Johnny

... et donc elle a rencontré le DRH et c'est comme ça que Ranne a été embauchée par Archibald McGuffin Junior.

Tolemet

Quelle histoire.

Johnny

Quelle traîtresse, surtout.

Erika (en approchant de la sortie de Come-flac)

Bon bah, c'est mort, ils ne veulent pas nous laisser entrer...

Tolemet

Entre voisins, c'est nul. Je vois pas ce qu'on leur a fait.

Erika

Tu te souviens plus de Noël 2020 ? Je sais qu'il y a eu d'autres trucs entre temps, comme des pandémies, des guerres et des élections, mais quand même, vu les torts qu'on leur a causé, ça ne m'étonne pas trop qu'on soit *persona non grata*...

Johnny

Ouais... 'Fin bon, il l'avait cherché aussi. Bref, je ne sais pas comment proposer à Ranne de nous rejoindre—mais qu'est-ce qu'il fait lui ?!

Papy AI (la bouche pleine)

Moi ?

Johnny

Mais il est à peine dix heures, c'est pas l'heure de manger du pâté !

Tolemet (en fond)

C'est ce que je lui ai dit.

Papy AI

Quand on fait une pause, on se ressource avant de repartir.

Johnny

On a roulé 5 minutes !

Papy AI

Et alors ? Une pause, c'est une pause !

Tolemet (en fond)

Au moins, ça ne sentira plus dans la bagnole.

Erika

Et tu mangeras quoi à midi ?

Papy AI

Bah un autre sandwich au pâté, j'espère.

Tolemet

Ah non ! Je ne veux plus de cette odeur dans la voiture.

Johnny (en fond)

Et voilà, je savais que j'aurais dû partir tout seul...

Papy Al

Je l'achèterai en boulangerie si tu veux...

Erika

Si on en trouve une... On ne va pas quitter l'autoroute pour t'acheter un sandwich parce que t'as gobé le tien à 10 heures !

Johnny (en fond)

C'est toujours la même chose.

Papy Al

Bon bah si c'est comme ça, je rentre au Netophonix. Continuez votre trip sans moi...

Papy Al rage-quit

Johnny

Tu veux qu'on te redépose ?

Papy Al

Nan c'est bon, je suis presque arrivé...

Erika

Evidemment, c'est le trottoir d'en face ! On aurait mis 2 minutes si on l'avait fait à pied au lieu de faire le tour du pâté de maison en voiture !

Tolemet

Qu'on ne me parle plus de pâté !

Johnny

Bon, on fait quoi pour Ranne ? On a encore un mégaphone au Neto ?

Ranne Madsen (en approchant de la sortie de Come-flac)

Eh, salut ! Ça fait un bail !

Johnny

Ranne ! On était venu te chercher !

Ranne

Je m'en suis douté, l'accueil a prévenu Archibald McGuffin Junior qu'il y avait des gens du Netophonix en bas...

Johnny

Comment il va ? Toujours en colère contre nous ?

Ranne

Il explose de rage à chaque fois qu'on dit le mot "Netophonix", c'est pavlovien.

Tolemet (en fond)

Pavlovien, mais presque quand même.

Ranne

Vous faites quoi là, du covoiturage ?

Johnny

C'est un road-trip !

Tolemet

Ouais, du covoiturage éco-irresponsable... On prend la bagnole à plusieurs pour un trajet qu'on aurait pu faire à pied.

Ranne

Chouette concept... Vous allez où ?

Johnny

On part à la recherche de membres du Netophonix pour les inciter à revenir... Tu veux venir avec nous ?

Ranne

Hmmmm, pourquoi pas ! Il vous reste une place ?

Erika

Il y en a une qui vient de se libérer. Elle sent un peu le pâté de campagne, mais on s'y fait.

Tolemet

Pas vraiment...

Ranne

Super, alors je vous suis !

Johnny allume son enregistreur

Johnny

Papy Al a quitté le groupe pour une histoire de sandwich mangé trop tôt, et Ranne prend sa place dans la voiture. Elle trahit ainsi Come-flac comme elle avait trahi le Netophonix auparavant ! La vie continue... **(Il coupe son enregistreur).**

Ranne

Sympa... Qu'est-ce que tu fais là, tu t'es reconverti en voix-off de saga mp3 ?

Johnny

Tsss... J'enregistre la première saga MP3 de carnet de voyage ! Cet enregistreur va changer le monde de la fiction sonore !

Erika

N'exagérons rien...

Tolemet (en fond)

Pourquoi pas changer le monde tout court, tant que tu y es !

Ranne

Je l'avais jamais vu... c'est un nouveau ?

Johnny

Ouais, disons que c'est un objet qui a réussi sa reconversion. Il était cale-meuble avant. C'est du costaud ce truc, ça pourrait résister 100 ans !

Jingle temporel

Erika

Allez, c'est moi qui conduis cette fois.

Elle ouvre sa portière

On va où ?

Johnny

Le prochain, c'est MimiRyudo. Il a quelque chose dont on a besoin.

Scène 2 : MimiRyudo

MimiRyudo répète son discours pour la Nuit Sans Image... du 5 mars 2022. Il pousse à l'extrême le concept de "voilà ce que j'aurais dû dire". L'auditeur pense initialement qu'il parle à Johnny et cie qui viennent d'arriver.

Musique : thème de la nuit sans image

MimiRyudo

Bip d'enregistrement

Discours que j'aurais dû faire à la Nuit sans Image 2022, prise 39 :

Mes chers amis, mais quelle surprise ! Merci à tous de m'avoir choisi, de nous avoir choisis. François ne peut malheureusement pas être présent ce soir mais bien sûr il se joint à moi pour vous remercier chaleureusement.

Sonnerie de porte

Vous auriez pu en choisir d'autres, qui méritaient autant que nous, mais finalement vous avez décidé de nous récompenser. C'est totalement inattendu ! Nous éclatons des Terres depuis le 26 octobre 2014 (***Sonnerie de porte plus longue***) ; votre choix vient donc récompenser 8 années de travail, mais surtout 8 années de fun, de rencontres de gens qui nous ont tendu la main et à qui on a filé un micro... Cette saga c'est aussi l'exploitation d'enfants de moins de 2 ans pour de la figuration.

Là les gens rient. Ensuite j'enchaîne avec l'histoire de la saga, mon arrivée sur Netophonix, et je conclus en souhaitant une bonne fête à toutes les grands-mères qui nous écout...

(*Sonnerie de porte plus énervée encore*)

Rhaaaa mais qu'est-ce qu'il y a ?

(*Il coupe la musique qu'il avait mise*)

Oui, j'arrive... (***Ouvre la porte***) Ah tiens, salut !

Johnny

Salut Mimi !

Ranne

Salut !

Erika

Coucou MimiRyudo

Tolemet

Yo !

(Ils restent tous sur le pas de porte)

Johnny

Tu faisais quoi là ? J'ai regardé par la fenêtre, je te voyais t'agiter comme si tu parlais à une salle pleine...

MimiRyudo

Rien je... Je pensais à un truc.

Johnny

Attends, me dis pas que t'es encore sur la Nuit Sans Image de mars ?

MimiRyudo

Sur quoi ? Non, bien sûr, pas du tout... Ahah.

Johnny

Mouais... C'est pousser un peu loin dans le temps le concept d'esprit de l'escalier.

Tolemet

C'est quoi ?

Johnny

C'est quand tu penses à ce que tu aurais dû dire, quand il est trop tard. La dernière fois que je l'ai vu au Neto, Mimi me tannait pour refaire l'enregistrement de la Nuit Sans Image en différé, en disant qu'il pourrait faire mieux.

MimiRyudo

Mais non mais non. Bon, qu'est-ce qui vous amène ? Un nouveau NetoCrash ? Faut que je ressorte le bot de la cave ? C'est con, il est pratique pour entreposer les outils.

Johnny

Non... on est parti à la recherche de membres qui ont quitté le Netophonix récemment...

MimiRyudo

Bah je ne l'ai jamais quitté !

Ranne

Tu ne passes plus comme avant quand même...

MimiRyudo

Naaan mais le Neto est toujours dans mon cœur.

Johnny

Cherche pas à nous imposer un loyer supplémentaire, on vient déjà de paumer la caution de la bagnole...

Ranne

Être dans le cœur, c'est pas ça qui fait tourner la boutique.

MimiRyudo

Ouais mais j'étais occupé ailleurs, la famille, les bébés, la pandémie, la vulgarisation, tout ça... J'ai fait moins d'audio aussi ; vous savez ce qu'on dit : les écrits restent, les paroles s'envolent...

Johnny

Une expression à la con. Si les paroles s'envolaient, les pilotes de l'air devraient slalomer pour les éviter.

MimiRyudo

Bon, qu'est-ce que vous me voulez au juste ? Que je vienne pour décorer le sapin ?

Johnny

Non, pour rechercher d'autres membres... C'est un *road trip*.

Tolemet (en fond)

Ou un covoiturage éco-irresponsable.

MimiRyudo

C'est un peu compliqué ça, faut que je vois si je peux m'absenter aussi longtemps. Je peux vous filer un coup de main de temps en temps, vous suivre pendant 1 jour ou 2, passer au Neto, mais pas partir de la maison pendant 3 semaines, tu vois...

Johnny

OK ! (**Il allume son enregistreur**)

MimiRyudo accepte de nous aider et de repasser au Netophonix, mais pas pour passer trop de temps sur les routes... (**Il coupe son enregistreur**).

MimiRyudo

Qu'est-ce que tu fais là ? Un calendrier de l'avent en live ?

Tolemet

Non, y'a pas de calendrier cette année, il n'y a plus assez de membres actifs...

Johnny

Voilà. A la place, j'enregistre le premier road-trip audio... Une sorte de carnet de voyage : on a commencé par récupérer Ranne chez Come-Flac...

MimiRyudo

Ah oui, alors toi t'as trahi le Netophonix pour Come-Flac... et tu as trahi Come-Flac pour le Netophonix ?

Ranne

Ouais...

MimiRyudo

C'est une passion chez toi, la trahison.

Ranne

Nan mais faut remettre dans le contexte aussi...

Johnny (la coupe rapidement)

Voilà, et donc après Ranne, nous voilà chez toi. Et tu ne peux pas nous suivre tout de suite, c'est dommage...

MimiRyudo

On se reverra quand même. Revenez la semaine prochaine par exemple.

Johnny

Mais est-ce que par hasard on pourrait t'emprunter la caravane ?

MimiRyudo

Pas de souci, elle est sur le parking devant.

Johnny

On est déjà un peu à l'étroit à 4 dans la voiture, donc si on ajoute d'autres membres, ça va vite être compliqué... Et certaines ont l'estomac sensible en plus...

Tolemet

Ouais bah moi le pâté, ça me donne la gerbe, j'y peux rien.

Erika

Et moi c'est quand il y a eu l'odeur de vomi de Tolemet que j'ai pas pu me retenir.

Johnny

Voilà, vous avez ruiné la caisse, mais vous avez de bonnes raisons, super. Pourtant j'avais mis du pschit au citron pour couvrir le pâté...

Tolemet

Tout bien réfléchi, je me demande si c'est pas ça qui m'a fait gerber...

MimiRyudo

Bon, tiens, prends les clés. Faites gaffe quand même de pas abîmer les sièges à l'intérieur, ils sont floqués Et la Terre éclata... C'est une pièce unique.

(*Il lui donne les clés*)

Johnny

Les clés aussi, je vois.

MimiRyudo

Ouais, on a tout customisé. Après notre prix à la Nuit Sans Image en 2022, avec François, on a fait une tournée nationale du... euh de la ville, et pour ça on a racheté une vieille caravane qu'on a floqué de partout avec le logo de la saga.

Ranne

En gros, tu floquais pendant que je flaquais pour du fric. Merci pour les clés, tu veux que je te laisse un Tamagotchi mort en caution ?

MimiRyudo

T'es pas obligée, merci... je me débrouille déjà pas mal, sans.

Johnny

Bon bah salut alors !

Erika

A plus, Mimi.

Ranne

A plus.

Tolemet

A la prochaine.

MimiRyudo

A bientôt, bon road trip !

Il ferme la porte

Ils partent tous les 4 vers la caravane

Johnny

Et voilà. Vous voyez, je vous avais dit qu'il avait quelque chose dont on avait besoin !

Ranne

J'en reviens pas, ils ont fait du tuning de caravane...

Tolemet

C'est cool, on va avoir de la place...

Johnny

Ouais enfin pour l'instant on est 4, on tient encore dans la voiture... La caravane, c'est au cas où on recrute hein...

Erika

Perso, je monterai dans n'importe quoi plutôt que la voiture qui sent le vomi, le pâté et le pschit citron.

Johnny

Bon, si tu veux, jusqu'au prochain arrêt, le temps que les odeurs disparaissent... Allez, on va chercher qui maintenant ?

Johnny

Mmmmmh, le prochain sur la liste, c'est... Le Mago.

Tolemet reçoit un SMS et regarde son portable

Tolemet

Ah ! Y'a Papy Al qui dit que finalement, il voudrait bien faire le road trip avec nous.

Johnny

OK, dis lui qu'on va passer le récupérer.

Erika

Pffff, j'en ai marre de rouler sans arrêt !

Johnny

Mais enfin, on a roulé 15 km aujourd'hui ! Ça fera à peine 30 bornes tout à l'heure.

Erika

Ouais mais la route, c'est chiant !

Johnny

Bon... demain on fera un petit détour pour faire une pause culturelle, on ira chez Le Mago lundi. Ça vous va ?

Erika

Ouais !

Ranne

Ca dépend de ce que tu entends par pause culturelle...

Johnny

C'est une surprise ; je n'y suis jamais allé mais je suis sûr que ça va nous plaire !

FIN

Pépins Sous Le Destin

Episode 04 - Le mystérieux musée de l'âge d'or

Scénario :

François TJP

Acteurices :

Johnny : son rôle

Papy Al : son rôle

Erika : son rôle

Tolemet : son rôle

Ranne Madsen : son rôle

Eva : La guichetière désagréable

? : La voix du stand

Intro :

Ambiance : Désert américain, dans la voiture (qui tracte une caravane vide)

Johnny

Regardez, c'est ici ! On y est enfin !

Erika (lit le panneau de la ville)

Aur... Aurillay en Velac ? C'est quoi ce bled ?

Ranne (se réveille)

Waaaah, c'était vraiment long... on vient chercher qui déjà dans ce trou perdu ?

Johnny

Personne.

Les autres (Ranne, Tolemet, Erika et PapyAl)

Personne !?!

Johnny

On est dimanche, comme je vous l'avais dit : j'ai pensé qu'on pouvait en profiter pour faire un petit détour culturel.

Tolemet

Un détour de 500 Km ? Mais c'est plus un détour, c'est un périple autour de la France, là !!!

PapyAl

"Périple autour", c'est un pléonasme.

Erika

Détour... détour... détournement des maigres ressources du Neto, oui !

Johnny (fier)

Moi, tout ce que je dis, c'est que j'adore les petits musées perdus au milieu de nulle part comme ça. Si j'avais su qu'il y avait un musée... de l'âge d'or de la saga MP3, je serais venu depuis longtemps ! **(il attend la réaction des autres)**

Les autres (Ranne, Tolemet, Erika et PapyAl)

UN MUSÉE DE L'ÂGE D'OR DE LA SAGA MP3 ?!?

Johnny

Hé hé ^^ Je savais que ça vous plairait !

Erika

Mais... mais si ça se trouve, ils vont parler de Portail !!!

PapyAl

De The Legend of Melba tu veux dire !!! Génial !!!

Tolemet

Et de Ventouse, forcément !!!

Ranne

Mouais... encore un truc où ça va parler que d'une époque fantasmée quoi. Elle est où la jeunesse, elle est où la nouveauté ? Elle est où ma startup ? Ma p'tite flac...

Tolemet

Allez arrête un peu, viens, ça va être marrant.

Ranne

Je vous préviens que s'il y a une quelconque référence à "Chaussette !" ... je pète un truc !!!

Ils descendent de voiture.

Johnny

Oh attendez !

Ranne

Quoi ?

Johnny

On devrait retirer la façade de l'autoradio détachable. Je suis sûr qu'ici, ça attire encore des voleurs.

Ranne

Rhaaaaa, vas-y Papy Johnny... Planque l'arbre magique senteur sapin aussi, on sait jamais.

Johnny

N'empêche, sans mon sapin magique, Erika continuait le parcours dans la caravane ! Te moque pas trop !

Transition

Scène 01 :

Johnny

Bonjour Madame la guichetière !

Guichetière désagréable

B'jour

Johnny

Nous voudrions... euh... (il compte rapidement les gens) 1 2 3 4 ... et moi 5, 5 entrées s'il vous plaît.

PapyAl (chuchote aux autres)

Ca doit pas être très cher un musée au bord de la route dans le massif central.

Guichetière désagréable

C'est 15 euros.

Johnny

Ah bah quand même... bon... tout le monde a 3 euros ?

Les autres (Ranne, Tolemet, Erika et PapyAl)

Euh... Ben... J'ai tout utilisé pour acheter des chips pour la voiture. Et moi des haribos... Moi le Neto m'a pas payé depuis 7 ans...

Guichetière désagréable

15 euros par personne.

Johnny

Q... Quoi !?!

Guichetière désagréable

Si vous êtes pas contents, vous pouvez toujours aller en face, au musée du rafting, mais je vous préviens...

Johnny

C'est fermé, on sait !!! Donnez-nous 5 billets et foutez-nous la paix !

Guichetière désagréable

Y'a pas de billet, c'est un musée sans image.

Johnny

Ah ben oui... évidemment. Vous prenez la carte bleue ?

Guichetière désagréable

Ben oui. Mais y'a un minimum.

Johnny

Oui, oh ben là ça devrait aller 75 euros pour le minimum, non ?

Guichetière désagréable

Y'a un minimum de 100 euros. Vous pouvez ajouter un catalogue du musée à vos entrées pour l'atteindre.

Johnny

Un minimum de 100 euros ? Mais vous avez pété un câble ???

Guichetière désagréable

On a des frais.

Johnny

Quoi ?

Guichetière désagréable

On a des frais, on a des frais, quoi. J'veais pas vous faire un dessin, c'est un musée sans...

Johnny (résigné)

Sans image !!! J'ai compris... bon... je suppose que c'est sans image et que le sans contact vous connaissez pas non plus ?

Guichetière désagréable

Bien sûr que si : on prend le sans contact, qu'est ce qu'il me raconte celui-là ? Vous vous croyez à la campagne ou quoi ?

Woosh - Bruitage de campagne - Woosh

Johnny (calme)

Va falloir que je pète un truc moi...

Bip de la carte sans contact

Scène 02 :

La lourde porte du musée s'ouvre, la reverbe est grande, pas parce que le lieu est gigantesque mais surtout parce qu'il est... relativement vide.

Ranne (joue avec la réverbe)

Hey ho !!!

Tolemet (un peu inquiète)

Super acoustique, ça serait génial pour enregistrer une ambiance de cave flippante.

PapyAl

Regardez, un stand !!! Je me demande si c'est à propos de nos fictions...

Erika

On voit rien... Oh attendez, y'a un bouton rouge là !

Un spot s'allume comme par magie et résonne dans la pièce

Le stand

Chaussette !

PapyAl (sarcastique)

Oh ben dites-donc, on s'y attendait pas à celle-là !!!

Le stand

Vous avez certainement reconnu cette célèbre réplique issue de la première fiction sonore du monde, le Donjon de Naheulbeuk. Élaborée conjointement par PenOfChaos et François Perusse en 1999 elle a reçu un énorme succès critique notamment pour les célèbres sketches du nain du bug de l'an 2000.

Tolemet

Que...

Erika

Quoi ?

Ranne

Faut que je pête un truc !!! raaaaaah !!!

Elle pête un truc

Johnny

Mais c'est complètement faux en plus !!!

PapyAl

Regardez là bas un deuxième stand !

Bruits de pas de toute la troupe, on appuie sur le bouton, le second spot s'allume

Le stand

Shlorpiiii !!! En 2018, le grand youtubeur Cyprix Daliel permet le renouveau de la fiction sonore dans la première saga audio qui parle de voyage dans le temps, on y découvre le fameux Shlorpi, personnage haut en couleur que les enfants et les grands adorent toujours aujourd'hui !

Johnny

Qu'est-ce que c'est que cette merde, j'ai jamais entendu parler de ça !!!

Ranne

Faut que je trouve d'autres trucs à péter...

Erika

Bon, on peut dire que c'est une salle qui fait... une introduction quoi... un peu comme la page d'accueil du Neto. C'est pas ouf mais ça fait le job !

Tolemet

La suite de la visite, ça doit être la porte là bas ? On y va ?

Johnny (dépité)

Allez. Je sens que ça va être fun.

Erika

Han... haaaa ! Je pousse mais ça s'ouvre pas !

Tolemet

Poussons toustes ensemble en même temps !

PapyAl

A 3 ! 1 - 2...

Tolemet (le coupe)

Attends attends, on pousse à trois ou après 3

PapyAl

Je... je sais pas moi... à 3...

Erika

Donc pas à 4 ?

Tolemet

Mais, on est 5 !

Johnny

Raaah, poussez au moment où on dit 3 ! On va pas y passer la journée !

PapyAl

A 3 quoi... c'est ce que je dis depuis le départ !!!

Tous (Johnny, Ranne, Erika, Tolemet, PapyAl)

1 - 2 - Troiiiiiiiiiiiiiaaaaaaaaaaaaaah (ils tombent toustes quand la porte s'ouvre)

Chute

Ambiance Extérieure

La porte se referme derrière eux

Johnny (sans émotion)

Aie.

Tolemet

Erika, tu peux bouger ta jambe s'il te plait? Je suis coincée

Erika

Pas possible, le bras de Ranne le retient

Ranne

C'est pas mon bras

PapyAl

C'est peut être le mien

Johnny

Mais... mais je rêve ou on est sur le parking ???

Tous (Ranne, Erika, Tolemet, PapyAl et Johnny)

Quoi !?! (ils font des bruits pour se dégager les uns des autres, enregistrer plusieurs exemples pour laisser de la marge au monteur)

Johnny

Je pense qu'on a poussé la porte de sortie de secours au lieu de la porte de la suite de la visite...

Ranne
Mince...

Erika
Zut !

Tolemet
Merde.

****Bruitage de porte qu'on secoue pour l'ouvrir****

PapyAl
Hey ! Vous allez rire...

Tolemet
La porte est fermée ?

PapyAl
Exactement...

Johnny (hurle)
75 boules, 75 boules pour cette merde ! Je suis dans une rage folle !!!!

Tolemet
Sans compter le catalogue :)

Johnny
100 boules !!! 100 punaises de boules pour cette merde je je je...

Ranne
Bon ben... On n'a plus qu'à refaire le tour.

Johnny
Faut que je pète un truc !!!

Il pète un truc

Tolemet (surprise)
Mais où est-ce que vous trouvez tous ces trucs à péter ?

La transition entre les deux scènes peut se faire juste, par exemple, en jouant avec la panoramique du groupe des personnages qui marcherait d'un côté à l'autre.

Scène 03 :

Johnny
Elle va m'entendre celle-là, vous allez voir !

Ranne
Exactement, et si elle ne veut pas nous entendre...

Les autres (Tolemet, Erika et PapyAl)

On pète des trucs !!!

Johnny (cynique)

Bonjour Madame la guichetière !

Guichetière désagréable (identique à sa première réplique)

b'jour

Johnny (cynique)

Tout va bien, la journée n'est pas trop chargée ?

Guichetière désagréable

Boarf...

Johnny (sarcastique)

Alors voilà, vous allez rire, mes amis et moi étions dans le musée et nous avons... **(rire gêné)** ouvert la mauvaise porte... et nous voilà enfermés dehors, ou bien exclus de dedans comme vous voulez.

Guichetière désagréable

Je peux voir vos billets ?

Johnny (destabilisé)

Je... nos QUOI ???

Guichetière désagréable

Ben, vos billets ? Le coup de la porte qui se referme vous seriez surpris de savoir combien de fois on a essayé de me l'faire, tiens.

Johnny

Mais enfin, on n'a pas de billets !!! C'est sans image !!!

Guichetière désagréable

Pas de billets, pas d'entrée ! C'est la règle du musée.

Johnny pète plein de trucs et un cable au passage

Raaaaaaaaaaaaahhhhh Je vais tout casser !!!! Retenez-moi parce que : avec ou sans image, je vais lui en faire voir de toutes les couleurs !!!! Laissez-moi 5 minutes en hexagone et je lui apprend les bases du MMA !!! Tchak tchak tchak !!! Tiens une pile d'assiettes, regardez ce que je lui fais, mo, à cette pile d'assiettes !!! Et là, là la chèvre !!!! Mais moi je vais la péter en deux la chèvre !!! **(bruitage de chèvre cassée en 2)** Aaaaaaaaaahhh Bordel, mais c'est pas possible ! Je veux juste me détendre un peu dans un lieu culturel et ça se transforme en une horrible journée dans un trou pourri avec une odieuse guichetière qui me casse les bonboooooooooons !!! **(improviser pour continuer à râler et hurler en arrière plan pendant toute la scène)**

Bruitages de pleins de trucs pétés en arrière plan et Johnny continue à hurler et insulter le vent.

Tolemet

Excusez-le, madame la guichetière. Il est un peu fatigué... Quant à notre... hum... petit problème, je suis sûre qu'on peut trouver un moyen de s'arranger, non ?

Erika

Tout à fait, vous ne le savez peut-être pas mais nous sommes des... célébrités de la sagasphère, ce musée, c'est un peu grâce à nous qu'il existe vous savez ?

Guichetière désagréable

La sapha quoi ?

PapyAl

La sagasphère ! Les créateurs de saga MP3 !!!

Guichetière désagréable

Jamais entendu parler... Moi j'écoute que Schlorpi, il est trop lol. Surtout quand il fait : Schlorpiiiiiii !

Tolemet

Bon du coup... on trouverait pas un moyen de s'arranger, hein ? Vous zé nous ???

Guichetière désagréable

J'en ai bien un mais...

Tolemet

Oui ?

Guichetière désagréable

Vous voyez la machine à carte, là ? Et bien, vous posez votre carte dessus, elle prélève 150 euros et vous pouvez entrer. Un arrangement bien pratique.

Tolemet

Je sais pas pourquoi mais je le sentais venir ce coup là... Du coup faut vraiment que je me mette à péter des trucs moi aussi.

Erika

150 euros ? Mais c'est deux fois plus cher que tout à l'heure !!!

Guichetière désagréable

Y'a foule ce matin, les tarifs augmentent pour laisser tout le monde profiter.

Erika

Oui, enfin là j'ai surtout l'impression que c'est vous qui en profitez. Johnny ??? Viens poser ta carte sur la machine de la dame !

Johnny (qui a hurlé en arrière plan pendant toute la scène)

Je la pète la machine, je la pète la carte !!! Je pète tout moi !!!! **Il fond en larmes.** Vous comprenez, moi je voulais juste visiter un musée sympa, passer un moment sympa... avec des gens sympas...

Bip de la carte sans contact

Scène 04 :

La lourde porte du musée s'ouvre, la reverbe est grande, pas parce que le lieu est gigantesque mais surtout parce qu'il est... toujours relativement vide.

Ranne (joue avec la réverbe)

Hey ho !!!

PapyAl

Oh un bouton rouge !!!

Le stand (continue en fond pendant la suite de la scène)

Shlorpiiii !!! En 2018, le grand youtubeur Cyprix Daliel permet le renouveau de la fiction sonore dans la première saga audio avec des voyages dans le temps, on y découvre le fameux Shlorpi, personnage haut en couleur que les enfants et les grands adorent toujours aujourd'hui !

Erika

Là bas, une autre porte !

Tolemet

Cool ! Elle s'ouvre toute seule en plus, j'ai hâte de voir ce que... ah mince...

Erika

Quoi ?

Tolemet

C'est les toilettes...

PapyAl

Ben... je vois pas d'autre porte du coup...

Johnny

Tout va bien, tout va bien. TOUT - VA - BIEN.

Ranne

Oh regardez, un livre d'or. Peut-être qu'ils expliquent comment accéder à la suite de la visite ?

Elle souffle la poussière sur le livre et tourne les pages

Johnny

Alors ?

Ranne

Ben, y'a qu'une seule entrée et c'est... roh ben ça alors ! C'est Vandebosch !!!

Johnny

Oh non, pas lui !

Ranne

"Le musée était très intéressant et interactif, j'ai beaucoup aimé.... surtout le bruitage de Schlorpi qui a rejoint ma collection grâce à vous. A l'année prochaine pour, peut-être ? découvrir un troisième stand. Etienne Vandebosch."

PapyAl

Ah ouais, donc y'aura pas d'autres stands quoi...

Erika

Super le musée de l'âge d'or quoi... on passe de Naheulbeuk à... Schlorpi sans intermédiaire...

Tolemet

Ils ont cancel la sagasphère.

Ranne

On aurait dû garder des trucs à casser parce que là je sens que ça va me démanger tout le retour.

Musique de transition

Final

Ambiance : Voiture qui roule

Johnny

Bilan de la journée : 250 euros de billets sans image, 50 euros d'essence et 50 euros de MacDo, on va se faire engueuler, on a claqué le budget mensuel du Neto...

Ranne

Allez râle pas, au moins tu as un catalogue souvenir du musée !

Johnny

Ah oui tiens, fais voir ?

Il ouvre le livre... gros blanc...

Johnny

Aaaaaaaaah !!!!! Mais non. Mais NON MAIS NOOOOOOOOON !!!!

Erika

Quoi ?

PapyAI

Qu'est ce qu'il y a ?

Johnny

C'est !!!! C'est une photocopie du livre d'or !!! Y'a juste le message de Vandebosch et le reste c'est 50 pages vides !!!! Mais quelle monstrueuse arnaque !

Les autres (Tolemet, Erika et PapyAI)

Pfffrt (ils pouffent)

Ranne

Ca aurait été amusant que ton message plein d'insultes soit dedans aussi, comme dans retour vers le futur ^^

Jingle temporel

Johnny

J'espère qu'ils vont le rééditer pour les prochains qui viendront là-bas. Je ne serai pas le seul pigeon qui se fera plumer dans ce MUSEE DE MERDE !!!! Raaaaaaaaaaaaaaaaaaaaah !

Le cri disparaît dans le bruit du moteur de la voiture

FIN

Pépins Sous Le Destin

Episode 05 – Papa Légal

Scénario :

Azmar

Acteurices :

Johnny

Ranne

Papy Al

Erika

Tolémet

Mago

Azmar

SilverCherry

@now@n

Isthun

Crazy : Igor

Syrya : Agent d'Interpol 1

Bohort : Agent d'Interpol 2

Scène 01

La scène s'ouvre sur une orgue de type «intro du Fantôme de l'Opéra» alors qu'on entend la voiture qui s'approche.

Ambiance un peu oppressante.

La voiture s'arrête

Johnny

Bon, le planning est un peu chargé aujourd'hui, on a pas mal de monde à voir, donc on va essayer de pas trop perdre de temps.

Ranne

Moi je reste dans la voiture. Comme ça, personne ne sera tenté de fracturer une vitre pour voler notre auto-radio / lecteur cassette détachable.

Johnny

Euh.. ok.. ouais Bonne idée.

Erika

Je suis pas sûre de vouloir m'attarder dans un château hanté, je te rassure.

Johnny

Je me souviendrai de cette phrase.

Johnny baisse la vitre au maugréant pasque c'est une vitre à manivelle

Il appuie sur l'interphone, qui crache un vieux buzz en phase terminale

Un petit silence uniquement perturbé par un bruit de corbeau.

Papy Al

Et du coup, on est où, là ?

L'interphone le coupe immédiatement

Homme inquietant à l'interphone

Oui... ? C'est pour quoi... ?

Johnny

Oui, bonjour, on a rendez-vous avec votre patron, est-ce que vous pouvez lui dire que Johnny est arrivé ?

Tolemet

doucement

«S'il vous plaît»

Johnny

soupir

S'il-vous-plaît.

Loin de l'interphone, un rire machiavélique se fait entendre

Homme inquietant à l'interphone

Bienvenue...

Le portail métallique rouillé s'ouvre dans un grincement

La voiture démarre en pétaradant

L'orage gronde

Erika

Non mais du coup, c'est qui qu'on vient voir ?

Scène 02

Ambiance intérieur monumental, la porte d'entrée est ouverte

****on entend encore la pluie à l'extérieur****

Mago

Johnny !

Johnny

Salut Mago !

****La lourde porte d'entrée se ferme****

Mago

Erika, Tolemet, Papy, toujours un plaisir !

Johnny

Alors tu as carrément un manoir maintenant ?

Mago

contient mal sa joie

Oui, il est bien hein ?

Johnny

Il... te correspond. C'était qui le mec à l'interphone ?

Mago

Ah, c'est Igor, c'est notre intendant. Tu vas voir, il est hilarant !

Johnny

J'imagine, vu comment tu as ri...

Mago

Alors, qu'est-ce que je peux vous faire visiter en premier ?

Johnny

Alors, en fait on n'a pas le temps de...

Tolemet

de manière beaucoup plus diplomatique

- alors en fait ce que Johnny veut dire, c'est que tu es parfaitement bienveillant et courtois, et que nous sommes reconnaissant de ton hospitalité.

Johnny

soupir

Oui. Voilà. Merci.

Tolemet

Cela étant dit, et même si ça nous crève le cœur, il s'avère que nous avons encore de la route à faire avant la fin de la journée, et on ne peut malheureusement pas se permettre de faire tout le tour du propriétaire.

Mago

déçu

Oh, c'est vrai ?

Johnny

Ouais, désolé.

Tolemet

Mais merci pour la proposition.

Papy AI

C'est fort sympathique de ta part.

Erika

À refaire.

Mago

Bon... d'accord, du coup je vais demander à Igor d'annuler le buffet, le karaoké et les chatons.

Tolemet, Erika, Papy AI

impro interjections à base de «pardon ?» «le ?» «quoi ?»

«qui ?» «où ?» etc

Idéalement pas tous en même temps mais l'un-e après l'autre, et terminer sur un «ou / qui / quoi?» isolé.

Scène 03

Johnny et Mago parlent pendant que les autres chantent, mangent et chatonnent dans la pièce d'à côté

Johnny

Bon... du coup j'imagine que c'est inutile de te demander si Magoyond a du succès.

Mago

J'ai moi-même du mal à le croire ! Quand je repense d'où on est parti il y a quinze ans avec nos chansons bricolées en vitesse, ça me donne le vertige. Et maintenant, regarde !

Johnny

Ouais... et du coup, entre la musique, les concerts, les livres, etc, tu penses toujours à la saga mp3 ?

Mago

La quoi ?

Johnny

fatigué

La... la saga mp3 ? Netophonix, SynopsLive, toussa...

Mago

Aaah oui, les films sans images, tu veux dire.

Nan, je m'en fiche.

Johnny

soupir

okay.

Mago

On a amassé quantité de thune avec nos NFTs, on va bientôt être tête d'affiche au Hellfest, tu penses bien que c'est pas pour qu'on se pointe sur la scène et qu'on fasse une séance improvisée de Chez Le Psy !

Johnny

Pardon heu, tu as dit des NFTs ?

Mago

Ah oui je t'avais pas dit ? J'ai mis notre artiste Azmar sur le coup, il est au taquet !

Johnny

Quoi, Azmar est ici ?

Mago

Ouais, juste derrière cette porte, il passe ses journées sur la table à dessin, regarde !

Ouverture porte avec gigantesque écho qui coupe complètement avec l'ambiance précédente

Silence absolu, à part bruit de griffonnage de papier-crayon

Reverb de l'impossible

violon-cordes pincées qui font peur

Johnny

doucement

... Azmar ?

****Griffonnage papier-crayon s'arrête****

****grincement chaise en bois (Azmar se retourne lentement)****

Azmar

murmure qui fait peur

Libère-moi.

****Fermeture porte****

****Retour ambiance précédente****

Mago

Bon bien sûr, il est aussi sous contrat, mais il est vraiment très motivé.

Johnny

encore un peu choqué

Je... sais pas si c'est très légal...

Mago

hésitant

C'est pas... «pas-légal».

un temps très gênant

****les autres s'amuse toujours à côté****

****Mago finit son verre à la paille bruyamment****

Mago

... un mojito ?

Johnny

Non merci, on a de la route à faire.

Scène 04

Ambiance voiture-extérieur ville

****recette de cuisine****

Johnny

Ça m'apprendra à être poli ! Quand on leur donne un coup de téléphone ils disent oui-oui, et au final ils viennent jamais, et quand on va leur demander directement, on regrette carrément d'avoir fait le déplacement !

Erika

Ça sera peut-être pas inutile à cent pour cent, si ça se trouve le plan de Tolémet et Papy pour libérer Azmar va marcher...

Johnny

Ouais ben j'allais pas rester une seconde de plus pour vérifier.

Erika

Ça, après, c'est entre toi et ta conscience.

Johnny

Ok, Jiminy Criquet !

Erika

Tiens gare-toi, c'est juste là.

Scène 05

****Ding ascenseur -les portes s'ouvrent****

Ambiance bureaux

Johnny

Et du coup, SilverCherry a acheté un immeuble juste pour ce nouveau concept ?

Erika

Ouais, elle a compté sans dépenser.

Johnny

C'est pas l'inverse ?

Erika

Tiens, justement, la voilà.

****SilverCherry s'approche****

SilverCherry

Salut Johnny ! Salut Erika !

Erika

Salut-

Johnny

il la coupe presque

Ouais salut

Dis-nous SilverCherry, est-ce que tu as réfléchi à ma proposition pour Noël ?

SilverCherry

Oui alors, justement : je suis désolée, mais ça va pas être possible.

Erika

déçue

Ooooooh...

Johnny

en même temps

très frustré

Rah mais pourquoi ?! Je comptais sur toi, moi ! Tu es parmi les rares de la sagasphère à continuer de faire de la saga mp3 !

SilverCherry

amusée

Hé hé, mais justement non, Johnny, plus maintenant ! On fait de la Olfaga-mp3, maintenant !

Johnny

fatigué

Laisse-moi deviner : le concept que tu as lancé il y a deux ans ? Pour contrer In box ?

SilverCherry

Exactement ! Regarde...

elle dézippe un trousseau

SilverCherry

C'est une nouvelle manière révolutionnaire de raconter des histoires : désormais, chacune de nos sagas est proposée en combinaison avec des languettes à gratter numérotées qu'on peut commander sur Snifel.fr

En les grattant dans l'ordre pendant l'écoute d'un épisode, elles relâchent des fragrances qui correspondent à l'ambiance de la scène en question pour encore plus-

Johnny

Non

SilverCherry

super dramatique

D'immersion.

Erika

C'est génial !

Johnny lâche le plus gros soupir du monde en même temps

Erika

Et qui s'occupe de fabriquer les bandes olfactives ?

SilverCherry

On a tout sous-traité à une entreprise qui possède une petite usine en Bulgarie.

Johnny

Et c'est... légal ?

SilverCherry

hésitante

C'est paaas... «pas-légal».

Johnny

Je vois...

Erika

Je comprends pas, qu'est-ce que ça veut dire ?

SilverCherry

rire nerveux

Ça veut dire que tant que l'enquête n'a pas déterminé les circonstances exactes de l'explosion de l'usine il y a deux semaines, je ne suis pas autorisée à dire quoi que ce soit d'autre.

Johnny

choqué

Heing ?

Erika

interloquée

Quoi ?

SilverCherry

murmure entre ses dents

Aussi, faites très attention aux questions que vous me posez, je porte un micro sous ma chemise...

Agent d'Interpol 1

loin

On t'a entendu, débile !

Agent d'Interpol 2

loin

T'es pas sensée leur dire ça !

Jason Bourne-type beat

Johnny

M-mais c'est qui, ceux-là ?

SilverCherry

Merde, les agents d'Interpol !

Johnny, Erika

QUOI ?

****bruits de pas approchent vers eux rapidement****

SilverCherry

Fuyez, pauvres fous !

****Johnny et Erika paniquent****

Scène 06

Ambiance aire d'autoroute, extérieur

****musique country à la radio****

Johnny

Et voilà où j'en suis... Erika s'est sacrifiée aux agents d'Interpol pour couvrir ma fuite, je n'ai réussi à convaincre personne de revenir au Netophonix, et Ranne n'ose plus sortir de la voiture par peur qu'on nous pique l'autoradio... C'est la cata...

Anowan

Je suis vraiment désolée pour toi, Johnny. On l'est tous les deux, pas vrai Isthun ?

Isthun

Ouais, ça craint. Si on devait pas s'occuper de notre food truck, Anowan et moi on serait venu avec plaisir.

Johnny

soupir

C'est pas grave, je comprends.

Isthun

Hé, tu sais quoi ? Je te fais un autre burrito aux ténébrions, cadeau de la maison.

Johnny

pouffe

Merci, c'est gentil.

Anowan

Hmmm. En fait, Isthun, peut-être que tu pourrais te débrouiller sans moi pour quelques jours ?

Isthun

Hééé, je sais pas, avec la période de Noël qui arrive, on risque d'avoir pas mal de boulot et-

****Anowan s'éclaircit très très fort la gorge****

Isthun

se rattrape

- m-mais après tout, en me retroussant un peu les manches et en restant organisé, je ne vois pas pourquoi je ne pourrais pas arriver à tenir la barre un jour ou deux, bien sûr...

Anowan

Super !

musique espoir, aventure

Johnny pouffe de reconnaissance et d'amusement

Anowan

Alors, qu'est-ce que vous en dites, capitaine ?

Johnny

... en avant pour de nouvelles aventures !

****la musique et l'ambiance s'estompent, c'est la fin de l'épisode****

Anowan

pendant le fondu

non je veux dire qu'est-ce que tu penses du burrito

Pépins Sous Le Destin

Episode 06 - Au retour : Trions, Fal !

Scénario :
TJP

Acteurices :
Johnny
Ranne
@now@n
Tuhki
Grushkov
Fal

Intro :

Johnny

Tuhki, Grushkov, vous êtes bien installés ?

Tuhki (avec un accent français bien nul, désolé)

Perfect !

Grushkov (avec un accent français bien nul, désolé)

But of course !

Johnny

Ah ouais mais vous êtes carrément bilingues quoi maintenant ! C'est fou ! "Crazy" comme ils disent là bas, isn't it ?

Grushkov

Ouais, sorry, il faut que ca revienne le french... on est un peu... lost in translation là, si vous voyez what I say.

Tuhki

En tout cas ça fait plaisir de see you all quoi !

@now@n

Bon on y va ? Calais-Metz, ça se fait pas en 5 minutes hein !

Ranne

D'ailleurs, on va chercher qui à Metz ? J'ai perdu le fil là...

Johnny (il appuie sur le bouton Rew de son enregistreur et appuie sur Play, à jouer avec un effet de vieille cassette) :

Aujourd'hui nous récupérons Tuhki et Grushkov à la sortie du Ferry. Ils viennent passer les fêtes en France car apparemment en Angleterre, Noël est annulé à cause du Brexit. C'est le Christmaxit ! Ensuite, on part pour Metz et on va essayer d'y retrouver Fal !

@now@n

Ah du coup il parle plus Johnny ? Il nous répond juste avec son enregistreur... sympa...

Johnny (Rew puis Play) :

En route les ami·e·s !

Virgule

Scène 01 : Fais attention où tu Metz les piedz !

La voiture arrive devant la coopérative et se gare. Fal les attend devant ce gigantesque terrain vague / usine abandonnée d'une Zone Industrielle de Metz. Parfois une motocross passe à fond dans la panoramique, plusieurs fois dans la scène même.

Fal

Holà mes ami·e·s, holà !

Ranne (encore dans la voiture)

C'est Fal ça ? C'est quoi cet accoutrement ? Et ce chapeau tressé ?

Tuhki (dans la voiture, inquiète)

On est vraiment obligés de sortir, ils sont pas un peu weirdz les gens autour, non ?

Les portières s'ouvrent

Johnny

Oh là, ça caille par ici !

Fal

Holà ! holà !

Tuhki et Grushkov

Hello !

Ranne

Ah mais c'est un festival international aujourd'hui...

@nowan

Salut Fal ! Tu fais quoi dans ce terrain vague en fait ?

Fal (sa prononciation espagnole est excellente)

Ah ça ? C'est ma "cooperativa", suivez moi, je vous fais faire la visite !

(Ils vont croiser plusieurs adeptes pendant cette visite, à chaque fois Fal trouve ça normal et les autres étrange)

Adepté 1 (crie un peu trop fort pour que ce soit naturel)

Holà Gran Falitou !

Fal (répond de manière systématique et un peu blasé)

Holàaaa !

Ranne

Euh... holà !

Tuhki et Grushkov

Hello !

Fal

Comme vous pouvez le voir, beaucoup de personnes habitent dans les bâtiments autour du terrain, on l'appelle "La cooperativa", j'ai eu de la chance qu'ils m'accueillent aussi simplement.

Adepté 02

Holà Gran Falitou !

Tuhki

La cooperativa ?

Fal

Holà. ... Oui, enfin, il faut surtout la voir comme une grande famille quoi. Là bas, ce sont les champs qui produisent la nourriture.

@now@n

Holà ! Oh la... oh la la... Et vous élevez des insectes aussi ?

Grushkov (chuchote aux autres)

Une grande famille ? C'est moi ou c'est un peu creepy cet endroit ?

Tuhki (chuchote)

Non t'as raison, c'est ird-we (che-lou en anglais, enfin je crois)

Fal

Des insectes ? Non, ici notre alimentation est basée à 99% sur la transformation du Choclo, enfin le maïs... chez vous. On fait à peu près tout avec. Des galettes, de la bière en le faisant fermenter, du carburant pour nos motocross et comme vous pouvez le voir : des vêtements tendance !

Ranne

Ah, c'était donc ça ! Très joli chapeau au passage ! Un peu spécial mais sympa !

Grushkov

Chapeau !

Fal

Mais, ah ah, mais ce n'est pas un chapeau ! C'est " El Sombrero Especial", c'est culturel... je sais pas vraiment comment on peut traduire ça en français mais...

@now@n

Bah... je sais pas, "Le Chapeau Spécial" c'est à peu près ça, non ?

Fal (rit de bon coeur puis réfléchit)

Ah ah ! ... non. Pas du tout.

En marchant à travers le terrain vague, ils rejoignent un bâtiment (vieille usine) gigantesque. On peut imaginer le bruit d'une porte en métal qui s'ouvre, une reverbe... un brouhaha de gnomes ?

Adeptes 03 (on peut reprendre les adeptes 1 et 2 pour économiser les figurants)

Holà Gran Falitou ! Les amigous de Falitou sont nos amigous !

@nowan (gênée)

Euh... il se passe quoi là ?

Johnny

Holà...

Fal (qui a compris qu'il y a un peu d'étonnement dans le groupe)

Hola ! Je vous rassure, c'est un peuple assez surprenant au premier abord, mais ils sont très amicaux. Et nous voici dans notre "Templo Expiatorio" !

Johnny

Ce peuple ???

Tuhki

Templo Expiatorio ?

Fal (sans les écouter)

D'ailleurs ce soir nous fêtons une vieille fête païenne, la fête de "Pronto es Navidad". Vous voulez participer ? Vous pourrez rencontrer tout le monde comme ça !

Johnny

Ben... disons que... on est un peu pressés en fait...

Ranne

Voilà... au départ, on est juste venus te chercher quoi...

Adeptes 04

Holà Gran Falitou !

Fal

Me chercher ? (Holà !) Mais ma vie est ici maintenant les amis. Il est trop tard pour retourner là bas ?

Ranne

Là bas ???

Des tambours et un chant étrange (voix de gnomes) commencent à résonner dans le grand bâtiment que l'équipe a rejoint en marchant. Avec la réverbération du lieu, ça fait... un peu froid dans le dos.

Fal

Là bas, au Netophonix ! En France quoi ! (sans laisser le temps de parler, il éclate de rire)
Ah ah ! La fiesta commence, pile à l'heure que j'avais demandé ! Génial ! Vous allez voir ça va être gé-nial !!!

Adepte 01, 02, 03 et 04

Holà Gran Falitou !

Fal

Holà, holà ! Granola mes amigos et granola mes amigas !!! par le pouvoir d'El Sombrero Especial j'annonce que La fiesta empieza !!!

Adepte 01, 02, 03 et 04

Cris de joie (mexicains)

Les autres

Génial...

Holà ! (gênés)

Woosh

Scène 02 : Pronto es Navidad

Fal

Alors ? Vous avez apprécié la fête ???

Ranne (se réveille)

Hein... qu... quoi ? Oh oui, oui oui, c'était... waaaaaaaah (bâillement) c'était très bien.

Johnny (faux)

Enfin, qui n'apprécierait pas 4 heures de chants glauques et de danses flippantes ?

Tuhki (qui n'en peut plus)

Bon écoute Fal, faut qu'on speake là...

Fal

Oui ?

Tuhki

Ben écoute, je sais pas, c'est... c'est vraiment scary quoi !!! Les autres... Aidez-moi là !!!

Fal

Mais ? De quoi ???

Grushkov

Ben, il a raison you know ! Cet endroit, "la cooperativa" comme tu dis... Les gens qui disent "Holà Gran Falitou" à chaque fois qu'ils te croisent...

@now@n

Sans parler de cette effigie géante de toi en maïs qu'ils viennent de brûler...

Fal

Ah, ça ? Non mais c'est parce qu'on fêtait "pronto es navidad" ! Il faut expier nos péchés par le feu !!! C'est cul-tu-rel !!!! c'est leur manière de dire adieu au "Gran Diabolo" !!!

Ranne

Non Fal écoute... c'est pas culturel et ça n'a rien de normal ! Cette fête... elle a jamais existé tu vois, c'est, c'est pas quelque chose de vrai... tu... tu comprends ?

Fal

Mais si !!! Ca vient du Moyen-âge ! Enfin pas de notre Moyen-âge mais du leur quoi !

Johnny

Du leur ?

Fal

Ben... de leur peuple !!!

Johnny

Mais enfin, quel peuple ? Fal on est où pour toi là ???

Fal

Mais mais enfin !!! Les Metzicains !!! On est au Metzique là !!! Vous m'y avez envoyé il y a deux ans pour chercher la première fiction sonore du monde !!!

Johnny

Qu ????? QUOI ?!?

Ranne (elle comprend)

Ah merde...

Johnny

Mais on est à Metz Fal !!!

Fal

Mais c'est bien ce que je dis !!! à Metz-ico !!!

Tuhki

On l'a complètement carbonisé avec nos histoires !!!

Grushkov

A moins que ce soit la pipe ? Enfin, le truc qu'il a smoké tout à l'heure !!! Je me disais bien qu'il n'y avait pas que du maïs dedans !

Fal

Y'en a, mais il y avait aussi de la Metz-caline, c'est une production locale ! J'ai connu une Metz-icaine qui en prenait au petit déjeuner !

@now@n (essaie de garder son calme)

Ecoute Fal...

Fal (calme)

Je t'écoute hermana !

@now@n (elle hésite pour balance tout d'un coup)

Non mais à un moment faut dire les termes quoi... C'est... c'est une secte ici, et apparemment t'en es le gourou quoi !

Fal (explose de rire puis il va déchanter au fur et à mesure des autres répliques)

Ah ah ah ah ah ah ah ah !

Grushkov

Voilà ! Elle, elle a dit les termes.

Tuhki

J'avoue.

Johnny

J'aurais pas dit mieux

Ranne

Plus One (+1)

Fal (son rire s'étrangle, puis il a une épiphanie)

Ah ehehheheee aaa... que.... quoi non mais non... heu... ah ? Aah ??? Haaaaaaaaa !!! Oh mais non mais je comprends tout maintenant !!!

Les autres

Soupir de soulagement

@now@n (soulagée)

Haaa bah tu vois, je suis bien contente que tu le prennes comme ça, j'avais peur que tu te voiles un peu la face, ou pire... que tu aies perdu un peu la boule ^^

Fal (perd la boule)

Mais non, je comprends tout maintenant. Vous êtes des envoyés du "Gran Diabolo", vous voulez me voler "El Sombrero Especial" !!! Ah ah ah ah ah (son rire devient... méga flipant)

@now@n (plus soulagée du tout)

Euh... non... non pas du tout ! Oh la la...

Tuhki (chuchote en perdant un peu son calme)

Les ami·e·s c'est le moment dans les films d'horreur où je dis aux protagonistes de se barrer en deu-spi !!!

Ranne

Grave, je reste pas une seconde de plus ici !!!

Fal (se lève et claque des doigts, grand discours)

Silence

Fal

Amigos, amigas, el Diabolo, el Gran Diabolo quiere robar a mi Sombrero Especial ! Ayuda, ayuda me hermanos y hermanas !!!! (Il commence à faire du beatbox) :

<https://drive.google.com/file/d/1RiEknitJsW19jRocB2AYDqEVX3u7Yk1x/view?usp=sharing>

Grushkov (hurle)

Run !!! Ruuuuun ! Courez ! Courez pour votre vie, pauvres fools !!!!

Les gnomes chantonnent “La fête de Noël” mais ultra malsaine. Le groupe du Neto s’enfuit en courant.

Adepte 01, 02, 03 et 04

Cris de poursuite et rires flippants (en enregistrer une bonne petite quantité pour caler sur la longueur de la scène suivante) Ils peuvent aussi enregistrer des petits bruits comme s’ils mordaient. Il peut aussi y avoir des motocross (roulant au maïs)

Johnny (Hurle)

Tous à la voiture + essoufflé

@now@n

Vite !!!! + essoufflée

Grushkov

Ils... Ils nous rattrappent !!! + essoufflé

Tuhki

On va mouriiiiiiiiir !!! + essoufflé

Ranne

liiiiiiiiihhhhh ou Aaaaaaaaaah ! + essoufflée

Johnny

On y est, grimpez !!!!

@now@n

Les !!! Les portières sont fermées !!!

Johnny

Merde mes clefs ! (*il cherche dans ses poches et fait tomber les clefs*) Merde !!!!
Nooooon !!!! Elles sont où, bordel !!!!

Les autres (@now@n, Ranne, Tuhki et Grushkov)

Vite !!!! grouille ! Mais punaise, on va mourir !!! + Cris + impros

Il retrouve les clefs et ouvre la voiture

Johnny

C’est bon, je les ai grimpez !!!

@now@n

Il faut que tu nous ouvres, c’est pas centralisé !!!!

Johnny

Merde, merde, merde... (**Ils ouvrent les 3 taquets rapidement, les portières s’ouvrent, iels rentrent**)

Tuhki

Ils arrivent !!!

Grushkov (hystérique)

Démarre, mais démarre bordel !!!

La voiture tremble plusieurs fois avant de démarrer sur les chapeaux de roue !

Adeptes 01, 02, 03 et 04

Hurlent à la Lune

La voiture s'éloigne, on entend encore quelques bruits de gnomes

Adeptes 01, 02, 03 et 04

rires flippants, essouffés

Fal (éclate de rire, puis redevient totalement naturel puis un peu inquiétant quand même à la fin, ne pas hésiter à improviser sur cette séquence)

Ah ah ah, Ah ah ah ah ah !!! C'est bon les amis, on a réussi à s'en débarrasser ! (*trop fier de lui*) toute cette mise en scène en valait la peine !!!! Plus jamais de Netophonix pour moi !!! Terminé !!! Plus jamais de Paul et Jérôme ! Au revoir Gérard et Michel ! Libreeee ! Finie cette chanson de merde qui m'obsédait depuis des années ! Me voici enfin

LIBÉÉÉÉRÉÉÉÉÉ DÉLIVRÉÉÉÉÉ !!! Ah ah ah ah ah ! (son rire diabolico s'évanouit dans la nuit Metzicaïne)

Epilogue : Plus jamais ça !

Ambiance de voiture qui roule calmement

Johnny

Vous êtes sûr·e·s qu'ils ne nous suivent pas ?

@now@n

Punaise... c'était... c'était fou...

Tuhki

Zy-cray

Grushkov

Loco.

Ranne

J'ai cuit qu'on était crus ! Euh non... j'ai cru qu'on était cuits !

Tuhki

Gru ?

Grushkov

Tuh ?

Johnny

Quand je pense qu'on a failli se faire bouffer par cette bande d'anthropofals !

Tuhki

On leur dit ?

Grushkov

Ouais obviously quoi !

Ranne

Qu'est ce que vous baragouinez encore tous les deux ?

Tuhki

Ben voilà... on... on voudrait que...

Grushkov

...Que vous nous déposiez à la gare... on... on va aller faire une petite balade à Limoges et on vous rejoindra au Neto un peu plus tard...

Tuhki

Voilà, enfin si ça vous va quoi...

Johnny (déçu)

Ah ? Ah ouais... je comprends...

Grushkov

Non, mais, tu vois... à la base...

Tuhki

...à la base tout ce qu'on voulait : c'était faire de la Saga MP3. On aurait jamais imaginé que... la saga mp3 est un sport de combat !

Grushkov

Voilà, enfin si ça vous va quoi...

Johnny

Mince... d'abord Fatalpendragonunderscorefandekaamelottquatrevingtneuf, ensuite papyAl, Toletmet, Erika, Fal et maintenant vous... tout ce que je vais gagner avec mon road-trip : c'est perdre encore plus de monde...

Grushkov

Sorry

Tuhki

Lo siento

Johnny

Ranne & @now@n vous voulez partir aussi ?

Ranne & @now@n (ronflent)

ZzzzzZZZZZZZZZZZZZZZZZZ

Grushkov

Oh, elles sont trop mimis !

Johnny

Ok, je vois, ben je leur demanderai demain. On arrive à la gare. Tuhki, Grushkov : promettez-moi un truc !

La voiture ralentit, les portières s'ouvrent

Tuhki (en sortant)

Bien sûr, quoi ?

Grushkov (en sortant)

But of course !

Johnny

On a tous RDV au Neto dimanche avec les autres, promettez-moi que vous passerez !!! En souvenir du bon vieux temps.

Grushkov

Euh... ok, on va essayer !

Tuhki

Voilà, on va essayer ! Bisous Johnny !

Johnny (pas convaincu qu'ils viennent)

Bisous ! Et... désolé pour le bazar aujourd'hui...

Grushkov (essaie de le rassurer)

Oh tu sais, c'était pas très différent de l'Angleterre hein !

Tuhki (essaie de le rassurer)

Ouais, le Brexit, c'est un peu crazy crazy aussi !

Johnny

A dimanche alors ?

Grushkov et Tuhki (pas convaincant)

Ah ah, ouais, à dimanche !

Fin

Pépins Sous Le Destin

Episode 07 - Libérez les décibels !

Scénario :

Leto.75

Acteurices :

Johnny : Johnny

@now@n : @now@n

Kwaam : Kwaam

Ranne : Ranne

Mathieu Quintin : Mathieu Quintin

Coupie : Coupie

PNJ : Guichetier

Scène 01 :

INT. Voiture de location conduite par Johnny (qui tire la caravane empruntée à Mimi)

Bruitage d'habitable

Johnny

J'ai dit non !

@now@n

Allez ! Steuplait !

Johnny

Non !

@now@n

Juste une fois !

Johnny

Le demander cinquante fois ne me fera pas changer d'avis ! Non, je ne vais pas passer l'intégrale de *Pong* dans l'autoradio, même si tu me files la cassette ! Les dialogues sont trop vulgaires !

Ranne (un peu "à cran" sur le sujet)

De toute façon l'autoradio c'est moi qui le gère !!!

Johnny

Ranne, on en a déjà parlé ! Il faut arrêter maintenant avec cet autoradio !!!

@now@n

En souvenir du bon vieux temps ! Quand on sortait encore des sagas engagées et innovantes !

Johnny

En souvenir de quoi ?

Kwaam

Ben elle est forte, celle-là ! Si je ne me trompe pas, c'est toi qui nous as emmenés dans ce road-Trip à la Star 80 version Netophonix. Tu vas nous dire que tu n'es pas un chouilla nostalgique de la belle époque ?

Johnny

De la belle époque, oui. De *Pong*, non. Et d'abord... Mais attends ! Kwaam ? Mais qu'est-ce que tu fais là ? Je ne me rappelle pas t'avoir vu monter à bord !!!

Kwaam

Euh... j'étais là depuis le début, je te signale !

Johnny

Ah bon ??????

Kwaam

Ça fait toujours plaisir...

Johnny (sourir)

Bon, moi, je cherche plus à comprendre...

****Silence dans l'habitacle.****

Au bout d'un moment :

Ranne

Butez-le !

Johnny, *paniqué*

Quoi donc ?

Ranne

L'ange qui passe !

Johnny *en se retournant*

Ranne ! Ne me fais pas des peurs pareilles quand je suis au vol...

Kwaam

Regarde la route !!!!

Johnny !

Ralgamazieeeeeeeeeel !

****Crissement de pneus, freinage, pneu qui explose****

Johnny

Tout le monde va bien ?

Kwaam *qui compte en se palpant*

... deux, trois, quatre, oui, j'ai bien tous mes membres. Qu'est-ce qui s'est passé ?

Johnny

Il y a un lapin qui a traversé la route devant nous.

@now@n

Oh le pauvre ! J'espère que tu as pu l'éviter !

Johnny

Oui, j'ai pu l'éviter. Sinon, moi, je n'ai rien de cassé, si ça peut vous intéresser.

Kwaam

C'était un lapin adulte ?

Johnny

Je sais pas, mais j'ai eu le temps de voir qu'il se débinait avec une carotte sous le bras.

Kwaam

Sous le bras ? Tu es sûr ?

Johnny

Oui, je l'ai vu se sauver par-là. Je crois qu'il a volé la carotte qui faisait office de nez à ce bonhomme de neige, sur le trottoir d'en face.

Ranne

Il ne lui reste plus qu'à s'en commander une autre sur Carotte Express !

Johnny, en descendant de la voiture

Bon, voyons l'étendue des dégâts... Rien sur la voiture... Pourtant, j'ai entendu un bruit qui ne m'a pas plu... Eh merde ! C'est sur la caravane !

@now@n

Quoi ?

Johnny

Et le pneu éclata...

Virgule

Scène 02 :

EXT. Le bord de la route. Johnny s'échine à l'arrière de la caravane pour extraire la roue de secours.

Johnny

Kwaam, tu peux me relire le passage du manuel qui explique comment remplacer la roue de secours sur cette caravane ? Il y a une espèce de plaque en métal vissée avec des écrous qui la maintient attachée.

Kwaam

A mon avis, il suffit simplement de dévisser les écrous avec une clef...

Johnny

Je ne te demande pas ton avis, je te demande de me lire ce fichu manuel !

Kwaam

C'est bon, c'est bon...

Johnny

Alors ?

Kwaam

Alors il est écrit ici : "Il suffit simplement de dévisser les écrous avec la clef prévue à cet effet."

Johnny

Aie... C'est bien ce que je craignais.

Kwaam

Quoi ?

Johnny

J'ai pas la clef prévue à cet effet.

Kwaam

Ah mince... alors attends, je n'avais pas fini de lire "... avec la clef prévue à cet effet fixée dans le renforcement de l'emplacement de la roue de secours"... C'est bon ?

Johnny

Trouvée !

Bruitage dévissage

Johnny haletant.

Voilaaaaa ! Et après ?

Kwaam

Alors je ne veux pas me la péter, hein, mais je ne pense pas trop prendre de risques en émettant l'hypothèse qu'il va falloir surélever le van avec le cric prévu à cet effet...

Johnny

Trééééés drôle. Alors voyons voir ça.... Non, pas là... là non plus... Ah ! Là, il y a la flèche qui marque l'emplacement ! (***pour lui-même, en fond de la réplique suivante***) La dernière fois qu'on a suivi un symbole qui marquait l'emplacement, ça s'est pas très bien terminé...

Kwaam

Tu as bien œuvré, ta quête touche à sa fin. Empare-toi du cric sacré, Johnny !

Johnny

Ouais, alors on va avoir un problème...

Kwaam

Là, tu commences à m'inquiéter...

Johnny

Y'a pas d'cric !

Kwaam

Eh merde !

Johnny

MimiRyudo a dû l'utiliser pour un autre truc et ne pas le remettre à sa place !

Kwaam

Et dans le coffre de la voiture de location ?

Johnny

J'ai regardé tout à l'heure, il n'y a rien... ça devait pas être inclus dans le forfait de location.

Kwaam

C'était pas all-inclusive, alors ?

Johnny

Ben non

Kwaam

Qu'est-ce qu'on va bien pouvoir faire ?

Virgule

Scène 03 :

Ext. Bord de la route. @now@n, Johnny et Kwaam essaient d'arrêter les voitures avec de grands gestes.

Johnny, hélant un véhicule

S'il vous plait ! S'il vous pla.... Aaaaaaaaargh !

Le véhicule ne s'arrête pas et passe en trombe. Kwaam rattrape Johnny à temps.

Johnny

Merci Kwaam. Tu m'as sauvé la vie ! Quel connard !

Kwaam

De rien. On est pas sortis de l'auberge. Y en a pas un pour s'arrêter nous donner un coup de main !

Johnny

@now@n, et si tu prenais une pose suggestive pendant qu'on attend planqués derrière le van ?

@now@n

Et ça va, sinon, ton sexisme ordinaire ?

Johnny

Oh pardon... C'est juste que je suis désespéré, là. On n'atteindra jamais Montpellier à temps pour le concert de Coupie. C'est le dernier de sa tournée, j'ai aucun moyen de savoir où elle va aller après. Si on ne l'intercepte pas là, c'est fichu pour la suite.

@now@n

Allez, ça va bien finir par s'arranger... tiens; regarde ! Ce food truck est en train de ralentir ! Oui ! Il s'arrête ! Nous sommes sauvés !

Kwaam

C'est moi ou le chauffeur porte des oreilles de Mickey ?

@now@n

C'est pas plutôt des oreilles de Minnie ?

Johnny

Oui, le nœud papillon à pois aurait dû me mettre sur la piste... C'est quoi, comme genre de food truck ?

Ranne

L'enseigne dit "Tartinerie Quintin, de père en fils depuis 1287..."

La portière s'ouvre et Mathieu en sort.

Mathieu Quintin

Oh non ! Pas vous !

Ranne, @now@n, Kwaam et Johnny :

Mathieu !!!

Scène 04 :

EXT Bord de la route.

Johnny, la bouche pleine

Humpf ! Délicieux !

Kwaam, même jeu

Divin... Tu me passes la confiote ?

Mathieu

Hééé doucement ! Si vous vous resservez, y'a un supplément !

Johnny

Quel rat ! Toutes les fois où je t'ai dépanné pour des voix !

Mathieu

Oui, ben en parlant de dépannage, vous étiez bien contents que j'aie un cric sur moi !

Ranne

Oui, ton arrivée était providentielle. Je ne vois pas comment on s'en serait sorti, cette fois-ci. Et c'est effectivement une chance que tu aies eu ce cric.

Mathieu

Je suis bien obligé. Quand tu écumes la France entière pour vendre des tartines sur le bord de la route, il faut être prêt à tout. Ça marche aussi pour intimider les resquilleurs.

Johnny

Hum... D'ailleurs, à ce propos, pourquoi une tartinerie, et pas une crêperie ?

Mathieu

Parce que les crêpes, C'EST D'LA MEEERDE !

****Bruitage de corbeaux qui s'envolent****

@now@n

Euh oui... ne prends pas les choses à cœur, comme ça...

Kwaam

Et euh...sinon... hum... la saga mp3 ? Tu en fais toujours, ou bien ?

Mathieu

Oh, ça ? Non, c'est derrière moi, maintenant.

Johnny, un peu suppliant

Il n'y a pas la moindre chance pour que tu reviennes ? Même un peu ? Même pour Noël ?

Mathieu

Nan... Je ne veux pas risquer de croiser certains membres à qui je devais encore des voix quand j'ai pris mes cliques et mes claques du jour au lendemain. Ça pourrait faire du grabuge. Et puis, il y a la boutique à faire tourner.

Johnny

Mais qu'est-ce qui s'est passé, bon sang de bois ?

Mathieu

Appelez-ça l'âge, la maturité... Le désenchantement... Bosser des jours et des jours sur un projet pour récolter à peine 150 écoutes sur podcloud, j'en avais marre. Zéro commentaire quand je sortais un nouvel épisode, j'avais l'impression que la Terre entière s'en foutait royalement !

Johnny

Mais c'est comme ça que ça fonctionne, le Neto !

Mathieu

Oui, ben j'en ai eu marre. Alors quand papa m'a proposé de reprendre l'affaire familiale, j'ai pas hésité. Tiens, essaie le miel de Manuka, c'est à tomber par terre.

Kwaam

C'est pas pour les brûlures, ça ?

Mathieu

A la base, ça se mange. Goûtez, bordel ! Et n'en mettez pas autant ! Vous savez combien ça coûte au kilo ?

Kwaam, après avoir mâché un peu et dégluti

Très bon. C'est toi qui fais ton pain toi-même ?

Mathieu

Non, ça, c'est Aquatikelfik qui me le livre. Notez que c'est pas toujours facile de m'approvisionner. Je ne passe dans son coin qu'une fois tous les quinze jours.

Johnny

Aquatikelfik ? Il s'est recyclé dans la boulangerie, lui ?

Mathieu

La meilleure de Toulouse. 1ère baguette de France. Son bâtard complet est également une pure merveille.

Johnny en se levant

Je n'en doute pas un instant... les bâtards complets... ça ferait un bon nom d'équipe de road trip, non ? Bon... eh bien, merci pour tout. Et puis... j'espère à un de ces jours.

Mathieu, en refermant le volet de son food-truck.

Oui... enfin ça, faut pas trop y compter, hein. Et d'ailleurs, si vous pouviez ne pas dire à certaines personnes que vous m'avez vu, ça m'arrange. Ayez une vie heureuse. Bisous.

Le food-truck démarre et s'éloigne

Johnny le regarde s'éloigner, un peu triste, et pousse un soupir.

Johnny

Espérons que nous aurons plus de chances avec Coupie. Allez, direction l'Arena de Montpellier...

Virgule

Scène 05 :

EXT. Arena de Montpellier, ambiance rue

Johnny

Enfin ! L'Arena de Montpellier ! J'ai cru que nous n'y arriverions jamais !

Kwaam

Sacrée affiche dites donc !

@now@n

"The Coupie Tour". Eh beh.... Elle fait du chemin la petite Coupie...

Johnny

Mouais. Tu marques un point, @now@n. Je le sens moyen pour un retour parmi nous dans ces conditions. Allons, entrons et ayons-en le cœur net.

***Ils entrent dans l'Arena*.**

Guichetier derrière l'hygiaphone

Oui ?

Johnny, candide

Bonjour Monsieur. Nous venons voir Coupie. C'est par où ?

Guichetier

Vous voyez la foule qui fait la queue, là-bas ?

Johnny

Oui ! Dites-donc, ça en fait du monde, hein?

Guichetier

Ben c'est par là.

Johnny

Merci m'sieur. (*à ses compagnons*) Suivez-moi.

Guichetier

Euh attendez ! C'est soixante-quinze euros !

Johnny

De quoi ??? Pour voir une ancienne collègue ? Mais c'est du racket !

@now@n

Je te l'avais dit, Johnny. C'est une star, maintenant. Si on veut la voir, on est obligé de casquer.

Johnny qui fouille dans son portefeuille

Eh bien j'espère que ça vaut coup. Et j'espère surtout que Blast acceptera de passer ça en note de frais. Tenez mon brave. Vos soixante quinze euros.

Guichetier

hmmmm... !

Johnny

Bon, j'ai compris... C'est là que vous allez me dire que c'est soixante quinze euros par personne, c'est ça ?

Guichetier

Voilà. Merci de me faciliter la tâche.

Johnny

Mais c'est la peau des fesses qu'on s'arrache à la pince !

Ranne

Pense au Netophonix, Johnny.

Johnny

Ah il a bon dos, le Netophonix... On a dépensé une fortune au musée, là on remet ça au concert... on va provoquer une crise diplomatique au Netophonix !

Virgule

Scène 06 :

INT salle de concert.

****Silence de mort. On entend les tic-tacs des montres, les bruissements de vêtements des spectateurs. Quelques murmures discrets.****

Kwaam

La vache ! On entendrait une mouche voler !

Johnny

A mon avis, ils les ont éjointées...

Kwaam

Ça commence bientôt, dites ?

Johnny

Ça devrait. Ah ! Les lumières s'éteignent !

@now@n

Les rideaux s'ouvrent !

Coupie s'avance sur scène et tapote son micro du bout du doigts. Elle chuchote :

Eh ! Salut. Bienvenue dans ce concert A... S...M... R... (bien détacher chaque lettre, avec effet gauche droite).

Je vous souhaite plein de tingles ce soir !

****Tout le monde applaudit en sourdine du bout des doigts****

Un spectateur qui hurle en chuchotant

Coupiiiiie ! On t'aime !

Kwaam, sans chuchoter du tout

Euh, il se passe quoi, là ?

Des spectateurs, qui hurlent en chuchotant

Chuuuuteuh !

Coupie, toujours en chuchotant

Aujourd'hui, je vous ai apporté de tous nouveaux triggers. Regardez...

Spectateurs, même jeu

Ooooooooooh !

Coupie

Du papier bulle à éclater. Ecoutez un peu.

Elle manipule le papier bulle quelques instants, avant de faire éclater une bulle sans trop de bruit.

****Tonnerre assourdi d'applaudissements.****

Kwaam, faisant mine de se lever

Mais que... Oh ! J'ai compris ce qu'il se passe ! Il doit y avoir un problème en régie ! Restez là, je vais aller leur filer un coup de main. On va libérer les décibels, c'est moi qui vous le dis !

Des spectateurs, qui hurlent en chuchotant

Chuuuuuteuh !

Johnny, à voix basse

Reste ici, Kwaam. Tu vas nous faire écharper par cette foule en euh... furie. Essayons de ne pas moufter. Ils me font un peu peur, à vrai dire...

Kwaam

Mais enfin Johnny, ça peut pas durer comme ça, ça va ruiner tout le concert !

@now@n

Mais triple andouille ! C'EST le concert. T'as jamais entendu parler d'ASMR ?

Kwaam

Euh, si, mais je croyais que c'était comme du yoga, moi.

Des spectateurs, qui hurlent en chuchotant

Chuuuuuteuh !

Johnny

Bon, les amis, serrez les dents et endurez. Il n'y en a que pour deux heures et demie...

Ranne

Je vais m'endormir avant. Elle est super douée !

****Tout à coup, quelqu'un éternue au loin.****

****Grognements agacés dans la foule****

Coupie, qui reprend son volume de voix normal

Ah non, là désolée, je ne peux pas continuer dans des conditions pareilles ! Je suis une artiste moi ! C'est pas possible ! Le concert est annulé. Au revoir. Et on ne rembourse pas !

****Elle part en coulisse sous les cris chuchotés de tristesse, de déception et de rage de la foule.****

****Virgule ****

Scène 07 :

INT Loge de Coupie

Coupie, au téléphone

Allo, Oui, Archie ? Ça fait plaisir que tu m'appelles !... Oh ne m'en parle pas ! Un désastre ! Mais bon, the show must go on, comme on dit, hein? Comment ? Passer le réveillon dans ton penthouse avec tout le staff de Come-Flac ? Si je suis "in"? Mais oui bien sûr, tu peux compter sur moi. Oui, allez, bye bye !

Johnny, entrant

Salut Coupie !

Coupie raccroche, mais ça re-sonne tout de suite.

Oh salut Johnny ! Excuse-moi une seconde, je dois prendre cet appel. Asseyez-vous ! Oui Allô ? Cyprien ? Comment ça va depuis le temps ? Ça fait plaisir que tu m'appelles ! Comment ? Passer le réveillon dans une boîte privatisée avec tous tes copains Youtubers? Si je suis "in"? Mais oui bien sûr, tu peux compter sur moi. Oui, allez, bye bye !

****Elle raccroche****

Coupie

Johnny, Kwaam, @now@n et Ranne ! Quel plaisir de vous revoir !

Ranne

Ça me rappelle ces scènes de calendrier de l'avent où il fallait nommer tous les personnages présents pour qu'on s'y retrouve !

Coupie

La fine équipe ! Vous êtes venus me voir sur scène, comme c'est gentil ! Alors ? Vous en avez pensé quoi ?

****Son téléphone resonance****

Oh, attendez. Allô ? Oui POC ? Comment ça va depuis le temps ? Ça fait plaisir que tu m'appelles ! Comment ? Passer le réveillon dans l'Ardèche avec tout le Naheulband ? Si je suis "in"? Mais oui bien sûr, tu peux compter sur moi. Oui, allez, bye bye !

****Elle raccroche****

Coupie

Ah la la. Alors, que me vaut le plaisir ?

Johnny

Bon, alors je vais la faire courte avant que ton téléphone ne re-sonne, d'autant qu'on a fait beaucoup de route pour venir te voir : Réveillon, Noël, Netophonix, tu en es ?

Coupie

Comment ? Passer le réveillon dans les locaux du Netophonix ? Si je suis "in"? Mais oui bien sûr, tu peux compter sur moi. Oui, allez, bye bye !

**Virgule **

Scène 08 :

EXT. Arena de Montpellier, ambiance rue

Kwaam

Elle ne viendra pas, hein?

Johnny

Même pas en rêve. Bon, alors ça c'est fait... tcheck... ben les suivants, c'est Anya Kristen et Ghelcy. Espérons qu'on aura plus de chances !

Outro

Pépins Sous Le Destin

Épisode 08 - Rien ne se perd, rien ne se crée...

Scénario :
MimiRyudo

Acteurices :
Johnny
Kwaam
@now@n
Ranne Madsen
Anya Kristen
Gihelcy
JBX
Petulia

Note. Il faut le même réalisateur que pour le 12.

Scène 1 : Où sont Anya et Gihelcy ?

Johnny, Kwaam, @now@n et Ranne continuent leur tournée. Ils partent chercher Anya Kristen et Gihelcy.

Ils sont en voiture. Kwaam doit régler le GPS

Kwaam

Alors, pour Anya Kristen et Gihelcy, je règle quelle destination sur le GPS ?

Johnny

La Montagne.

Kwaam

C'est-à-dire... ?

Johnny

La Montagne... ils sont partis vivre à la Montagne.

Kwaam

Oui mais plus précisément... ?

Johnny

C'est tout ce qu'on m'a dit. On demandera sur place.

Kwaam (s'agace)

Mais enfin, comment tu veux qu'on les retrouve ?!

Johnny (irrité à son tour, sarcastique)

Bah en allant à La Montagne, par exemple ?!

@now@n (essaie d'apaiser)

Mais Johnny, tu te rends compte que c'est trop vague comme information ?

Johnny

Je fais avec ce que j'ai, c'est déjà pas mal...

@now@n

On peut peut-être abandonner pour ces deux membres, et passer aux suivants...

Johnny

Hors de question qu'on abandonne ! J'abandonne personne, moi ! On va à La Montagne, on demande aux gens sur place, et on va bien finir par tomber dessus...

@now@n

C'est quand même une situation particulièrement désespérée là...

Johnny

Bof, on a connu pire : le Netocrash et les travaux de Mitch, la coupure d'électricité, la chasse au dahut, les banquiers, les start-up, certains sont même allés à Boulogne-sur-mer...

@now@n

C'est vrai...

Johnny

On a retrouvé les Aventuriers du McGuffin, on doit bien trouver Anya et Gihelcy dans une ville.

Kwaam

Bon, foutu pour foutu... On va dans quel département ? Savoie, Haute-Savoie, Jura, Hautes-Pyrénées... ?

Johnny

Bah non, Loire-Atlantique.

Kwaam

Hein ?! Ils ont des montagnes là-bas ?

Johnny

Bah non, pas des montagnes ! La Montagne. La ville s'appelle "La Montagne".

Kwaam (comprenant)

Aaaaaaaaaah !!!

@now@n (comprenant)

C'est plus clair !

Kwaam

Donc je règle "La Montagne" sur le GPS...

Johnny

Voilà, comme je le dis depuis tout à l'heure en fait... Allez, en route !

Scène 2 : A La Montagne

Ils arrivent à La Montagne.

Ils se garent face à la mairie et descendent.

Johnny (s'enregistre dans l'enregistreur — juste cette réplique)

Nous voilà enfin arrivés à La Montagne !

Kwaam

Dites, entre deux nausées à l'arrière, je me suis posé une petite question.

Johnny

Dis nous...

Kwaam

Plutôt que parcourir le pays, pourquoi est-ce qu'on n'utilise pas des modes de communication tels que le téléphone, les mails, les sms, les messages sur Twitter, Facebook, Instagram, le courrier postal ou les pigeons voyageurs ?

Johnny

Parce qu'on n'a pas leurs contacts.

Kwaam

On est en 2022, on a les contacts de tout le monde !

Johnny

Pas eux. Ce sont d'anciens Netophonixiens.

Kwaam

Au pire, on appelait la mairie de La Montagne et en 5 minutes on récupérait une adresse postale.

Ranne Madsen

Ouais mais le téléphone, ça utilise de l'électricité, et l'électricité ça pollue.

Kwaam

Parce qu'une voiture et une caravane qui parcourent 500 bornes par jour, tu crois que c'est mieux ?

Johnny

Allez, respire. C'est le bon air de La Montagne.

Ranne Madsen

Très drôle. Bon, laissez tomber. Comment on cherche Anya et Gihelcy mainte...

Anya Kristen

Eeeeh, mais c'est Ranne !

(Les dialogues suivants s'enchaînent et se chevauchent : ils sont contents de se revoir simultanément).

Gihelcy

Et @now@n, Kwaam et Johnny !

Ranne Madsen

Anya, Gihelcy ! Trop contente de vous revoir !

@now@n

Quel coup de chance !

Johnny

On n'aurait jamais réussi ça par voie postale !

Anya Kristen

Qu'est-ce qui vous amène à La Montagne ?

@now@n

Vous !

Gihelcy

Nous ?

Johnny

Oui ! On prépare le Réveillon de Noël au Netophonix, et on réunit des anciens... Ça vous dirait de vous joindre à nous ?

Anya Kristen

Pourquoi pas ! On commençait à s'ennuyer...

Gihelcy

La Montagne, c'est sympa l'été, mais l'hiver on préfère aller à la montagne.

Kwaam

J'ai rarement autant détesté un nom de ville...

Johnny

Super, on vous emmène ?

Anya Kristen

Qu'est-ce qu'en pense Gihelcy ?

Gihelcy

Ça me tente aussi...

Johnny allume son enregistreur.

Johnny (s'enregistre)

Eeeeet c'est gagné ! Anya Kristen et Gihelcy nous rejoignent pour le Réveillon du Netophonix !

Il coupe l'enregistreur.

Anya Kristen

Tu fais quoi là ? La première saga audio sur un road-trip ?

Johnny

Eeeh... eh bien oui. C'est exactement ça.

Anya Kristen

Bonne idée ! Bon, vous allez chercher qui, maintenant ?

Johnny

J'avais encore prévu d'aller rendre visite à JBX et Pétulia avant de repasser au Neto.

Kwaam

Et ils vivent où ?

Johnny

A la montagne...

Kwaam

Ici ?!

Johnny

Ah non non, à la montagne... En Savoie. Et j'ai l'adresse précise, je vais régler ça sur le GPS... Grimpe !

Scène 3 : A l'autre montagne

Ils arrivent à l'autre montagne. Il y a de la neige partout.

Ils sortent de la voiture en fermant les portières.

Johnny (s'enregistre dans l'enregistreur)

La Montagne, enfin !

Kwaam

Dites, entre deux nausées à l'arrière, je me suis posé une petite question.

Johnny

Dis nous...

Kwaam

Plutôt que parcourir le pays, pourquoi est-ce qu'on n'utilise pas des modes de communication...

Ranne Madsen (l'interrompt)

Oh ça va... arrêtez de faire comme si on était bloqué dans une boucle temporelle... Y'en a marre de ce genre de vanne, ça n'amuse plus personne.

Johnny

Vous ne comprenez rien à l'humour. Bon, rassure-toi, je range l'autoradio dans la boîte à gant, Ranne. Tiens, je mets aussi mon enregistreur... *(Pendant qu'il parle, il ouvre la porte, la boîte à gants, range l'enregistreur, ferme la portière.)* ... Je vais quand même pas le trimpler toute la journée, il est lourd à la longue.

Ranne Madsen

C'est pas le seul.

Kwaam

N'empêche, faudrait vraiment qu'on arrête de traverser le pays en tractant une caravane...

Johnny

J'suis pas sûr qu'ils aient le téléphone ici...

Anya Kristen

Ils habitent où, au juste ? Y'a pas de maison aux alentours !

Johnny

Il me semble qu'il faut monter sur ce chemin là...

Gihelcy

Mais c'est pas plutôt la maison qu'on voit là-bas ?

Johnny

J'en sais rien, la dernière fois que je suis venu, c'était il y a 3 ans...

Ranne Madsen

On n'a qu'à faire 2 groupes, un qui suit Johnny et un qui suit Gihelcy...

@now@n

Bah voyons, c'est une super idée ça, de se séparer en plusieurs groupes de jeunes, perdus dans un chemin de randonnée, après avoir échappé à Interpol et à une secte hispano-metzienne. Je suis sûr que ça va bien se passer, cette séparation.

Ranne Madsen

En général oui, c'est même l'une des rares fois où la réalité est moins glauque que la fiction.

Kwaam

Moi, je vais suivre Gihelcy.

Anya Kristen

Idem.

Ranne Madsen

OK, @now@n et moi on suivra Johnny. Le premier groupe qui arrive appelle l'autre.

Gihelcy

OK, à tout à l'heure !

Johnny

A toute.

Les deux groupes se séparent.

Gihelcy

Bon, notre côté ce n'est pas aussi bien balisé qu'eux on dirait... mais il y a une ligne de désir là, qui nous mène au-dessus.

Kwaam

Une ligne de désir, c'est quoi ça ?

Gihelcy

C'est un chemin tracé par les piétons, qui préfèrent couper au plus court et au plus pratique. C'est quand il n'y a plus d'herbe en face de la faculté ou de la Poste en gros...

Kwaam

Ah ok, et là ça serait le chemin que JBX et Pétulia prennent pour arriver plus directement chez eux...

Gihelcy

C'est ça, pour aller plus vite que par le sentier de Johnny. C'est pour ça qu'on est sûr d'arriver avant eux, eh eh eh !

Anya Kristen

Dites, tant qu'il n'est pas là, qu'est-ce que vous en pensez du projet de Johnny ?

Kwaam

Lequel ? De traverser la France comme une tournée de stars oubliées ?

Anya Kristen

Tout ça. La caravane. Réunir des anciens. Préparer un Réveillon au Netophonix... J'ai envie de revoir tout le monde, moi aussi... mais ça me fait mal au cœur de penser qu'on pourrait n'être qu'une petite dizaine le 24...

Gihelcy

Pareil...

Kwaam

Ouais... les temps changent. Mais le Netophonix reste.

Anya Kristen

Pas indéfiniment...

Kwaam

Qui sait de quoi sera fait l'avenir, et si le destin ne nous réserve pas de nouveaux pépins... Peut-être que dans un siècle, certains parleront encore du Netophonix.

Gihelcy

Si on en parle encore dans un an, ça ne sera pas si mal...

Anya Kristen

Dites, c'est qui là-bas ?

Kwaam

Où ça ?

Anya Kristen

Celui qui descend vers nous en courant en poncho...

Kwaam (commence à paniquer)

Oh là, merde, si c'est un poncho, c'est les fous de fal... On est foutus, j'veux pas mourir !

Gihelcy

Mais... mais non, mais c'est Johnny ! Comment il a déjà pu arriver ici ?

Kwaam

M'enfin, c'est quoi cet accoutrement ? Johnny !

Anya Kristen

Eh Johnny !

Johnny (de l'épisode 12)

Ah... vous êtes déjà là ?

Gihelcy

Qu'est-ce que tu fais déjà là ? Tu as vu JBX et Pétulia ?

Johnny (de l'épisode 12)

Oui ! Enfin non... je... j'ai oublié quelque chose dans la voiture. Avancez sans moi, je vous rejoins.

Johnny descend vers la voiture.

Ils continuent de monter vers la maison.

Gihelcy

Il est bizarre... faudrait que je prenne le volant pour le retour, la route ça doit le fatiguer.

Kwaam

Mais pourquoi il avait ce poncho ? Il sort ça d'où ?

Anya Kristen

Sans doute JBX qui lui a passé... il avait peut-être froid. En tout cas, notre itinéraire n'est pas le plus rapide. Ta ligne de désir laisse à désirer...

Kwaam

Oh ça va, même les meilleurs GPS peuvent se tromper...

Pendant cette dernière réplique de Kwaam (qui se perd donc sur un effet de pan), la caméra se déplace et nous amène vers le deuxième groupe de Johnny (de l'épisode 8 !), @now@n et Ranne Madsen. La caméra arrive sur la première réplique de Johnny (dont le début se perd avant d'être de plus en plus précis sur un effet de pan). Ils viennent d'arriver chez JBX et Pétulia.

Johnny

Et voilà, comme prévu, on est les premiers !

@now@n

Ils vont être surpris de nous revoir après 2 ans !

Ranne Madsen

J'ai hâte de voir ce qu'ils sont devenus. Ça a l'air chouette chez eux, c'est tranquille !

Ils sonnent.

Pétulia (derrière la porte)

J'arrive !

Elle ouvre la porte.

Johnny

Surprise ! C'est nous !

Pétulia

Mais... t'es déjà revenu ?

Johnny

Quoi ? Comment ça déjà ?

Pétulia

T'as fait vite pour t'habiller !

Ranne Madsen

Mais... mais qu'est-ce que tu racontes, Pétulia ?

@now@n (en fond)

Elle décaroche grave.

Pétulia

Bon, pas grave. Vous aussi, vous êtes là ?

@now@n

Euh, ouais...

Pétulia

C'est vous qui l'avez ramené je suppose... C'est mieux ici plutôt qu'il aille faire le zouave sur le lac...

Johnny

Hein ?! Mais qu'est-ce que j'ai fait ?

Pétulia

Entrez, vous allez faire entrer le froid.

JBX (de loin)

C'est qui ?

Pétulia

Personne, t'inquiète, c'est encore Johnny.

Johnny

Comment ça, encore ? Ça fait 3 ans !

Pétulia

Oui, oui, on connaît ton petit problème...

@now@n

Tu parles d'un accueil...

Pétulia

JBX attend son agent, il doit arriver d'un moment à l'autre.

JBX arrive.

JBX

Ah tiens, tu t'es changé ?

Johnny

Non mais c'est une manie ? On n'était pas si sale que ça à l'époque déjà, on se changeait régulièrement quand même !

Ranne Madsen

Mais... vous allez bien ?

JBX

Super ! Là j'attends mon agent. On doit lancer la prod d'un nouveau jeu Reflets d'acide.

Ranne Madsen

Ah c'est cool ça. Un jeu de plateau ?

Pétulia

Non !

JBX

Que le Dieu des aléas et du hasard nous en garde.

Pétulia

Ca sera un jeu entièrement online.

Johnny

Une sorte de jeu vidéo ?

JBX

Voilà.

@now@n

Et sur quelle plateforme ?

JBX

Sur LinkedIn !

Johnny

P-Pardon ?

JBX

Mais bien sûr : les jeux ont explosé sur Facebook, mais tout reste à faire sur LinkedIn. C'est la plateforme idéale, y'a un marché à créer.

Johnny

Mais JBX... enfin, t'es sûr ?

JBX

A fond ! Y'a un créneau, et il est pour moi.

Ça sonne à la porte.

JBX

Ah, ça doit être lui !

JBX va voir.

JBX

Encore vous ? Vous avez oublié quelque chose ?

Kwaam

Bah euh... non... ?

Anya Kristen

Quel accueil chaleureux !

Gihelcy

Est-ce qu'on dérange ?

JBX

Non, c'est pas ça, c'est juste que ça sonne sans arrêt... Les sonnettes, c'est pas fait pour ça.

Gihelcy

Un peu quand même.

Pétulia

Il devrait y avoir une utilisation maximale par personne par jour...

Johnny

Bon, apparemment on ne tombe pas au meilleur moment. Mais on est venu vous demander si vous seriez partants pour venir au Réveillon de Noël du Netophonix.

JBX

C'est quand, ça ? Le 24 ?

Johnny

Oui, c'est assez fixe.

JBX

Impossible, j'ai la soirée de lancement ce jour-là...

Johnny

Ah zut... bon bah tant pis, merci pour l'accueil !

JBX

De rien ! La prochaine fois, n'hésite pas à appeler...

Kwaam

Qu'est-ce que je disais...

Pétulia

Au plaisir, et bon retour, encore une fois !

Ils sortent.

Gihelcy

J'ai rien compris.

Johnny

Moi non plus...

Anya Kristen

Ca valait le coup de traverser le pays en tout cas...

Ranne Madsen

Un plaisir de les revoir.

Johnny

Bon allez, on redescend à la bagnole.

Gihelcy

Tu dois en avoir marre de faire des allers-retours...

Kwaam

Tiens, d'ailleurs, t'as mis où ton poncho ?

Johnny

Un poncho ? Quel poncho ?

Kwaam

Celui que t'avais en redescendant...

Johnny

Mais je ne suis pas redescendu... Vous avez tous fondu un fusible aujourd'hui ou quoi ?

Anya Kristen

Arrête, tu nous as même parlé...

Ranne Madsen

Euh, Johnny ne nous a pas quittés... et non, il n'est pas descendu.

@now@n

Ou alors il a fait ça en ninja pendant qu'on clignait des yeux.

Gihelcy

Tu as un sosie alors...

Johnny

Super. Et il faisait quoi ce sosie... ?

Kwaam

Il courait en poncho pour aller à la voiture...

Johnny

En ponchon ? Et merde... Un adepte de la secte de Fal ! Vite, allons voir si la voiture est encore là !

Ils courent quelques instants.

Kwaam

Ouf, je la vois !

Johnny

Ne crions pas victoire trop vite.

Ranne (dramatique)

Le pire pourrait être arrivé, imaginez si quelqu'un avait volé l'autoradio...

Johnny ouvre la porte.

Johnny

Hmmm... la porte était ouverte. Mais tout semble en ordre.

Ranne

Johnny ?

Johnny (très gentil)

Tout va bien Ranne, il est toujours là !!!

Ranne

Ouf !

Anya Kristen

L'autoradio ok mais... ton enregistreur, tu ne l'avais pas mis avec, dans la boîte à gants ?

Johnny

Si...

Anya Kristen

Bizarre, il est derrière le levier de vitesse...

Kwaam

Il a été déplacé malgré l'étiquette "ne pas toucher !"

Johnny

Ah... Bon...

Anya Kristen

Il se passe des évènements vraiment étranges ici...

Johnny

Ouais. Faut croire qu'il y a des choses qui nous échappent dans cet univers...

Fin

Pépins Sous Le Destin

Episode 09 - Spatio-tuile !

Scénario :

Leto.75

Acteurices :

Eva (Post Météore) : Sergent Myrtille

Cladall : Enseigne Dali A

Thetchaff : Enseigne Dali B

Leto.75 : Capitaine Leto

Viatou : Lieutenant Dobby

Signez : Speaker Spot Holo

Scène 01 :

INT Station PESQUET VI

Ambiance ventilation vaisseau, rumble étouffé léger

Bruitage hologramme, statique, EQ radio léger

Speaker

Ça y est, chers concitoyens ! Nous y voilà ! Un moment sans nul autre pareil dans l'histoire de notre petite planète perdue au milieu de l'univers !

Perdue ? Pas tant que ça, à la réflexion ! En tous cas, plus maintenant !

Car en effet, en cette année de grâce 2122, alors que l'humanité a su renaître de ses cendres après la montée des eaux, l'épidémie zombie suite à la mutation du Monkey-Covid-86 et le 37ème disque d'or de Mrobokora, nous avons enfin la certitude que nous ne sommes pas seuls !

Vous n'êtes pas sans savoir qu'il y a de cela 10 jours, le gouvernement mondial a été contacté par une race d'aliens émissaire de la Confédération Galactique. Cette

confédération regroupe des centaines, que dis-je, des centaines, des milliers de civilisations extraterrestres évoluées !

Et en ce moment-même, un vaisseau de la Diplomatie de la Paix Éternelle... attendez que je vérifie mes fiches... oui, c'est bien ça, la Diplomatie de la Paix Éternelle, donc, est en route pour accoster la Station Pesquet VI en vue d'un premier contact officiel.

Toute l'équipe de Terra-Média est sur le pied de guerre pour vous relayer les informations en temps réel ...

Bruitage de jeu de carte que l'on bat et coupe

(la suite continue en fond mais le premier dialogue passe au dessus, couper la télé même si ce n'est pas terminé)

... Sans transition, c'est ce soir qu'aura lieu le nouveau concert de l'idole des jeunes Mrobopokora, rappelons que l'IA a reçu son premier disque de rubis pour son single "Baby, Baby oooh Baby oooh". Le concert devrait attirer des navettes de tous les coins de la planète et il faut s'attendre à de nombreux bouchons avant d'arriver à la salle de concert, l'occasion d'écouter en boucle le dernier album de l'artiste...

Lt Dobby, distribuant les cartes

Éteignez-moi ce truc, Myrtille. Il me casse les oreilles ! J'en peux plus.

Myrtille, en se levant

Je vous l'ai déjà dit, vous avez le droit de me nommer par mon grade, ça va pas vous écorcher le museau. C'est Sergent Myrtille !

Lt Dobby

Appelez-vous comme vous voulez, sergent, cheffe louveteau, peu importe, coupez-moi juste ce fichu projecteur holographique. Dali A, à vous.

Dali B

On lui dit qu'il n'y a pas de sergent dans la marine spatiale ?

Myrtille en éteignant le projecteur holo

On ne va pas revenir là-dessus ! J'ai été mutée de l'armée de terre. Mutée, bordel !

Lt Dobby

En attendant, si vous pouviez vous "muter" (***avec accent anglais pour comprendre le jeu de mot***), ça arrangerait tout le monde.

Dali A, posant une carte

Voilà. Dans vos faces de rat !

Dali B

Un cinq octarine ! Bien sûr ! Tu as vraiment le chic pour emmerder le monde ! Déjà tout petit, dès que tu pouvais plumer les parents au monopoly, tu ne te privais pas ! Ça te fait plaisir, hein ? Ça se voit sur ta face de pet ! Il jubile, le petit salaud !

Dali A

Hééé, mon couillon ! C'est le jeu ! Si t'as pas de cinq, et pas d'octarine, tu pioches, et puis c'est tout !

Dali B

Schtroumpf de Schtroumpf ! Tiens ! Ben, Myrtille, tu seras pas venue pour rien ! Carte super Joker ! Je demande du blouge et +16 pour toi !

Myrtille abattant une carte rageusement

Bâtard ! Tiens, en voilà du blouge ! A vous, lieutenant.

Lt Dobby qui met carte sur carte car elle a plein de blouge.

Et quar...

Dali A et B en même temps

Contre-quarto, caca boudin !

Lt Dobby

Héééé ! Mais c'est dégueulasse ! J'allais le dire, quarto ! C'est de la triche ! Hors de question que je pioche 8 cartes ! Vous pouvez aller vous brosser !

Dali A !

Et voilà ! Encore un officier qui fait jouer le privilège du grade pour faire passer sa mauvaise foi ! Bordel !

Lt Dobby

Mais quelle ambiance de merde ! Qui a eu la brillante idée de faire un Quatro Grossier, déjà ?

Myrtille

Hum ! Je crois que c'est vous, Lieutenant.

Dali B

+4 pour toi Myrtille ! T'as pas dit de gros mot !

Myrtille

Ben toi non plus, à ce compte là ! Gros malin !

Dali B

C'est qui, le gros malin, Sergent rampante ?

Myrtille

C'est toi, espèce de clone mal décanté !

Dali A

Hé ! Tu parles pas à mon frangin comme ça, demeurée !

Myrtille

Oui, ben quand on parle de demeuré, je pense que vous devriez faire profil bas, l'un comme l'autre !

Dali B, se levant et renversant le jeu de cartes, agrippant Myrtille

Non, mais je vais te me la...

Bruitage Intercom

Capitaine Leto

Tout l'équipage sur la passerelle ! C'est pour maintenant ! Mais qu'est-ce que vous foutez, nom de fichre ? !

Lt Dobby

Dobby à Passerelle ! Nous arrivons, terminé. Allez, les vedettes, tous au turbolift !

virgule

Scène 02 :

INT Station PESQUET VI

Passerelle

****Ambiance ventilation vaisseau, rumble étouffé léger****

Les portes du turbolift s'ouvrent et les pieds-nickelés en sortent

Leto

Eh bien c'est pas dommage ! On peut savoir ce que vous fichiez ?

Lt Dobby

Monsieur, un Quatro Grossier, Monsieur !

Leto

Un Quatro Grossier ? Kézékça ?

Lt Dobby

Vous voyez le Duo ?

Leto

Non.

Lt Dobby

C'est comme un Uno, mais avec 2 paquets.

Leto

Ah... Et quel est le rapport avec... ?

Lt Dobby

Le Quatro, ça se joue avec deux paquets de deux paquets.

Leto

Je vois... Quatre paquets, donc ?

Lt Dobby

C'est ça, Monsieur. Quatre paquets. Et des gros mots.

Leto

Ah oui... des gros mots... C'est la dimension "grossier" du jeu, c'est cela ?

Lt Dobby

Oui, Monsieur.

Leto

Fascinant...

Lt Dobby

Oui... Voilà, voilà...

Leto

Ok...

Myrtille

Hum... !

Leto

Sergent ? Euh, d'ailleurs, sergent, c'est pas un grade de la...

Myrtille

J'ai été mutée, Monsieur.

Leto

Ah oui, c'est vrai... mutée... Donc, vous disiez ?

Myrtille

Avec tout mon respect... on ne s'éloigne pas un peu du sujet ?

Leto

De quoi ? Ah oui ! Les Misophonixiens !

Dali A

A vos souhaits !

Leto

Mais vous avez lu le briefing, au moins, enseigne, Dali B ?

Dali B

Euh, c'est moi, Dali B. Lui, c'est Dali A.

Leto

Ah, euh désolé.

Dali A

Pas de problème, Monsieur. On a du mal à nous reconnaître.

Lt Dobby

C'est vrai, aucun moyen de vous différencier.

Leto

Je ne sais pas... il me semble que le brun est un peu plus grand que le blond, non ?

Lt Dobby

A peine 50 centimètres...

Leto

Bref ! Les Misophonixiens donc. Quelqu'un peut-il me dire qui ils sont, exactement ?

****Mouche qui vole****

Myrtille, à voix basse

Tiens, on a des mouches à bord....

Leto

Donc, personne n'a étudié le briefing ! C'est dingue, ça ! C'est à se demander pour quelles raisons le gouvernement mondial vous a choisi pour cette mission !

Lt Dobby

Monsieur, avec votre permission, Monsieur, j'ai une théorie.

Leto

Allez-y.

Lt Dobby

Parce que si les choses tournent mal et que les aliens décident de nous détruire, nous ne serons pas une grande perte.

Leto

Ah mince... J'avais pas pensé à ça. Hé Mais du coup, ça vaut pour moi aussi ?

Lt Dobby

Je n'osais pas le dire.... Monsieur !

Leto *soupire*

Bref. Les Misophonixiens sont les émissaires de la Confédération Galactique. Ils écument la galaxie à bord du Vaisseau de la Diplomatie de la Paix Éternelle depuis des milliers d'années, à la recherche de nouvelles civilisations suffisamment avancées pour les rejoindre.

Dali A

Et ça, c'est nous !

Leto

Pas encore, enseigne ! Pas encore... Ce n'est qu'un premier contact, qui déterminera si notre planète est digne de rejoindre la Confédération Galactique.

Dali B

Donc avec nous...

Lt Dobby

Ça ne met pas la pression, déjà.

Leto

Et justement. Les aliens nous ont transmis par faisceau laser un petit bréviaire de 10 000 pages expliquant les rudiments de l'étiquette et du protocole de premier contact universel, ainsi qu'une description lapidaire des quelque 20 000 races extra-terrestres membres de la Confédération.

Dali B

Impressionnant !

Leto

Ca n'a pas été facile de traduire tout ça mais l'en est ressorti que nous avons gagné le jackpot. Les Misophonixiens sont les plus durs, les plus exigeants, les plus intransigeants d'entre tous.

Myrtille

Et merde.

Leto

Je ne vous le fais pas dire. J'ai un peu étudié leur culture. De véritables pisse-vinaigre. Ils n'aiment rien, ne s'émeuvent devant rien, trouvent tout sans intérêt et, pour couronner le tout, sont très prompts à la colère. Et ce qu'ils détestent par-dessus tout, c'est le son.

Lt Dobby

Le son ? Quel son ?

Leto

Le son sous toutes ses formes. Ce sont des télépathes, mais ils ont quand même des senseurs auditifs, qui leur restent de leur évolution millénaire. Et ils détestent ça. Ils ont honte de leurs oreilles et les dissimulent avec des parures de toutes sortes. Ils haïssent aussi la musique. Les premiers signaux de la Terre qui leur sont parvenus étaient des émissions de radio, et déjà, ça n'avait pas trop plaidé en notre faveur.

Myrtille

Mais pourquoi ils viennent, alors ?

Leto

La curiosité. L'insatiable curiosité. Je vous demanderai donc d'avoir un comportement exemplaire et de fermer vos mouilles pendant tout l'entretien de premier contact.

Lt Dobby

Mais vous, vous allez leur parler, non ?

Leto

Nous sommes convenus qu'ils le toléreraient. Mais ne poussons pas notre chance. Aucun faux pas ne sera toléré. Un éternuement, un rot, ou même un pet seraient une grave insulte.

Dali A

Ah ! C'est pour ça qu'il n'y avait pas de fayots à la cantine de la station ce midi !

Leto

Correct ! Je ne veux pas un pet de travers, ni même un droit, d'ailleurs ! Entendu ?

TOUS

Monsieur, oui Monsieur !

Myrtille

Et que fait-on au sujet des Enfants de la Terre ?

Leto

Je vous demande pardon, Sergent ?

Myrtille

Bah oui, les Enfants de la Terre !

Dali A

Ah oui, ceux-là.

Dali B

Un problème épineux s'il en est...

Lt Dobby

J'espère qu'ils ne vont pas tout faire foirer.

Leto

MAIS DE QUOI VOUS PARLEZ, BORDEL ???!!!!

Myrtille

Bah, vous n'êtes pas au courant ?

Leto

Mais de quoi ???

Dobby

Pourtant, ça fait 10 jours qu'on ne parle que de ça à l'holographie !

Myrtille

Les Enfants de la Terre ! Ces fundamentalistes qui estiment qu'il n'appartient pas au gouvernement mondial de décider à la place des peuples et de mettre la population en danger en contactant d'autres civilisations. Il paraît même qu'ils ont construit un vaisseau spatial pour venir essayer empêcher le Premier Contact.

Leto

De quoi ? Mais pourquoi je suis jamais au courant de rien, moi ! Tous à vos postes ! Je veux un balayage de senseurs de toute la zone. Recherche d'émissions suspectes de neutrinos, tachyons, gravitons, et tout le toutim ! Allez ! Souquez les artimuses, et que ça saute !

Virgule

Scène 03 :

INT Station PESQUET VI, un peu plus tard

Passerelle

****Ambiance ventilation vaisseau, rumble étouffé léger****

Leto

Toujours rien, enseigne Dali ?

Dali A et B

Lequel ?

Leto

Vous.

Dali A

Je ne vois que l'espace qui noiroie...

Dali B

Et moi la Terre qui bleuoie...

Leto

Et merde ! Aucun vaisseau terrien n'est pourtant équipé de bouclier occulteur...

Lt Dobby

Ben surtout que ça n'existe pas...

Leto

Ça pourrait ! Jusqu'à il y a deux semaines, on ne savait même pas qu'il y avait des extraterrestres, alors... Bon, où en est le vaisseau Misophonixien ?

Myrtille

Toujours en approche. Il devrait accoster la station dans 10 minutes.

Leto

Sur écran.

Lt Dobby

Euh.. Monsieur, c'est déjà à l'écran. C'est le petit point brillant qui grossit, là, en haut, à droite.

Leto

Ah... euh.. pas très impressionnant...

Myrtille

Si on prend en compte la distance à laquelle il se trouve, le fait de pouvoir déjà le voir signifie que le vaisseau doit avoir au moins un diamètre de 2 kilomètres.

Leto

Nom d'un chien ! Quand même ! J'aimerais toutefois que nous puissions intercepter ces furieux d'Enfants de la Terre avant que les Misophonixiens n'accostent.

Lt Dobby

Transmission depuis Houston, Capitaine.

Leto

Rapport.

Lt Dobby *pousse un soupir soulagé*

Leto

Alors ?

Lt Dobby

Ils indiquent que le vaisseau des Enfants de la Terre n'a pas décollé. Le fondateur du mouvement avait un empêchement, il a dû annuler le vol.

Leto

Un empêchement ?

Lt Dobby

Oui, monsieur. Visiblement, il avait oublié qu'il avait réservé une place pour le concert de MrobopoKora qui se tient aujourd'hui à Kuala Lumpur.. Au prix des places, on peut le comprendre.

Leto

Ah ouf ! Tout va bien alors.

Myrtille

Accostage dans cinq minutes

Leto, chantant

Il ne peut plus rien...

Lt Dobby

... nous arriver...

Myrtille

... d'affreux...

Dali A et B

... maintenant !

****Bruitage d'explosion****

Myrtille

Euh...

Dali A

Vous avez vu ça, Capitaine... ?

Lt Dobby, hagarde

Et le vaisseau de la Diplomatie de la Paix Éternelle éclata...

Leto

On est dans la merde...

Outro

Pépins Sous Le Destin

Episode 10 – Une Semaine Pour Tout Changer

Scénario :

Azmar

Acteurices :

Présentateur : Signez
Secrétaire d'Etat du Monde : Dshubba
Ministre de la Sécurité : Tonton
Chargé de la Diplomatie : Fox
Garde des Communications : GeeF
Premier Ministre : Kradukman
Mortimex 8 : Azmar

Major McSwear : Neckhaos
Dr. Jenkins : SilverSon
Hologramme : Azmar
Sergent Myrtille : Eva (Post Météore)

Enseigne Dali A : Cladall

Enseigne Dali B : thetchaff

Capitaine Leto : Leto.75

Lieutenant Dobby : Viatou

Scène 01

****Diffusion flash info****

Présentateur

Cela fait maintenant 11 heures que les images font le tour de la planète : le premier contact officiel entre la Terre et les émissaires de la Confédération Galactique a connu une conclusion précoce, quand un objet non-identifié a heurté et pénétré de part en part le Vaisseau de la Diplomatie de la Paix Éternelle qui était venu amorcer le dialogue pour une future collaboration avec les humains.

Un événement qui n'a pas manqué de secouer une opinion publique choquée, inquiète, et confuse.

Mais même s'il nous reste encore à attendre plus d'informations précises sur la nature de l'accident, la Confédération Galactique ne s'est toujours pas manifestée, et les autorités Terriennes continuent d'enjoindre la population au calme et l'assurance que toutes les ressources de la planète sont mobilisées pour faire la lumière sur la catastrophe, et la conduite à tenir pour de futures négociations.

****La diffusion holographique est coupée****

Ambiance Conseil International Et Silhouettes Mystérieuses

Musique martiale

Secrétaire d'État du Monde

Si ce n'était pas encore clair pour tout le monde, c'était là un résumé d'exactly et uniquement tout ce que le public saura de ce qui s'est passé jusqu'ici.

Chers membres restreints du Conseil d'Urgence Mondiale, veuillez agréer.

Ministre de la Sécurité

Le Ministre de la Sécurité et ses conseillers agréent.

Chargé de la Diplomatie

Le Chargé de la Diplomatie et ses attachés agréent.

Garde des Communications

Le Garde des Communications et ses assistants agréent.

Secrétaire d'État du Monde

Et le Secrétaire d'État du Monde agrée également, parfait.

Je vous rappelle que le Président et le Premier Ministre assistent également au Conseil, et bien qu'ils m'aient chargé de diriger la discussion, ils sont libres d'intervenir à n'importe quel moment.

Je rappelle les points à l'ordre du jour.

Premièrement : à très exactement 1 heure 43 minutes et 18 secondes suivant la destruction du Vaisseau de la Vie Éternelle de l'Amour de la Vie,

Chargé de la Diplomatie

Et de la Diplomatie.

Secrétaire d'État du Monde

Et de la Diplomatie de la Paix, un message de la Confédération Galactique est parvenu au Bureau de Sécurité. Ce message, le voici.

diffusion holographique

Mortimex 8

MÉPRISABLES TERRIENS !

JE SUIS MORTIMEX 8, ÉMISSAIRE AUPRÈS DU CONSEIL INTERGALACTIQUE PLANÉTAIRE, ET PORTE-PAROLE DE LA DÉFENSE CONFÉDÉRÉE GALACTIQUE !

VOTRE ATTAQUE IGNOMINIEUSE ET PERFIDE ENVERS LE VAISSEAU DE LA PAIX DE LA DIPLOMATIE DE L'AMOUR DE LA PAIX DE LA VIE

DE L'AMOUR

EST UNE ATTAQUE ENVERS LES VALEURS DE L'ENSEMBLE DES PLUS DE VINGT MILLE PEUPLES FÉDÉRÉS.

CONSIDÉREZ CETTE COMMUNICATION COMME UN ULTIMATUM : SI LES RESPONSABLES DE CETTE ATROCITÉ NE NOUS SONT PAS LIVRÉS DANS LA PROCHAINE HEURE GALACTIQUE STANDARD, LA PLANÈTE TERRE SERA CONSIDÉRÉE UNE ENNEMIE DE LA CONFÉDÉRATION GALACTIQUE, ET SERA PROPREMENT PULVÉRISÉE
EGNIHIHIHAHAHARRGRBGDGDHYUJSSGGYVHDJGVDTBLBLBLBLB

La diffusion holographique est coupée

Secrétaire d'État du Monde

Bon il s'énerve un peu sur la fin, mais vous avez compris l'idée.

Garde des Communication

Ouais, c'est la grosse merde.

Chargé de la Diplomatie

Une heure galactique standard, ça nous laisse combien de temps, ça ?

Ministre de la Sécurité

Une semaine.

Secrétaire d'État du Monde

Pour éviter de causer une panique à grande échelle, le contenu de ce message n'a bien sûr pas été dévoilé au public. Il ne nous reste plus, et c'est le deuxième point de cette conférence, qu'à déterminer l'origine de l'attaque.

Ministre, où en sommes-nous ?

Ministre de la Sécurité

Premièrement, tous les membres

Chargé de la Diplomatie

Les demeurés

Garde des Communications

Les grosses tâches

Secrétaire d'État du Monde

S'il vous plaît...

Ministre de la Sécurité

s'éclaircit la gorge

Bref, les connards de la Station Pesquet VI qui étaient responsables de la surveillance et du bon déroulement de la rencontre, ont été immédiatement rapatriés sur Terre et sont aujourd'hui au frais dans un de nos sites noirs.

****diffusion holographique****

****Quelqu'un insulte l'équipage****

Major McSwear (on s'en fout on dira pas son nom)

- et si vous pensez que je commence à fatiguer, mes petites sucrées, c'est que êtes définitivement plus demeurés et incompetents que vous en avez l'air, et laissez-moi vous dire que vos dégaines d'ahuris laissent déjà peu de place à l'imagination ! J'en ai même plus rien à faire que vous avouez ou pas, bande de gâchis d'oxygène, le simple fait de vous en mettre plein vos tronches de petits branlotins me suffit amplement !

Ministre de la sécurité

Comme vous pouvez le constater, l'interrogatoire poursuit son cours, mais le rapport préliminaire qui m'a été transmis il y a une heure de cela semble définitivement exclure toute éventualité d'une trahison. Volontaire, en tout cas.

Garde des Communications

Oui, c'est juste des gros incompetents, quoi.

La diffusion holographique est coupée

Ministre de la Sécurité

Enfin, concernant la nature de la collision, j'ai dépêché une mission de reconnaissance sur les lieux de l'impact du projectile non-identifié, leur rapport ne devrait pas tarder à

sonnerie communication holographique

diffusion holographique

Ministre de la Sécurité

Excellent timing, Jenkins.

Dr. Jenkins

Monsieur le ministre.

Ministre de la Sécurité

Le Dr. Montgomery Jenkins est un spécialiste reconnu de l'observation et l'étude des corps célestes en orbite autour de la Terre, il s'est porté volontaire pour nous aider à mieux comprendre la situation.

Secrétaire d'État du Monde

Alors, docteur, avez-vous pu déterminer à quoi est-ce que nous avons affaire exactement ?

Dr. Jenkins

Oui madame... lors de la découverte initiale, nous n'avons rien pu examiner d'identifiable, mais mes équipes et moi-même venons d'effectuer plusieurs heures d'analyses poussées

Chargé de la Diplomatie, Garde des Communications

l'interrompent

RON-PICHE !

Ministre de la Sécurité

Ron-piche, Docteur.

Secrétaire d'État du Monde

Veuillez en venir au fait je vous prie, la situation est critique.

Dr. Jenkins

légèrement confus

Bien sûr. Pour faire simple : le Vaisseau de La Diplomatie de La Paix de La Vie de L'Amour de La Paix de la Vie

Dr. Jenkins, Secrétaire d'État du Monde, Chargé de la Diplomatie, Garde des Communications

Et de la Joie

Dr. Jenkins

De la Paix, a été heurté par un enregistreur portable.

Gros silence, uniquement troublé par les bips des ordis

(il y a toujours des bruits d'ordis qui font bips dans les salles de réu du futur)

Dr. Jenkins

à quelqu'un hors-caméra

Ça freeze ? Ils bougent plus. Il y a un souci de connexion ?

au Conseil

Allô ? Ça a coupé ? Vous êtes toujours là ?

Chargé de la Diplomatie

Personnellement, je me sens soudainement très fatigué, si c'est ça la question.

Garde des Communications

Combien on le paye, exactement ?

Ministre de la Sécurité

C'est une blague, Docteur ?!

Secrétaire d'État du Monde

aux membres

Messieurs, on se calme, je vous prie...

au Dr. Jenkins

Dr. Jenkins, vous avez très exactement 30 secondes pour nous expliquer en quoi ce que vous venez de nous dire n'est pas simplement une très mauvaise blague, sans quoi vous pouvez être certain que je mettrai personnellement tout en œuvre pour vous faire définitivement passer l'envie de plaisanter.

Dr. Jenkins

visiblement sous pression, mais tente de garder contenance

s'éclaircit la gorge

Tous les calculs ont été réitérés à trois reprises, l'escouade de sécurité dépêchée par le Ministère a passé tout le périmètre au peigne fin : il ne subsiste aucun doute quant au lieu du crash, et l'objet en question est bel et bien celui qui a provoqué la collision.

nouvel onglet holographique qui montre l'objet

Ministre de la Sécurité

Dites-moi que je rêve...

Dr. Jenkins

Comme vous pouvez le constater sur les images, nous avons pu reconstituer le projectile à partir des différents décombres disséminés sur le périmètre du point d'impact.

Il était étonnamment résistant, mais il s'agissait bel et bien d'un dispositif d'enregistrement audio nomade.

Chargé de la Diplomatie

Mais... mais enfin, comment est-ce possible ?!

Garde des Communications

Qu'est-ce que ce truc faisait dans l'espace, qui l'y a envoyé ?!

Dr. Jenkins

Il y a encore plus troublant, j'en ai peur.

Secrétaire d'État du Monde

Que voulez-vous dire ?

Dr. Jenkins

hésitant

****s'éclaircit la gorge****

Eh bien... comme vous le savez peut-être, les dispositifs analogiques de création de contenu, tout format compris, ont été immédiatement rendus obsolètes par les dernières technologies neuronales de capture. Les derniers fabricants d'appareils d'enregistrement physiques ont mis la clé sous la porte depuis cinq bonnes années.

Garde des Communications

désabusé

Oui, jusque dans cinq ans, quand ça deviendra vintage et hors de prix. Et donc ?

Dr. Jenkins

Le modèle d'appareil que vous avez sous les yeux a été fabriqué bien avant, par une compagnie qui n'existe plus depuis bien soixante ans.

Ministre de la Sécurité

****frustré****

Nom d'un chien...

Chargé de la Diplomatie

Y a pas à dire, on savait construire pour durer, à l'époque.

Secrétaire d'État du Monde

****souple****

Donc, si je comprends bien, même si on arrivait à identifier le ou la propriétaire original de cet enregistreur, ET qu'on était sûr qu'il ou elle avait effectivement envoyé l'objet dans l'espace...

Dr. Jenkins

... iel est probablement déjà mort depuis longtemps.

petit silence pesant

Chargé de la Diplomatie

Bon, et bien c'est réglé, non ? On fait porter le chapeau aux débiles de la Station Pesquet VI, et puis voilà.

Ministre de la Sécurité

Et vous pensez vraiment que la Fédération va se contenter de ça ? Même à l'échelle de l'Univers, je pense pas qu'il puisse y avoir qui que ce soit de plus susceptible.

Garde des Communications

C'est vrai ça, un de leur vaisseau explose et TOUT DE SUITE ça y est, c'est nous les méchants.

Secrétaire d'État du Monde

À moins que quelqu'un ait une autre solution, je pense que c'est malheureusement la seule carte qu'il nous reste à jouer.

sonnerie communication holographique

silence, même les blip bloup des ordis se taisent

diffusion holographique

Secrétaire d'État du Monde

... oui, Monsieur le Premier Ministre ?

Premier Ministre

s'éclaircit la gorge

Le Président aurait une idée à nous soumettre.

Scène 02

Ambiance laboratoire du futur

Musique martiale

****ouverture portes du futur****

****Lt Dobby, Cpt Leto, les Enseignes Dali A et B et le sergent Myrtille s'avancent tout en maugréant****

Dali A

Ça pour un savon...

Dali B

C'était un sacré savon...

Dobby

Je pensais pas qu'on pouvait trouver autant d'insultes que ça dans le dictionnaire...

Myrtille

Ouais... on s'est fait démonter... la vache...

****ils s'arrêtent****

Dr. Jenkins

aussi jovial que possible compte tenu des circonstances

Mesdames et messieurs, bienvenue. Je me présente, je suis le Docteur Montgomery Jenkins, et le visage courroucé et méprisant qui vous toise depuis la diffusion holographique géante au-dessus de vos têtes, c'est celui de Madame la Secrétaire d'État du Monde.

Capitaine Leto

Docteur ?

Dr. Jenkins

Oui, Capitaine Leto ?

Capitaine Leto

Permission de prendre la parole ?

Secrétaire d'État du Monde

Permission refusée.

Lieutenant Dobby

... Docteur ?

Secrétaire d'État du Monde

Jusqu'à la fin de la séance.

petit blanc

Dr. Jenkins

Toutes nos excuses pour vous avoir mandaté dans de si brefs délais, messieurs, mais le temps... si j'ose dire

pouffe à sa propre blague

joue contre nous.

nouvel onglet holographique qui montre l'objet

Lt Dobby, Cpt Leto, les Enseignes Dali A et B et le sergent Archibaldine Jr Jr Jr ont du mal à comprendre ce qu'il se passe

Dr. Jenkins

Vous avez été réunis ici présent par ordre du Conseil d'Urgence Mondial car le Président a une mission importante à vous confier : vous allez être envoyés pour récupérer le propriétaire d'un objet et le ramener auprès des émissaires de la Confédération Galactique. Toutes les preuves vous seront confiées afin que vous puissiez l'embarquer sans discussion.

Lt Dobby, Cpt Leto, les Enseignes Dali A et B et le sergent Archibaldine Jr Jr Jr ont du mal à comprendre ce qu'il se passe

Capitaine Leto

Heu... si je comprends bien...

Secrétaire d'État du Monde

s'éclaircit bruyamment la gorge

Capitaine Leto

se reprend avec anxiété

... je veux dire... respectueusement...

Ce que vous nous dites, c'est qu'on a tellement merdé dans notre mission sur Pesquet VI qu'on s'est fait engueuler pendant des jours, et en récompense le Président nous envoie en mission spéciale ?

petit silence

Secrétaire d'État du Monde

Non.

Le Président vous envoie en mission suicide.

Tout ce petit manège est officiellement mis en place pour trouver les véritables responsables de l'explosion du Vaisseau, mais en ce qui me concerne, les responsables se trouvent juste sous mes yeux.

gloups audible

Secrétaire d'État du Monde

Et ne vous y trompez pas : lorsque, je dis bien LORSQUE vous aurez également merdé dans cette nouvelle mission, je m'occuperai personnellement de servir vos culs à la Confédération Galactique sur un plateau, moi-même, et en costume. Avec des photographes, des montreurs d'ours et des cracheurs de feu.

sonnerie appel holographique

Secrétaire d'État du Monde

J'ai un autre appel urgent. Docteur, je vous laisse vous charger de la suite. Je ne veux plus en entendre parler.

fin diffusion

Dr.Jenkins

"Voilà-voilààà..."

****petit rire****

En tout cas ne vous en faites pas : tout est sous contrôle. Vous allez sur place, vous vous emparez de la cible, vous revenez dans le présent, et le tour est joué...

Lt Dobby, Cpt Leto, les Enseignes Dali A et B et le sergent Myrtille

Heing quoi comment qu'est-ce que kékidi et toutes ces sortes de choses

Musique explications (? écoutez je sais pas)

****bruitage technologique du futur****

Dr. Jenkins

Je sais, je sais, ça va faire beaucoup de chose à retenir, donc retenez simplement ceci : vous allez être envoyés un siècle dans le passé pour retrouver le détenteur de l'objet ayant provoqué la catastrophe d'il y a cinq jours.

La date-limite fixée par la Confédération Galactique est pour dans 48 heures, mais les batteries de ces petits bijoux peuvent tenir une semaine, vous aurez donc amplement le temps de remplir votre objectif avant de revenir au moment exact où vous êtes parti.

****silence****

Dr. Jenkins

J'ai déjà enseigné la physique à des classes de troisième, je sais pertinemment par votre silence que vous avez des questions.

Myrtille

Oui, heu : comment ?

Dr. Jenkins

Pour faire court : il faut pas grand-chose aux autorités mondiales pour mettre toutes leurs ressources en commun de manière rapide et efficace. En l'occurrence, juste la menace d'être pulvérisé par les forces combinées de vingt milles peuples extra-terrestres susceptibles.

Lt Dobby, Cpt Leto, les Enseignes Dali A et B et le sergent Myrtille

Ab-bah b-bon, ah oui quand même, etc

Lieutenant Dobby

Et du coup, comment ça marche ?

Dr. Jenkins

Le plus simplement du monde : vous insérez cet écouteur dans votre oreille, vous sélectionnez la destination avec cette petite interface, l'appareil scanne votre identité neuronale, votre activité cérébrale est interprété en signal électrique

Lt Dobby, Cpt Leto, les Enseignes Dali A et B et le sergent Archibaldine Jr Jr Jr

RON-PICHE !

ils imitent des bruits de ronflement

Dr. Jenkins

se drape dans sa dignité

BREF, ce sont des machines-à-voyager-dans-le-temps.

Lt Dobby, Cpt Leto, les Enseignes Dali A et B et le sergent Myrtille

ok d'accord voilà etc

Dali A et Dali B

en même temps

Et si on veut transporter deux personnes avec une machine

Ils disent en même temps :

JINKS ! Tu m'achètes un coca !

Dr. Jenkins

interloqué

Mais pourquoi vous voudriez... contentez-vous d'appliquer le mode d'emploi ! Il est dans ce porte-dossier avec toutes les infos et les preuves.

****il leur passe le porte-dossier, une petite valisette****

Dr. Jenkins

Je vous règle la date du premier voyage, nos enquêteurs temporels ont pu la déterminer avec précision : votre cible devrait arriver sur son lieu de travail un peu après vous.

****blip-blip* bruitage de la machine à voyager dans le temps, ça ressemble à un vieux walkman + des bips pour régler la date***

Dr. Jenkins

Rappelez-vous : Vous n'avez que 7 jours de voyage, alors utilisez-les judicieusement !!
Bonne chance !

Capitaine Leto

Attendez, on n'a même pas le nom de la cible !

Dr. Jenkins

Vous le faites exprès ?! Je vous ai dit de vérifier le porte-dossier pour connaître tous les détails de l'objectif !

****lancer le bruitage de téléportation du futur****

Dr. Jenkins

La personne que vous cherchez...

Dr. Jenkins

... s'appelle Johnny Pigeon !

Lt Dobby, Cpt Leto, les Enseignes Dali A et B et le sergent Myrtille

... QUI ?!

****téléportation du futur****

Pépins Sous Le Destin

Episode 11 - Retour vers le Neto

Scénario :

TJP

Acteurices :

Johnny

Ranne

@now@n

Tuhki

Grushkov

Fal

TJP

John Malkovitch

MimiRyudo

Lorendil

Artyal

Kwaam

Anya Kristen

Gihelcy

GFP

DestroKhome

Mity

SilverCherry

Voyageur du futur 1 : Capitaine Leto (Leto75)

Voyageur du futur 2 : Dali A (Cladall)

Voyageur du futur 3 : Dali B (Thetchaff)

Voyageuse du futur 1 : Sergent (Eva de PostMeteore)

Voyageuse du futur 2 : Lieutenant Dobby (Viatou)

Blast

Il y a beaucoup de répliques que toute la bande de la voiture va devoir enregistrer et parfois improviser. Ne pas prévoir 50 variations, juste une ou deux par personne x16 ça suffira largement.

Intro :

La voiture est bondée, Ranne et Johnny sont à l'avant. Johnny conduit. Plusieurs passagers/gères à l'arrière et les autres sont dans la caravane joignables par talkie walkie..

Equipe voiture (Tuhki, Grushkov, @now@n, Fal, Ranne)

Impro de quelques secondes sur un sujet idiot (comme par exemple l'invention d'un jeu où les gens joueraient avec plusieurs paquets de Uno), pas besoin d'être très clair, c'est pour faire du brouhaha.

Johnny (essaie d'avoir le calme)

Bon !!! STOP ! Hey !!! Maintenant, vous fermez vos bouches et vous m'écoutez !!!

Silence total

Johnny

Ah bah ça fait du bien ! Ecoutez, on arrive au Neto dans 10 minutes, finalement on a récupéré bien plus de gens que je pensais les 2 derniers jours, il faut dire que ce qui nous est arrivé est assez incroyable en même temps...

Equipe voiture (Tuhki, Grushkov, @now@n, Fal)

Ouais ! Oh carrément. C'était ouf. C'était dingue. Improviser.

Johnny

Bon, évidemment je vais pas vous raconter ce qu'il s'est passé, vous étiez toustes là. Par contre pour qu'on soit bien sûrs que tout le monde est bien encore là justement, Ranne va faire l'appel, répondez juste présent ou présente s'il vous plaît !

Ranne (se racle la gorge)

Alors... @now@n ?

@now@n

Juste présent ou présente s'il vous plaît !

Johnny

Raaaaaaahhhh ! Mais voilà mais c'était sûr en fait, c'était sûr !

Ranne

Tuhki ?

Tuhki

Présent !

Ranne

Grushkov ?

Grushkov

Here.

Ranne

Fal ?

Fal

Présento !

Ranne

Quelle histoire quand même !!! Ah ah !!!

Fal

Ah ah ah ! N'en reparlons pas !

Tuhki

Tout est bien qui finit bien !

Grushkov

Et le canard !!! Le canard !!! Ah ah ah !

Fal

Coin coin qu'il disait !!! Coin coin, oh le con !!! (Mort de rire)

@now@n, Tuhki, Grushkov, Fal, Ranne et Johnny
rigolent de bon cœur, on ne saura jamais comment Fal est revenu ni comment tout s'est arrangé, ni où ils ont récupéré Tuhki et Grushkov, ni ce que c'est que cette histoire de canard. Ja-mais !

Ranne

Bon, j'appelle les autres dans la caravane !

Bruit de talkie walkie

Ranne

SilverCherry ? Tu copies ?

Bruit de talkie walkie

SilverCherry

De quoi ? je copie ??? Moi ??? J'ai jamais copié moi madame !!!

Ranne

Euh... non, je voulais dire... laisse tomber... bref, je vais faire l'appel, tu peux me mettre en haut parleur ?

Bruitage de larsen (c'est un nouveau genre de talkie walkie qui ressemble un peu a un téléphone portable)

Ranne (on reste de son coté pour l'instant, la voix des autres a un effet talkie-walkie)

Hum alors... Anya Kristen ?

Anya Kristen (effet talkie-walkie)

Présente !

Ranne

Gihelcy ?

Gihelcy (effet talkie-walkie)

Présent !

Ranne

DestroKhorne ?

DestroKhorne (effet talkie-walkie)

Présent !

Ranne

TJP ?

On passe dans la caravane (avec un effet de woosh ? Ou alors on avait déjà la caravane dans la panoramique depuis le départ, ce sera au réal de choisir)

Lorendil ?

Lorendil
Présent

Ranne (effet talkie-walkie)
Mity ?

Mity
Présent !

Ranne (effet talkie-walkie)
GFP ?

GFP
Présent !

Ranne (dernier nom à appeler)
eeeeeeet Artyal ?

Artyal
Présente !

On revient dans la voiture - woosh

Ranne
Bon tout le monde est là, j'ai oublié personne ?

Kwaam
Bah si ! Moi ! Moi, aussi je suis là ! C'est super vexant quand même !

Equipe voiture (Tuhki, Grushkov, @now@n, Fal, Ranne et Johnny)
Kwaam ? Mais t'es là depuis quand ? Mais qui êtes vous Monsieur ?

Kwaam
Ben... depuis le début, je vous l'ai déjà dit plusieurs fois en plus ! C'est dingue cette histoire ! J'ai l'impression d'être le Manuel Valls de la fiction sonore quoi !

Johnny
On arrive !!! J'en peux plus !!! Hey mais... c'est quoi cet attroupement bizarre de gens... ils sont pas habillés très chaudement pour décembre...

Scène 01 : L'arrestation du Pigeon

Tout le monde s'extirpe douloureusement de la voiture et de la caravane (iels étaient quand même 16 + un chat dedans)

Johnny (s'étire)
Waaaaaaah ! J'ai le dos en compote ! Les voyages, c'est ter-mi-né ! Je pose mes fesses dans mon bureau jusqu'à Noël.

Fal & TJP

Fesses !

Capitaine Leto

Là !!! C'est lui ! Vous autres, cernez-le !!!

Dali A, Dali B, Myrtille et Dobby

Cernons-le !!!

Bruits de pas qui encerclent Johnny

Capitaine Leto

C'est comme ça que vous cernez, vous ?

Dali A

Ben comment vous voulez cerner, capitaine ?

Capitaine Leto

Ben je sais, pas, moi... Comme ça, par exemple.

Dali B

Ah oui, ça marche bien, comme ça !

Johnny

Woh woh, doucement !!! C'est quoi ce délire !

Les autres netophonixiens

Hey mais ils font quoi là ? C'est quoi ce délire ? Impro.

Leto

Vous êtes bien Johnny Pigeon ?

Johnny Pigeon

Qui le demande ?

Leto

En vertu de la loi sur les crimes contre la temporalité galactique, Johnny Pigeon, je vous arrête !

Johnny Pigeon

Keu-waaaaa ?

Les autres (un peu après)

Keu-Waaaaa ???

Kwaam

Keu-Waaam !!!

Scène 02 : Explications capillo-tractées

Ambiance intérieure du neto

Johnny

Bon alors je récapitule...

Dobby

Tu récapitules rien du tout, génocideur !

Myrtille

C'est nous qui parlons, toi : tu te tais et tu écoutes !

Dali A

Merci de nous avoir prêté des vêtements chauds cependant

Johnny

Ben vous étiez presque à poil, on n'allait pas vous laisser comme ça quand même !

Leto

Bon euh chut maintenant... tout ce que vous direz pourra être retenu contre vous !

Tous les autres (tenus à l'écart)

Expliquez-nous ! Rendez-nous Johnny ! C'est inadmissible ! Encore un coup d'en face cette histoire !!! Impro

Dali A

« Johnny Pigeon vous avez été reconnu responsable de l'explosion du vaisseau de la diplomatie de la paix éternelle »

Johnny

Hein ? Mais j'ai rien explosé du tout moi. Enfin si, l'immeuble là, mais c'était pas franchement le vaisseau de la paix éternelle, j'veous l'dis !

Dali A

SILENCE ! Ne nous obligez pas à vous bâillonner !

Je reprends ! « Vous êtes responsable de l'explosion du vaisseau et de la mort de la totalité des émissaires Misophonixiens à son bord, et donc de l'espoir de tout un peuple de rejoindre un jour la Confédération galactique...

Dali B

...Pour cette raison, et notre sentence est irrévocable, nous demandons votre extradition vers le futur et votre enfermement en attente de votre turbo-procès.»

Tous les autres (tenus à l'écart)

Oooohhh... Hannnn... Certains sont contre, d'autres comprennent...

Johnny

Et vous vous attendez à ce que j'avale toute cette histoire parce que ? PARCE QUE QUOI EXACTEMENT ? J'ai un calendrier à préparer, un Noël mal barré, j'ai pas le temps pour vos bêtises moi !!!

Dobby

Et bien, nous avons une preuve qui devrait mettre tout le monde d'accord.

Elle sort l'enregistreur de sa valisette temporelle, c'est une valisette assez classique mais dont les parois contiennent du plomb pour protéger le contenu pendant un

voyage dans le temps. Ca fait un bruit très similaire à une valisette actuelle. Peut-être avec un peu de plomb en plus.

Tout le monde (surprise)

Ooooooooooh !

Johnny

Ben... merde alors !!! Mon enregistreur !

Gihelcy

Il est dans un sale état mais c'est bien lui !!!

Anya Kristen

Ca alors, mais... la dernière fois, on l'avait remis dans la boîte à gants ! !!!

Myrtille

A la présentation de la pièce à conviction d41 d8cd98, le coupable et ses amis reconnaissent qu'il en est le propriétaire, cet aveu sera décisif lors du turbo-procès.

Johnny

Merde !!! Non, je...

Leto

Nous vous avons bien dit que tout ce que vous diriez pourrait être retenu contre vous !

Artyal (juste)

C'est vrai, ils l'avaient dit.

Lorendil

Mais... chut !!! Artyal, tu te rends pas compte qu'ils vont embarquer Johnny là ???

Johnny

Ecoutez... je... je ne sais pas exactement ce que vous me reprochez mais je suis un homme intègre, droit dans mes baskets. Si j'ai fauté, alors je suis prêt à en assumer les conséquences ! Quand la justice le convoque, le pigeon vole !

Tout le monde (applaudit)

Bravo ! Quel homme !

Johnny (surpris)

Euh non mais je déconnais hein !!! Vous vous rendez pas compte qu'ils sont complètement allumés cette bande de gens !!!

Myrtille

Le coupable essaie de se dédouaner de son crime. Nous allons devoir le bâillonner numériquement !

Dali A

Je fais une première salve, threshold à 70dB !

Johnny

Si vous croyez que vous m'impressionnez avec votre bidule récupéré dans Pif-Gadget ! J'aime autant vous dire que vous avez pas intérêt à pointer... (ça sur moi, mais le bâillon l'empêche de terminer, ou plutôt le rend muet)

Bruitage futuriste d'un appareil électronique qui empêche la personne visée de parler

Johnny
muet

MimiRyudo
Johnny ? Ca... ca va ?

Johnny
muet

TJP
Merde alors, c'est comme s'ils avaient muet sa piste !!!

Johnny
**s'énerve de façon muette (on entend un tout petit mmmmmmm
mmMMMmmMMmMmmm)**

Mity
Ca ressemble plus à un Gate ; quand il s'énerve plus fort on l'entend un peu !

Johnny
**s'énerve encore plus (on entend mmmmROOONDEDJJIIOOOUUUUmm
mmMMMmmMMmMmmm)**

Dali A
Je passe à threshold 90dB ? (**il arme le dispositif**)

Dobby
Non attendez un peu qu'il se calme. On pourrait avoir besoin qu'il nous réponde. (**Puis, à tout le monde** :) Bon, je suppose que plus personne ne doute que nous venions réellement du futur cette fois ?

Tout le monde
Ah bah là, faut avouer... J'y croyais pas mais maintenant... C'est Oufff !!! Du coup, c'est sympa le futur ou bien ? Impro...

Myrtille
Très bien, à présent nous allons transporter votre ami à notre époque, où il sera jugé pour crime contre la Galaxie. Nous avons toutes les preuves dont nous avons besoin et si personne d'entre vous ne trouve quoi que ce soit pour remettre cette accusation en question dans les 5 secondes qui viennent, nous ne vous reverrons jamais !

Bip bip de la machine à voyager dans le temps

Leto
5 - 4 - 3 - 2 ...

Kwaam (sûr de lui)
Attendez !!!

Le voyage est annulé, la machine s'arrête

Scène 03 : Un sacré Kwaam d'heure.

Dali B

Parle, humain du passé, tu as 30 secondes pour nous convaincre.

Tout le monde sauf Kwaam

Ouais vas-y Kwaam !!! Allez, sauve Johnny !!! J'avais même pas vu qu'il était là !!!

Kwaam (faussement naïf)

Johnny a reconnu SON enregistreur, dites-vous ?

Dali A

Nous le disons !

Kwaam (théâtral)

Et bien moi... je dis qu'il a reconnu UN enregistreur. Et que rien ne prouve qu'il s'agit du sien.

DOUM DOUM DOUM !!!

Dobby (déconcertée)

Je... mais si... bien sûr, d'ailleurs l'enregistrement le prouve !

Kwaam (Théâtral, rire de manga)

OBJECTION !!!! Ah AH AH ! L'enregistrement ? Je pense que... VOUS BLUFFEZ !!!

Tout le monde sauf Kwaam (impressionnés)

Ooooooooooh !

Dali A

Pppp Ppppas pas du tout !!!

Dali B

Absolument faux !

Dobby

Calomnies !

Leto

Inepties ! Billevesées !

Myrtille

Prouvez le alors !!!

Kwaam (théâtral)

Et bien c'est très simple ! Vous n'avez qu'à nous le jouer cet enregistrement !

Tout le monde sauf Kwaam (convaincus)

Ah mais ouais, grave ! Prouvez-le vous même !

Dali A

Pfff... je... nous n'avons pas à nous abaisser à ça !

Dali B

Voilà, cela reviendrait à rompre le serment d... d'hypocrate...

MimiRyudo

Ca sent le bluff cette histoire !

Leto

Nous ne voulons pas le jouer. Voilà tout !

Kwaam (théâtral)

Vous ne le voulez pas ou... VOUS NE POUVEZ PAS ?!?

Leto

QU... QU... comment il peut savoir ça ???

Myrtille

Mais Chuuuuut !

Kwaam

Ah ah ! Voyez-vous, je connais moi même très bien cet enregistreur, j'ai en réalité créé ma première saga MP3 sur un modèle de ce genre. Et je sais une chose !!!

Tout le monde (y compris certains voyageurs du futur)

Laquelle ???

Kwaam

C'est... c'est un peu technique...

Fal

Ben explique bordel, on va pas y passer la noche !!!

Kwaam

Vous voyez comme le bouton "Record" est décalé d'un demi millimètre sur le côté ?

Wooosh

Tout le monde (y compris certains voyageurs du futur)

Euh ? AH ouais...

Leto (commence à angoisser)

Euh et... et alors ?

Kwaam

Et alors ? ET ALORS ??? Et bien je sais exactement ce que cela veut dire puisque cela m'est... DEJA ARRIVÉ !!!!

Tout le monde (y compris certains voyageurs du futur)

OOOOOOOOOHHHH !

Kwaam

Et cela signifie une seule chose : L'enregistreur est cassé A vrai dire... je pense qu'il vous est impossible de le faire lire les sons qu'il contient !!!

Tout le monde (y compris certains voyageurs du futur)

Haaaaannnnnnn !

Leto (commence à angoisser)

RRaaaaahhhh ! OK, c'est bon J'AVOUE !!! On a seulement pu entendre "Johnny Pigeon" et "étoile" et puis il a fait « Pouf, c'est tout... »

Johnny

MMMMmmmmmm mmétoile, mmmmmmmj'suis pas mmmmmmastronaute.

Kwaam

Alors nous sommes d'accord que vous présenter devant un jury sans cet enregistrement sonore complet conduirait... A L'ANNULATION DE LA PROCÉDURE !!!

Dobby

Merde... il... il a pas tort capitaine...

Tout le monde (applaudit)

Bravo Kwaam ! Bravo !!!

Myrtille

Que proposez-vous alors ?

Kwaam

Il faut réparer l'enregistreur. Nous avons toustes à y gagner. Vous aurez la chance d'obtenir une confession de Johnny...

Johnny (muet mais qui hurle)

MMMMmmMMmMmmJEMMmMSUISMMmmmINNOCENTTTmmmMMM !

Kwaam

Et nous, nous aurons peut-être une chance de prouver son innocence.

Dali A

Malheureusement, il y a un hic avec ce plan...

Kwaam

Lequel ?

Myrtille (sort un papier de la valisette)

Et bien... nous sommes en possession d'une liste des 5 matériaux apparemment nécessaires à sa réparation (elle se gratte la gorge puis commence à lire)

- Une antenne de Nokia 3310
- dix grammes de Gorvlukium...

Kwaam

C'est quoi ça ?

Myrtille

D'après notre holo-base de données : c'est un élément chimique qui n'a existé qu'en 1870 au Far West apparemment. Plouf plouf, sitôt apparu, sitôt disparu. Pas très stable, cette merde. Il faut aussi :

- Un très gros rubis prélevé sur la couronne d'un roi
- Une plume de dinosaure encore en vie
- Et enfin... "l'élément manquant par excellence"

Tout le monde (à chaque fois qu'elle dit un truc de la liste)

Oh... FUUUU... Ouch... Aie aie aie !!!

Kwaam

Aie... ça paraît... difficile...

Grushkov

C'est super roleplay surtout... on dirait une ficelle idiote d'un scénario idiot !!!

Boooriiiiing !

Leto

A qui le dites vous ! Il faudrait littéralement voyager dans le temps pour aller chercher chacun de ces objets !

Anya Kristen

Mais mais... mais vous pensez à ce que je pense ???

Artyal

Euh ben oui... vous êtes qui vous déjà, les nouveaux ?

Dali A

Nous sommes... des voyageurs du futur ?

Anya Kristen

Et vous êtes venus comment ici, déjà ?

Dali B

Ben avec une machine à voyager dans le temps !

Artyal

Bon sang mais c'est bien sûr !!! On n'a qu'à faire 5 groupes, utiliser votre machine, voyager dans le temps, aller chercher les 5 éléments, réparer l'enregistreur et... libérer Johnny !!!

Tout le monde (et Johnny)

Ouuuuuاییiii !!! (Johnny : MmmMmmmm (il approuve))

Scène 04 : La machine à voyager dans le temps

TJP

Whouah, c'est ça votre machine à voyager dans le temps alors ???

MimiRyudo

C'est plus petit que ce que je pensais...on dirait un vieux baladeur de musique !

****blip-blip* bruitage de la machine à voyager dans le temps, ça ressemble à un vieux walkman + des bips***

Dobby

Ça marche un peu pareil sauf que les timecodes permettent de voyager dans le temps.

Myrtille

Le problème c'est que c'est limite en temps. On n'a que 7 jours de voyage et ce sera fini...

Artyal

Ah ouais mince, on a intérêt à pas se planter alors ! On a le droit qu'à une semaine de voyage dans le temps.

Leto

6 jours pour être plus précis, car il faut aussi compter notre retour vers le futur !

Artyal

Donc... On a 6 jours pour aller récupérer 5 trucs, ça fait un jour par truc, ou un truc par jour... et ça nous laisse un jour de marge !

Anya Kristen

Laissez-moi y réfléchir... bon sang mais c'est bien sûr !!! Je sais où aller pour le premier voyage ! J'y étais quand l'enregistreur a disparu !

Les autres

Ouais carrément ! Puis ça permettra de tester si elle marche vraiment ! Vaut mieux être prudent et laisser les autres y aller en premier...

Johnny

Moi je veux venir aussi Anya !!!

Lorendil

Tiens Johnny, ils t'ont libéré ?

Johnny

Oui, c'était pas agréable ce truc !

TJP

Et du coup elle marche comment la machine ?

Dobby

On place les écouteurs sur les oreilles et ziiiou ! On part à l'aventure !

Mity

C'est marrant comme toute la technologie du futur semble axée autour de l'audio quand même !

Tuhki

Nice ! Mais du coup... comment on va aller avec vous dans le passé pour récupérer les éléments, y'a pas assez d'écouteurs !!!???

Lorendil

Ah merde ouais...

Dali B

Mince... on n'a pas pensé à ça...

Une porte s'ouvre

Blast

Salut les gens ! Vous faites quoi tous ici ???

Anya Kristen

Coucou Blast, on va voyager dans le passé pour sauver le futur ! Et toi ? Tu fais quoi avec ce gros carton ?

Blast (pas impressionné)

Du tri ! J'ai retrouvé un vieux stock de dédoubleurs de jack d'écouteurs dans la réserve de punaises. Je vais les balancer plus personne n'utilise ça de nos jours !!!

Anya Kristen

Blast !!! TU ES UN GÉ-NIE !!! Dis-tu nous donne le carton ?

Tous les autres

Ouaaiiiis !!!

Blast (même pas surpris par les bêtises de l'équipe)

Bien sûr ! C'est quoi le plan alors ?

woosh temporel

Artyal

Bon alors, on récapitule : Grâce aux dédoubleurs, on peut voyager par petits groupes pendant les 6 prochains jours...

Anya Kristen

Demain, je tente un truc avec Johnny et Kwaam ainsi que le lieutenant... euh.. Dobby, c'est ça ?

Johnny et Kwaam

Ok !

Lt Dobby

Je sens qu'on va bien s'amuser !

Tuhki

Mardi je pars en 1999 avec Lorendil et le capitaine Leto !

Lorendil (pas super motivé)

ah ? Moi... euh... ok... si vous voulez...

DestroKhorne

Mercredi, je m'occupe du Vlorkukiom ! Je sais pas ce que c'est mais j'adore les westerns. J'ai vu tous les films de Steven Seagal !

Artyal

Ok, tu pars avec qui ?

DestroKhorne

Non non, j'y vais seul !

Blast

Ah non y'a pas moyen, si jamais tu as un problème là bas... l'assurance de la banque financière va jamais nous couvrir, on n'a pas pris l'option « voyage temporel » cette année !

Johnny

Ah bon ?

Blast

Ouais... c'est con d'ailleurs parce que ça fait 20 ans qu'on la payait elle avait jamais servi à rien et là...

Dali B (dépité)

Bon j'irai avec lui au far west...

DestroKhorne

Ah bah vous avez l'air super enthousiaste, génial !

MimiRyudo

Avec François et le sergent Myrtille, on part au moyen âge jeudi !

François TJP

Le Sergent Myrtille ? C'est qui ?

Myrtille

C'est... c'est moi ! Merci d'avoir retenu mon grade, ça fait plaisir !

François TJP

Cool, je suis sûr qu'on va bien s'entendre ! Quelqu'un peut s'occuper de John jeudi du coup ?

John Malkovitch

Miaou

Les autres

Ah non pas moi je suis allergique, désolé mais je préfère les chiens... impro

Mity

Je m'occupe du matou, je reste ici et je fais la coordination des équipes pour savoir qui a récupéré quoi et on fera une synthèse dimanche !

MimiRyudo

On fait toujours des synthèses le dimanche. C'est rituel.

Myrtille

Ah... euh, ok.

Fal

Du coup moi je dois récupérer une plume de dinosaure vendredi, SilverCherry vient avec moi ainsi que les deux... enfin Dali A et Dali B et on va...dans la péninsule du Yucatàn. Je sais pas où c'est mais tant que c'est pas le Mexique, ça me va !

SilverCherry (n'ose pas lui dire que c'est au Mexique)

Hum... Moi aussi !

@now@n

Et last but not least... que... pourquoi je parle anglais moi aussi maintenant ???? Bref... Samedi, on doit découvrir "l'élément manquant par excellence" aucune idée de ce que c'est... autant faire appel à de la magie noire quoi...

Les autres

La quoi ?

GFP

La magie noire ! Je crois bien que j'ai vu un bouquin sur le sujet dans les archives du Neto...

@now@n

Ça vaut le coup d'aller jeter un œil !

GFP

Où... où est-ce que tu veux qu'on trouve un œil ?

Mity

Ok, si c'est bien clair pour tout le monde, je vous propose qu'on se retrouve tous et toutes dimanche prochain ici à la même heure pour faire le point et sauver Johnny !

Tous les autres

Ouaaiiiiiis !!

Johnny

Franchement, je ne vois pas ce qui pourrait mal se passer ! Anya et Kwaam... A demain ! Le passé nous attend !

FIN

Pépins Sous Le Destin

Episode 12 - ... tout se transforme

Scénario :
MimiRyudo

Acteurices :
Johnny
Anya Kristen
Kwaam
JBX
Petulia
Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Kwaam
@now@n
Ranne Madsen

Même réalisateur que l'épisode 08

Scène 1 : A la bonne date...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Voilà, tout est prêt pour notre premier voyage.

Johnny

Bon, alors c'est définitif ? Vous voulez vraiment qu'on voyage dans le passé pour comprendre qui a utilisé mon enregistreur pour détruire votre vaisseau à la noix...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Vaisseau de l'Amour et de la Joie et de la Diplomatie...

Johnny

Ouais et de la Rue de la Paix, on sait. Et il n'y a pas d'autre arrangement possible ? On ne peut pas vous payer en visibilité par exemple ?

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Aucun arrangement. Vous avez anéanti tout espoir pour l'humanité.

Kwaam

Ouais, il fait souvent ça.

Johnny

Bordel, mais c'est dingue quand même ! En 100 ans, il a dû y avoir des milliers de trucs enregistrés, effacés et réenregistrés sur ce bidule, mais évidemment ce que vous récupérez c'est "Johnny Pigeon... étoile".

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

C'est un appareil vintage... je veux dire... même pour votre époque non ?

Johnny

Avant que je le récupère, c'était un cale-meuble, alors il a bien pu avoir 30 vies différentes avant d'exploser votre vaisseau de merde...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Et de la Paix Éternelle...

Johnny

Ouais ouais, moi aussi je la veux, la paix éternelle. Croyez-moi, j'ai autre chose à foutre que dégommer des vaisseaux spatiaux, j'ai un Réveillon du Netophonix à organiser moi !

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Restez concentré sur votre vrai problème : au tribunal, vous devrez expliquer la présence de VOTRE enregistreur sur le lieu du crime...

Johnny

Si ça se trouve, mes enfants vont devenir des guerriers interstellaires dans 50 ans, ce genre de bêtise... Faites des gosses, tiens !

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Et où sont vos enfants ?

Johnny

J'en ai pas, et croyez moi : vu leur avenir, j'ai bien raison !

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Je crois que vous ne comprenez pas bien le principe de voyage temporel.

Kwaam

Dites pas ça, on est au taquet là-dessus.

Johnny

Ou si ça se trouve y a un gus qui va me racheter mon enregistreur lors d'une brocante dans 30 ans, pour l'utiliser comme cale-meuble sur son vaisseau... La vie est un éternel recommencement. Et tiens, le gus en question c'est peut-être même le Président de la Paix Éternelle lui-même !

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Il n'ont pas de Président, pas de hiérarchie. Leur paix se fait à l'horizontale.

Johnny

Ouais bah chacun ses mœurs.

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Si vous ne trouvez pas d'explication plus convaincante, vous finirez en prison...

Johnny

Je commence à saisir l'enjeu.

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Alors dans ce cas, ne perdons plus de temps. Où allons-nous pour notre premier voyage ?

Johnny

J'en sais rien, c'est Anya qui a demandé qu'on lui fasse confiance...

Anya Kristen

Oui !

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

... et on va gâcher un voyage comme ça ?

Johnny

Bah ouais, elle doit avoir ses raisons. J'ai confiance... Il faut faire confiance aux gens.

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Vous avez détruit un vaisseau diplomate, gardez vos grandes leçons de vie pour le parloir. Dites-moi plutôt la date que je dois entrer dans la machine...

Kwaam

Ouais, j'ai hâte de savoir aussi ! C'est mon premier voyage temporel, et sans doute le dernier...

Anya Kristen

On ne va pas faire du tourisme...

Kwaam

Même sans ça, juste vivre une époque, un autre lieu... Les autres vont au far west, à la préhistoire ou au Moyen-Âge. Nous on aura peut-être la Renaissance ou l'Empire Romain...

Anya Kristen

Pour le premier voyage, je voudrais éclaircir un mystère...

Kwaam (continue à s'emballer tout seul, plus en fond désormais)

Les Moais de l'île de Pâques, Jack l'Eventreur, l'assassinat de Kennedy, l'épisode 2 des Aventuriers du McGuffin... Tous ces grands mystères de l'humanité !

Anya Kristen (continue sans vraiment écouter Kwaam)

On sait que quelqu'un a déjà mis la main sur l'enregistreur de Johnny, pendant que nous étions chez JBX et Pétulia, dans leur chalet retiré...

Johnny

Ah mais oui c'est vrai !

Kwaam (idem, en fond)

D'autres lieux, d'autres vêtements, d'autres repas, d'autres odeurs... D'autres cultures, d'autres civilisations... Voir, entendre, sentir, goûter l'Histoire, plutôt que la lire... C'est l'un des jours les plus importants de ma vie.

Anya Kristen

Si on découvre qui a déplacé l'enregistreur depuis la boîte à gants la semaine dernière, on en saura plus sur l'identité de ceux qui nous en veulent.

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Et vous ne pouviez pas le dire plus tôt ?

Anya Kristen

Je ne savais pas si je pouvais vous faire confiance... ! Bref, pour le premier voyage, on va aller au 8 décembre 2022.

Kwaam

(idéalement cette réplique tombe juste à la fin de la précédente de Kwaam sur "les plus importants de ma vie. Attends... QUOI ?!" ; en jouant avec les pauses, ça doit le faire)

Attends... QUOI ?!

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Parfait, enfitez les écouteurs, j'appuie sur le bouton Play...

Kwaam

Mais merde à la fin...

**blip-blip* bruitage de la machine à voyager dans le temps, ça ressemble à un vieux walkman + des bips pour régler la date*

Scène 2 : Retour 4 jours plus tôt

Ils arrivent à la montagne à nouveau... Il y a toujours de la neige.

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Ouch, trop de soleil ici, on voit rien...

Anya Kristen

Mais on entend. Fiez vous aux sons... comme dans une fiction sonore. Vous devez encore avoir ça en 2122...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Si vous saviez... Bon, ils sont où les autres, je commence à voir des ombres...

Johnny

La montagne, enfin !

Kwaam

Dites, entre deux nausées pendant ce voyage temporel, je me suis posé une petite question.

Johnny

Dis nous...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Oh ça va... arrêtez de faire comme si on était bloqué dans une boucle temporelle... Y'en a marre de ce genre de vanne, ça n'amuse plus personne.

Johnny

Si vous saviez...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Arrêtez je vous dis ! Et habillez vous, mais qu'est-ce que c'est que... oh merde !

Johnny

Eh mais...

Kwaam

On est à poil !

Anya Kristen

Aaaaah, mais... mais... Regardez ailleurs !

Johnny

C'est quoi ce bordel ? Vous avez fait quoi de nos vêtements ?

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Et zut, j'ai encore oublié de régler l'option "garder les vêtements" !

Johnny

Comment ça encore ? Comment on peut répéter cette erreur ?!

Kwaam

Et pourquoi vous avez pas mis cette option par défaut ?!

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Ouais, c'est pas bête, mais je vous rappelle qu'on a eu le mode d'emploi il y a deux jours et qu'il fait au moins 800 pages !!! Si seulement un abruti n'avait pas détruit le vaisseau diplomate... on n'en serait pas là !

Johnny

Et voilà, on est à poil, et c'est encore ma faute !

Kwaam

Bon, bah on fait quoi maintenant ? On reste près de la voiture ?

Anya Kristen

Hors de question ! On monte chez JBX chercher des vêtements !

Lt Dobby

Ouf, j'ai cru qu'on allait encore voler des vêtements sur l'étendoir d'une grand-mère...

Johnny

Bon, on est un peu en avance, nous ne sommes pas encore arrivés... Enfin, les nous du 8 décembre...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

On se dépêche alors... c'est par où le plus court ?

Kwaam

Bah clairement, c'est Johnny.

Johnny

Oh ça va, hein ! La dernière fois je suis passé par le sentier balisé et je crois que ça allait plus vite ; Kwaam et Anya avaient pris la ligne de désir mais ils sont arrivés après moi...

Kwaam

Parle pas de ligne de désir dans cette tenue Johnny, ça me met mal à l'aise...

Anya Kristen

Taisez-vous, et passez devant !

Kwaam pouffe

Anya Kristen

Sans faire de double sens !

Kwaam pouffe

Anya Kristen

Sur ça non plus ! Rhaaaaaa !

Scène 3 : Au chalet

Transition...

Ils sont devant le chalet de JBX et Pétulia.

Anya Kristen

Bon, on sonne ?

Johnny

Oui c'est ça, bonne idée ! On sonne, on dit "coucou ça fait 2 ans qu'on vous a pas vus, on avait un voyage temporel à faire dans notre vie et on a décidé de remonter 4 jours dans le passé, c'est pour ça qu'on est à poil, est-ce que vous pouvez nous passer des vêtements ?"

Kwaam

Dit comme ça...

Johnny

Je suis ici pour éviter la prison du futur, pas pour finir dans celle du passé.

Anya Kristen

Bon alors, qu'est-ce que tu proposes ?

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

On n'a qu'à les assommer, et on retourne à la voiture...

Johnny

Impossible ! Pas JBX et Pétulia.

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Et alors ? Ils sont en salvatoradamantium ?

Johnny

Hein ? Non... enfin, j'crois pas. C'est juste que les nous du 8 décembre vont les rencontrer bientôt, et qu'ils n'étaient pas assommés.

Kwaam

Johnny a raison : on peut assommer d'autres personnes, des PNJ, mais pas JBX et Pétulia... il ne faut pas changer le passé, sinon on déchire le continuum de l'espace-temps.

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Ok, ok... bah on n'a qu'à se séparer.

Johnny

On aura vécu une belle histoire.

Kwaam pouffe

Anya Kristen pouffe

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Vous pouvez pas rester sérieux 2 minutes ? Bon... on se sépare, Anya et Kwaam, vous vous faufilez par derrière...

Kwaam pouffe

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Arrêtez, l'heure est grave, c'est pas le moment d'être graveleux !

Bref, vous faites le tour et pendant ce temps Johnny et moi on sonne pour faire diversion.

Johnny

Et mais pourquoi c'est moi qui sonne à poil ?

Kwaam (en fond)

On dira que t'as perdu à courte (paille...)

Anya Kristen (l'interrompt)

Vite, planquez vous, voilà quelqu'un !

Anya et Kwaam partent. Johnny et Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby se cachent aussi.

Pétulia ouvre la porte.

Pétulia

Bah zut, j'ai cru entendre quelqu'un...

JBX (au loin)

Il est là ?

Pétulia (lui répond en criant)

Non, pas encore !

Elle ferme la porte.

Johnny

Ouf, on l'a échappé belle...

Anya Kristen

Elle est partie ?

Johnny

Quoi ?! Qu'est-ce que vous faites encore là, tous les deux ?

Kwaam

Bah vous avez pas encore sonné...

Johnny

Mais on devait sonner pour qu'elle vienne à la porte...

Anya Kristen

Sauf qu'elle est venue sans que tu sonnes...

Johnny

Le résultat est le même ! Il fallait profiter qu'elle soit à la porte pour vous faufiler dans le chalet et récupérer des vêtements !

Anya Kristen

Ouais, ça nous a perturbé... bon, pas grave, tu n'as qu'à sonner, nous on va chercher une entrée de l'autre côté.

Anya Kristen et Kwaam s'éloignent enfin.

Johnny

Voilà...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Si vous avez passé votre vie à négocier comme ça pour le moindre truc, je commence à comprendre pourquoi vous avez détruit le vaisseau de la Diplomatie...

Johnny

J'ai rien détruit du tout !

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Allons allons, on n'a plus aucun secret l'un pour l'autre. Et vous voyez bien que je n'ai pas de micro. Confiez-vous à moi, je ne répéterai rien.

Johnny

Je suis innocent. Bon allez... je sonne et on les rejoint.

Johnny sonne.

Johnny

Go !

Il court. Il tombe.

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby continue. On est de son point de vue.

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Eh merde, il est tombé... Oh là là... on ne voit plus que ses fesses qui dépassent !

Pendant ce temps, Pétulia ouvre la porte, et visualise donc le postérieur de Johnny, le reste de son corps étant complètement enfoui sous la neige.

Pétulia

Johnny ?!

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby (au premier plan)

Comment elle le reconnaît comme ça ?

Johnny (la tête enfouie dans la neige)

Lui-même...

JBX (de loin mais en approchant)

Qu'est-ce qui se passe ?

JBX arrive

JBX

Oh, Johnny ! Entre ! Faut que tu nous expliques comment tu t'es retrouvé à poil dans la neige devant notre chalet !

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby (après "Oh Johnny", en premier plan)

Mais enfin... c'est pourtant pas son meilleur profil !

Johnny (toujours la tête dans la neige)

Faut que je me dégage le nez de la neige d'abord...

JBX

Ouais et que t'enfile un truc. Tiens, prend ce plaid, ça t'évitera de nous montrer ton thermomètre.

JBX lui lance un plaid.

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby (toujours en premier plan)

Bon, faut que j'aie vu où en sont Anya et Kwaam... Ah, au moins ils ont réussi à choper des serviettes... C'est mieux que rien... Mais qu'est-ce qu'ils font ?! Pourquoi ils ouvrent cette porte là ?

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby va vers l'arrière. Anya et Kwaam viennent de réussir à forcer l'ouverture d'une fenêtre et entrent dans le chalet.

Whoooosh. La "caméra" file sur eux.

JBX

Eh mais c'est Kwaam et Anya Kristen !

Anya Kristen

Oh merde, ils sont là !

Pétulia

Ah bah super, merci pour l'accueil !

Kwaam

Quelle bonne surprise ! Qu'est-ce qui vous amène ?

JBX

Bah c't'à dire qu'on est chez nous...

Kwaam

C'est dingue ça !

Pétulia

Et vous, qu'est-ce qui vous amène ? En serviettes... dans notre cuisine...

Kwaam

On est... on est...

Anya Kristen

On est venu chercher Johnny, tiens !

JBX

Il est juste à côté ! Vous êtes venus ensemble ?

Anya Kristen

Ah mais non, pas du tout ! (**Chuchote faussement pour JBX**). Le pauvre a complètement vrillé de la cafetière. Aujourd'hui, il se prend pour... pour le yéti. Il s'est dit "tiens, je vais être une bête à poil dans les Alpes", et hop, il a lancé sa voiture direction la Savoie.

Pétulia

Pile chez nous...

JBX

D'autant que le yéti, il vit dans l'Himalaya...

Anya Kristen

Il mélange ses souvenirs et a des troubles de la géographie. C'est classique dans le syndrome de Monstruoso...

JBX

Le syndrome de Monstruoso... ?

Anya Kristen

Oui, aujourd'hui c'est le yéti... mais demain, qui sait ? Peut-être qu'il louera une barque sur le lac Léman en se prenant pour le monstre du Loch Ness.

JBX

Oh, je vois... Le... syndrome de Monstruoso.

Kwaam

Voilà ! Vous avez dû entendre parler du Kraken de la Manche...

JBX

Non.

Kwaam

Bah c'était lui...

JBX

Ah.

Johnny entre dans la pièce, et se voit de l'autre côté de la fenêtre.

Johnny

Oh merde, me voilà déjà !

Johnny s'enfuit. La caméra le suit...

Pétulia (en fond)

Oh zut, il s'échappe !

Ca sonne à la porte en fond.

Anya Kristen (en fond)

Euh... on doit y aller aussi...

Kwaam (en fond)

Voilà, faut pas qu'on traîne...

JBX (en fond)

On comprend, allez-y ! C'était court, mais sympa de vous revoir !

Pétulia (en fond)

Au plaisir, et bon retour !

Johnny (au premier plan)

Me voilà !

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Comment ça, te voilà ?

Anya et Kwaam rejoignent Johnny et Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Johnny

Mon moi du 8 décembre ! Il vient de sonner à la porte, avec @now@n et Ranne !

Extrait du 8 décembre en fond...

Johnny

Surprise ! C'est nous !

Pétulia

Mais... mais qu'est-ce que tu fais déjà là ?

Johnny

Quoi ? Comment ça déjà ?

Pétulia

Tu as fait vite pour t'habiller !

Ranne Madsen

Mais... mais qu'est-ce que tu racontes, Pétulia ?

@now@n (en fond)

Elle décaroche grave.

(etc.)

Anya Kristen

C'est la cata ! Il faut qu'on redescende à la voiture...

Kwaam

Le temps est passé plus vite que prévu...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

On a perdu trois plombs à négocier pour savoir qui allait sonner pour pas se faire repérer aussi... une belle réussite, soit dit en passant.

Johnny

Oh ça va !

Anya Kristen

Bon, cette fois on se sépare. Nous deux, on prend le sentier balisé pour être sûr de ne pas croiser nos nous du 8 décembre... Toi Johnny, tu descends par la ligne de désir. De toute façon, on t'avait croisé avec ce plaid...

Kwaam

On l'avait pris pour un poncho...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Vous voulez dire que vous avez déjà vécu la scène de l'autre côté ?

Anya Kristen

Bah évidemment, c'est un voyage temporel ! Je me demande ce qu'on vous apprend en 2122...

Johnny

Bon, bah j'ai compris... on se rejoint à la voiture...

Johnny descend en courant en ponchon. Il croise Anya et Kwam et Gihelcy du 8...

Extrait du 8 décembre en fond qui se rapproche de la course de Johnny

Kwaam

Qui sait de quoi sera fait l'avenir... Peut-être que dans un siècle, on parlera encore du Netophonix.

Ghelcy

Si on en parle encore dans un an, ça ne sera pas si mal...

Anya Kristen

Dites, c'est qui là-bas ?

Kwaam

Où ça ?

Anya Kristen

Celui qui descend vers nous en courant en poncho...

Ghellcy

Mais... c'est Johnny ! Comment il a déjà pu arriver ici ?

Kwaam

Et c'est quoi cet accoutrement ? Johnny !

Anya Kristen

Eh Johnny !

Johnny (de l'épisode 12)

Ah... vous êtes déjà là ?

Ghellcy

Qu'est-ce que tu fais déjà là ? Tu as vu JBX et Pétulia ?

Johnny (de l'épisode 12)

Oui ! Enfin non... je... j'ai oublié quelque chose dans la voiture. Avancez sans moi, je vous rejoins.

Johnny descend vers la voiture.

Ils continuent de monter vers la maison (leur voix s'éloigne car cette fois, on suit Johnny dans cet épisode, alors que dans le 8, on suivait Kwaam et cie)

Ghellcy

Il est bizarre... faudrait que je prenne le volant pour le retour, la route ça doit le fatiguer.

Kwaam

Mais pourquoi il avait ce poncho ? Il sort ça d'où ?

Anya Kristen

Sans doute JBX qui lui a passé... il avait peut-être froid. En tout cas, notre itinéraire n'est pas le plus rapide. Ta ligne de désir laisse à désirer.

Johnny termine sa course, et arrive à la voiture...

Johnny

Et voilà ! Maintenant, il n'y a plus qu'à voir qui a bougé mon enregistreur, et l'énigme sera résolue !

Anya Kristen

Ah, on arrive en même temps !

Kwaam

Finalement, quand on descend ce chemin en courant, ça va aussi vite qu'en passant par le sentier balisé...

Johnny

Parfait. Il n'y a plus qu'à attendre que quelqu'un bouge l'enregistreur...

(Ils attendent un peu).

Anya Kristen

Ouais... et là, on saura qui a détruit le Vaisseau avec.

(Ils attendent un peu).

Kwaam

Dites... on fait quoi si personne ne vient avant que les nous du 8 décembre ne reviennent...

Anya Kristen

Impossible... il a été bougé...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Sauf si quelqu'un l'a bougé pendant qu'on cherchait des vêtements au châlet...

Anya Kristen

Entre l'absence des nous du 8 et notre arrivée, il y a eu très peu de temps...

Johnny

Mais un temps suffisant... Kwaam a raison, il faut aller vérifier...

Anya Kristen

Attention, si celui qui doit bouger l'enregistreur te repère, il pourrait ne pas le faire, et tu pourrais alors créer un paradoxe temporel qui pourrait déchirer le continuum de l'espace temps...

Johnny

Ouais, comme ça, il ne pourrait pas détruire le vaisseau, les visiteurs du futur ne voudraient pas me mettre en taule, et au lieu de se les peler en plaid dans la neige, on pourrait faire un Réveillon sympa au Netophonix... J'veis pas t'cacher que mon but est de modifier le continuum truc dans ce sens, en fait...

Anya Kristen

Bon, alors je viens avec toi... Vous, faites le guet !

Johnny et Anya s'approchent de la voiture. La caméra le suit.

Johnny (crie au loin)

Je ne le vois pas près du levier de vitesse...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby (au loin)

C'est pas le pigeon le plus discret du trottoir.

Anya Kristen

Attends, je vais vérifier dans la boîte à gants. Ah bah ouais, il est encore là...

(Elle le prend dans la main)

C'est bien le même...

Kwaam (au loin)

Merde, te voilà déjà ! Johnny, reviens !

Anya Kristen

Quoi, déjà ?! **(elle lâche l'enregistreur qui tombe près de la boîte de vitesse).** Oh merde !

Non !

Johnny

Qu'est-ce que t'as fait ? Oh non, ne me dis pas que...

Elle se penche pour essayer de l'attraper mais il est hors de portée

Anya Kristen

Hmggggrrr... Argh, c'est trop loin ! Bon, tant pis... de toute façon, c'est là où on l'a trouvé !

Kwaam et Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby arrivent près d'eux.

Anya Kristen

Et zut, un voyage de perdu... tout ça pour découvrir que c'est nous qui avons déplacé l'enregistreur !

Johnny

Pas complètement perdu. Au moins pour les prochains, l'option sur les vêtements sera maintenue...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Ca c'est sûr, c'est le genre de gag qu'on ne refera pas deux fois !

Johnny

Boarf, grâce à ça j'ai récupéré un vieux plaid savoyard.

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

C'est pas dans la liste des objets utiles.

Johnny

Peut-être, mais ça tient chaud...

Kwaam

Vite, ils arrivent ! La voiture ne va plus nous cacher longtemps...

Voyageuse Temporelle 2 : Lt Dobby

Allez... enfitez vos écouteurs. On retourne au 12 décembre.

Bruitage de retour.

Extrait du 8 décembre en fond qui se rapproche

Johnny

Ne crions pas victoire trop vite.

Ranne (dramatique)

Le pire pourrait être arrivé, imaginez si quelqu'un avait volé l'autoradio...

Johnny ouvre la porte.

Johnny

Hmmm... la porte était ouverte. Mais tout semble en ordre.

Ranne

Johnny ?

Johnny (très gentil)

Tout va bien Ranne, il est toujours là !!!

Ranne

Ouf !

Anya Kristen

L'autoradio ok mais... ton enregistreur, tu ne l'avais pas mis dans la boîte à gants ?

Johnny

Si...

Anya Kristen

Bizarre, il est derrière le levier de vitesse...

Johnny

Ah... Bon...

Anya Kristen

Il se passe des évènements vraiment étranges ici...

Johnny

Ouais. Faut croire qu'il y a des choses qui nous échappent dans cet univers...

Pépins Sous Le Destin

Episode 13 - Bug dans la Matruc !

Scénario :

Leto.75

Acteurices :

Rafa 96 : Enseigne Dali A

Leto.75 : Capitaine Leto

Mitch DSM: Himself

Lorendil : Lorendil

Tuhki : Tuhki

Blast : Blast

Scène 01 :

INT NETOPHONIX

Ambiance bureau

Tuhki et Lorendil marchent dans les couloirs désert du Neto

Tuhki

... et je te jure, là, elle me sort un énorme paquet de cartes, mais genre big comme ça, et elle me dit "Le Duo ? Mais c'est has been depuis longtemps !". Tu te rends compte ? Le Quarto ! Ah ! J'aimerais tellement vivre à cette époque !

Lorendil

Si ça te chante, rien ne t'interdit de faire un plongeon dans l'Antarctique en donnant des consignes pour qu'on ne te décongèle que dans 100 ans.

Tuhki

Hum... j'y ai pensé, figure-toi, mais ça marche pas. Avec la montée des eaux, je serai remonté d'ici 40 ans.

Lorendil

(Sarcastique) Eh oui, pas d'bol ! **(puis, se ressaisissant)** Attends ... Je ne sais plus où on doit tourner... Dans mes souvenirs c'était à g.. non, à dr.. Ah mince, je crois qu'on est perdu !

Tuhki

Ah bravo ! Moi, je te suivais ! On fait comment, now ?

Lorendil

Ça fait plus d'un an que je n'ai pas mis les pieds dans les locaux ! C'est pas ma faute s'ils ont déplacé la machine à café ! J'étais pourtant persuadé qu'il fallait passer par l'ascenseur qui va au troisième, pour rejoindre la cafet du 2ème... A moins que ce ne soit l'inverse...

Tuhki

Oh la barbe !

On entend des pas qui se rapprochent.

Lorendil

Ah ! sauvés ! Voilà l'un d'entre eux !

Leto, qui marmonne tout bas

Ah ! Sauvé ! Voilà deux d'entre eux !

Tuhki

Bonjour, capitaine Leto !

Leto

Ah, vous tombez bien, c'est vous que je cherchais. Youki, et... Durendal, c'est ça ?

Lorendil, ronchon

Presque. Mais en fait non.

Tuhki

Lui, c'est Durendil, euh... Lorendil, pardon. **(il pouffe de rire).**

Lorendil

Pfff... Et celui qui se tire-bouchonne comme un gamin, là, c'est Tuhki.

Leto, frappe ses mains l'une contre l'autre.

Parfait ! Vous êtes avec moi ! En piste !

Lorendil, d'un ton désolé/pas enthousiaste du tout

Effectivement... c'est ce qui est prévu.

Leto

Allez, on se dépêche ! L'enseigne Dali A nous attend dans le hall pour amorcer le déplacement temporel..

Tuhki

J'ai trop hâte de voyager dans le time ! Youpi !

Lorendil, *sarcastique*

Ouais super, il me tarde... Après tout, on est juste le 13 décembre, qu'est-ce qui pourrait mal tourner, hein ?

Leto

Allez, ne perdons pas de temps. Je vous suis.

Lorendil

Mais...

Tuhki

Ne nous dites pas que vous ne vous rappelez pas du chemin pour rejoindre le hall ?

Leto

Hum ! C'est à dire que...

Lorendil

Mais c'est pas possible, vous en venez !

Leto

Euh... oui... il me semble que j'ai dû monter au quatri... non, au troisième... et puis j'ai tourné à gauche, puis à droi..., non, c'était plutôt l'inverse... Ah mince, qu'est-ce qu'il a dit, déjà, monsieur Blast...

Lorendil

Voyons le bon côté des choses, mieux vaut être perdu dans les couloirs du Neto que dans les méandres du temps...

****Virgule****

Scène 02 :

INT NETOPHONIX HALL

****Ambiance hall, reverb de pas****

DALI A

Ah ! Tout de même !

Lorendil

Dieu merci ! Trois heures ! Trois putain d'heures pour retrouver le hall !

Tuhki, *au téléphone*

C'est bon Blast, on est arrivés ! Merci de nous avoir guidés ! Je raccroche ! Bye bye.

Elle raccroche

Leto

Tout est paré, Dali A ?

Dali A

Oui, Capitaine, mais ça va être chaud. La journée est assez avancée et on n'aura pas beaucoup de temps pour la mission.

Lorendil

Et, on part où, sans indiscretion ?

Tuhki, *sur le ton de la private joke*

Tu ne devrais pas demander "où", nom de Zeus, mais "quand" ?

Leto, *sort un projecteur holographique de sa poche et l'active.*

Nous devons retrouver un des artefacts essentiels à la réparation de l'enregistreur de Johnny. D'après les analyses, nous avons besoin d'un élément hyper résistant, à la limite de l'incassable.

Tuhki

Woh, ok...

Leto (il clique sur quelques boutons de l'appareil qui font apparaître une projection d'un vieux téléphone)

Nos archives historiques indiquent qu'il existait au début des années 2000 un appareil de communication portatif que vous appeliez Nokia 3310. Sa réputation est d'être incassable. Nous en avons déduit qu'une antenne de Nokia 3310 ferait l'affaire. Nous allons par conséquent mettre le cap vers l'an 2000. (*rêveur*) Ah... le moyen-âge...

Tuhki

Si je peux me permettre, vos archives historiques sont un peu à la ramasse.

Leto

Pardon ?

Lorendil

Et oui, Tuhki a raison. Regardez sur votre hologramme ! Le 3310 était également un de premiers GSM avec antenne intégrée. Ce qui lui conférait ce design élégant, maniable et fichtrement résistant.

Leto

Ah merde... Pas d'antenne, donc... Comment on va faire, alors ?

Tukhi lui prend le projecteur holographique des mains.

Donnez voir ça... on n'a pas besoin d'aller chercher beaucoup plus loin... Voilà ! Le B-415. Avec cette petite antenne externe. C'est ça qu'il nous faut. En termes de solidité, on est sur du similaire. Allons en 1999, nous pouvons être sûrs d'en trouver un.

Leto

Hum.. ce n'était pas prévu au programme. Enseigne, vous pensez que vous avez le temps de faire les ajustements nécessaires ?

Dali A

Pour la date, ça peut se faire; pour le lieu, je ne peux rien promettre. Le mode d'emploi de la machine est épais comme un parpaing, et nous n'avons plus beaucoup de temps.

Leto

Ce sera donc une mission éclair. Programmez la date, le destin fera le reste.

Dali A presse quelques boutons. *blip-blip* bruitage de la machine à voyager dans le temps, ça ressemble à un vieux walkman + des bips pour régler la date

Ben voilà... c'est fait. 13 décembre 1999.

Lorendil

Et maintenant, il se passe quoi ?

Leto

Nous avons une minute pour revêtir les oreillettes. Cela nous déposera quelque part en 1999. Allez, venez, grouillez vous !

Tout le monde met les oreillettes et on branche les mini-jacks. Blips blips de la programmation de la date.

Silence quelques instants. On entend que leurs respirations (aux acteur.ces : respirez, donc !)

Tuhki

Ben y a rien qui se pa.... AAAAAAAAAAAAAASSSE !

bruitage de la machine

virgule

Scène 03 :

INT PLACARD DE MITCH

Ambiance confinée

Lorendil

Ça y est ? On est mort ?

Tuhki

On va voir Crôm ?

Leto

Hum... C'est pas normal ça...

Dali A

Capitaine, pourquoi on est tous tassés les uns sur les autres ?

Leto

Non, pas du tout. (*il bouge péniblement*) Attendez voir... Euh pardon Youki...

Tuhki

C'est Tuhki.

Leto

Oui, pardon... Tuhki. Vous pouvez essayer de vous déplacer vers la gauche ?

Il bouge péniblement

Lorendil

Aïe, mon pied !

Leto

Euh non, je voulais dire, l'autre gauche

Il bouge péniblement

Dali A

Aïe, mon oeil !

Leto

Hum.. Alors ça, c'est pas banal. Impossible de trouver le moindre mécanisme d'ouverture.

Lorendil

Ça va pas le faire. Et pour mettre tout le monde à l'aise tout de suite, je tiens à vous préciser que je n'ai pas eu le temps de passer aux toilettes avant de partir.

Tuhki

On peut essayer de sortir de là avant que ça ne finisse en golden shower ?

Leto

Non, mais on va trouver une solution... Je vais tâter la paroi... Ah ! Je commence à comprendre ! C'est de l'aggloméré.

Dali A

Quoi ? Mais où on est, alors, bordel ? (**se reprenant**) Heu, pardon, capitaine....(**insiste sur le grade**)

Leto

Attendez... je crois voir un mince filet de lumière par un interstice vertical. Lorendil, vous pouvez essayer de pousser ce panneau latéral, là...?

Bruitage de porte de placard qui grince

Lorendil

Ah mon dieu, de l'air !

Leto

On s'était matérialisés dans un placard !

Tuhki

Chhhhhht !

Leto

Quoi ?

Tout ce qui suit doit être joué à voix basse.

Tuhki à voix basse

Taisez-vous ! Regardez !

Lorendil à à voix basse

Nous ne sommes pas seuls !

Tuhki à voix basse

Oui, c'est un bedroom, une chambre à coucher !

Dali A à voix basse

Oui, et il y a un jeune homme en train de dormir.

Leto à voix basse

Vous avez de bon réflexes ! Pour un peu, nous étions découverts... *Il arpente la chambre.* C'est donc à ça que ressemble un intérieur des années 2000... je suis un peu déçu.

Tuhki à voix basse

Quoi ? vous vous attendiez à trouver des peaux de bêtes accrochées au mur ?

Leto à voix basse

A peu de choses près, oui. Tiens, un clavier-maître. Nous avons affaire à un musicien.

Lorendil à voix basse

Regardez-moi ça ! Un moniteur à écran cathodique ! Ces machins-là pesaient une tonne !

Dali A à voix basse

Là, une coupure de journal... "Devons-nous craindre le bug de l'an 2000 ?" Le bug de l'an 2000 ?

Tuhki à voix basse

Oui. C'était une croyance fermement ancrée à l'époque. Beaucoup croyaient que ce serait la fin du monde.

Lorendil à voix basse

Mais en fait, il ne s'est rien passé. A part une grosse tempête qui a déraciné quelques arbres.

Tuhki à voix basse

Eh oui, ça date, tout ça.

Lorendil à voix basse

C'est dans deux semaines, Tuhki.

Tuhki à voix basse

Ah oui c'est vrai ! Ces histoires de voyage dans le temps, ça me retourne le cerveau.

Leto à voix basse

Bon, essayons de trouver ce qu'on est venu chercher, au lieu d'épiloguer....

Bruitages de fouille silencieuse pendant quelques secondes

Lorendil à voix basse

Bingo !

Leto à voix basse

Quoi ? Ça y est ? Déjà ?

Lorendil à voix basse

Et oui ! Ce bon vieux B-415 à coque interchangeable !

Tuhki à voix basse

Héééé ! Le jeune homme a bon goût ! C'est une coque Star Wars.

Lorendil à voix basse

C'est vrai ! On est en 1999, l'épisode I est sorti il y a quelques mois.

Tuhki à voix basse

On a affaire à un fan, vu les posters partout dans la chambre.

Dali A qui a reposé le journal entre-temps et a pris une autre liasse de papiers.

Ca explique ça, aussi.

Lorendil à voix basse

Faites voir... C'est un script ! "Chtar Wars, adaptation audio parodique d'après l'univers de George Lucas..."

Tuhki à voix basse

Chtar Wars.... Mon dieu ! Alors ce type en train de dormir, là, c'est...

Lorendil à voix basse

Durendal !

Leto à voix basse

Durendal, c'est pas vous ?

Lorendil à voix basse

Je... bref ! Attendez, je meurs d'envie d'aller voir à quoi il ressemblait à cette époque...

Leto à voix basse

Ne faites surtout pas de bruit !

Lorendil à voix basse

Ne vous inquiétez pas je Mais qu'est-ce que c'est cette histoire !!!!??

Leto à voix basse

Quoi ?

Lorendil à voix basse

Ce type, ce n'est pas Durendal !

Tuhki à voix basse

Mais c'est qui, alors ?

Lorendil à voix basse

C'est Mitch !

Tuhki à voix basse

Mitch... Mitch ? DSM ?

Lorendil à voix basse

Himself !

Tuhki à voix basse, légèrement paniqué

Non non non non non non ! Ce n'est pas possible ! Il se passe quelque chose de crazy. C'est pas bon du tout !

Leto à voix basse

Quoi ? Qu'est-ce qui est bizarre ?

Tuhki à voix basse

Mitch n'a jamais écrit de saga parodique sur Star Wars. C'était Durendal !

Dali A à voix basse

Et alors ? C'est si grave que ça ?

Tuhki à voix basse

Mais oui ! C'est comme s'il avait choisi d'adapter la mauvaise saga !

Leto à voix basse

La mauvaise saga ?

Lorendil à voix basse

Mais oui ! Tuhki a raison ! Voyez-vous... Il y a une autre trilogie qui a vu le jour en 1999.

Tuhki à voix basse

The Matrix !

Lorendil à voix basse

Et Mitch en a tiré la première saga mp3, Matrick (la Matruc).

Tuhki à voix basse

Et suite à cela, il a créé le Netophonix. C'est pas possible ! Il y a un bug dans l'espace-temps...

Dali A à voix basse

Euh Capitaine, je n'en suis pas encore arrivé aux paradoxes temporels, dans ma lecture du manuel, alors si on pouvait éviter, ça m'arrangerait...

Tuhki à voix basse

Nous devons faire quelque chose... Sinon, le Netophonix ne verra jamais le jour !

Lorendil à voix basse

Oui mais quoi ? Qu'est ce que tu proposes ?

Tuhki à voix basse

Enseigne Dali A, est-il possible de programmer un retardateur sur la machine pour nous laisser un peu de temps avant de rejoindre 2022 ?

Dali A à voix basse

Oui. Pour deux minutes maximum.

Tuhki à voix basse

Ok, ça suffira... Lorendil, passe-moi ces lunettes de soleil, là, sur le bureau. Et vous, Leto, passez-moi l'imper qui est accroché sur cette patère..

Leto, en maugréant

Faudrait voir à pas oublier le grade. C'est *capitaine* Leto, merde !

Dali A programme la machine en arrière plan

Lorendil à voix basse

Qu'est-ce que tu comptes faire avec tout ça ?

Tuhki à voix basse

Chut ! Not the time. Restez tous en arrière derrière moi, dans la pénombre, et tâchez d'être immobiles. Avec un peu de chances, il se focalisera sur moi et ne fera pas attention à vous.

Lorendil à voix basse

Il... Tu vas le réveiller ?

Tuhki à voix basse

C'est le seul moyen pour le remettre sur les rails. Shut up, now !

Ils reculent.

Fin du passage à voix basse.

Tuhki

Réveille-toi, Mitch DSM !

Mitch, qui se réveille en sursaut. Voix un peu pitchée pour donner un effet comique de rajeunissement. + Musique Pépins dans la matruc

Euh Kezzzkizpasse ? Qui êtes vous ?

Tuhki

Je m'appelle Eo. Je suis venu de loin pour te porter ce message : La matruc te tient, Mitch.

Mitch

De quoi ?

Tuhki

Elle est là, tout autour de toi. Partout ! Everywhere... Tu sais ce que tu dois faire.

Mitch

Ah bon ?

Tuhki

Oui... Écris mon histoire Mitch. Et celle de Cri d'E.T.. Laisse tomber toutes ces idioties galactiques, laisse-les à d'autres. Et tout rentrera dans l'ordre.

Mitch

Ah... bon, ben d'accord...

Tuhki

Je dois partir. Adieeeeeeeeeuuuuu !

Les voyageurs sont aspirés par la machine

Mitch

Nom d'un chien !

Il se lève, va à son bureau, et jette son script à la corbeille.

Allez ! A la poubelle, Cht'ar Wars ! Une feuille vierge, vite, vite ! Ah ! Voilà !

Il commence à écrire

“Matrick, (la Matruc)... Ça va être bien. Ouais, ça va être bien...”

Il continue d'écrire jusqu'à la *virgule*

Scène 04 :

INT NETOPHONIX HALL

****Les voyageurs se matérialisent dans le hall****

Tuhki,

Ça s'est joué à ça !

Blast

Tout s'est bien passé ? Tuhki ? Qu'est-ce que c'est que cet accoutrement ?

Tuhki

C'est une longue story.

Lorendil

On t'expliquera.

Blast

Ok... Je... mais qu'est-ce que vous avez à regarder partout, comme si vous n'étiez jamais venus ici ? Eh oh ! Tout va bien ?

Lorendil

Tout m'a l'air normal.

Tuhki

Oui, on dirait...

Blast

Mais enfin qu'est-ce que...

Tuhki

Il faut que j'en aie le cœur net. Blast, quel est le nom de l'entreprise ?

Blast

De quoi ? Vous m'inquiétez, les enfants. Cette machine vous a chamboulé les neurones !

Tuhki

The name, Blast !

Blast

Mais c'est le Netophonix, zut à la fin ! Dites, je pense que vous feriez-mieux d'aller vous reposer, hein. Mais avant... vous avez pu ramener l'artefact ?

Lorendil

Oui, le voilà. Un bon vieux B415...

Mitch

Dérobé il y a 23 ans à son propriétaire !

Tuhki

Ah Mitch ! Tu es là !

Mitch

Oui... Eo... Cri d'E.T... C'était culotté, hein !

Tuhki

Mais au moins ça a marché.

Mitch

Oui, enfin, si c'était un B415 qu'il vous fallait, j'aurais pu vous donner le mien, j'en ai acheté un autre quand le mien à disparu et je l'ai gardé en souvenir. Ce n'était pas la peine d'aller me le faucher en 1999 ! Bande de sacripants !

Tuhki

Oh mais si. C'était nécessaire. Pour que tout ceci puisse exister...

Leto

Une boucle parfaite...

Tuhki

Exactement.

Leto

Vous savez que ça soulève plus de questions que ça n'apporte de réponses ?

Tuhki

C'est ça qui fait tout le piment de la vie, n'est-ce pas ?

Blast

Vous êtes conscients que ça n'a ni queue ni tête, ce que vous racontez ?

Mitch

En attendant, je peux récupérer mon imper et mes lunettes? C'est collector, vous savez ?

Tuhki

Tiens, fais-toi plaisir.

Il les revêt

Mitch

Eh merde...

Lorendil

Quoi ?

Mitch

L'imper ne ferme plus... j'ai pris un peu de bide en 23 ans.

Lorendil, avec un ton empressé

Bon, sur ce, moi, je vous laisse, il faut que j'aille aux toilettes, ça urge !

Il part en courant

Blast

A ce point-là ?

Tuhki

Ça fait 23 ans qu'il se retient ! Un vrai record !

Outro

Pépins Sous Le Destin

Episode 14 - Pour Une Poignée De Gorvluk

Scénario :
Azmar

Acteurices :
Thetchaff : Enseigne Dali B
DestroKhorne : lui-même
Mace : Patron de Bar
Reshkaf : Armadillo Sam
Baagy : Roy

Scène 01

téléportation du futur

Enseigne Dali B atterrit

DestroKhorne fait un roulé-boulé sur plusieurs dizaines de mètres

DestroKhorne échappe des onomatopées de surprise et de douleur en mode ow-ow-j'ai mal-ouille-et toutes ces sortes de choses

Ambiance grand espace nord-américain

Ptites cordes western et sifflement toi-même tu sais

Enseigne Dali B

blip bloup du futur

Bon, déjà, les coordonnées correspondent.

DestroKhorne revient en maugréant

Enseigne Dali B

Tout va bien ?

DestroKhorne

mal partout

Impeccable, je faisais juste un... un petit repérage des environs, rien à signaler, la voie est libre.

Enseigne Dali B

Formidable.

DestroKhorne

Par contre du coup, on est... où ?

Enseigne Dali B

Nous sommes à...

DestroKhorne

le coupe

Pardon, je voulais dire "quand". "Quand" sommes-nous...

rires

... pasqu'on a voyagé dans le temps, du coup, c'est

rires

c'est, c'est drôle quoi.

****cri d'aigle au loin****

Enseigne Dali B

... nous sommes en Arizona, le 24 décembre 1886 pour être exact. C'est ici que se trouve le minerai qui nous intéresse.

****projection holographique****

DestroKhorne

Donc, c'est ça le fameux Klogruvium ?

Enseigne Dali B

Gorvlukium.

DestroKhorne

J'ai vraiment du mal à croire que ça soit pas un mot inventé...

Enseigne Dali B

Tous les mots sont inventés...

DestroKhorne

Comment ça se fait que personne n'ait jamais entendu parler de ce métal, si on en trouvait déjà en 1886 ?

Enseigne Dali B

Déjà, parce que tout le monde était trop occupé à découvrir le Coca-Cola.

DestroKhorne

C'est littéralement le meilleur argument.

Enseigne Dali B

Et aussi parce qu'on n'a jamais réussi à attester de la présence de ce métal sur Terre, avant qu'une équipe de scientifiques géologues n'en retrouve la trace, lors d'une série de fouilles organisées dans la région en 2055.

DestroKhorne

réalisation existentielle

En 2055, j'aurai [âge de DestroKhorne] ans...

Enseigne Dali B

un temps

Quoi ?

DestroKhorne

Rien, continuez.

Enseigne Dali B

Bref, il y a bel et bien eu du Gorvlukium, en petite quantité, sur ce territoire, en 1886.

fermeture hologramme

DestroKhorne

Et ce Vrolukigum...

Enseigne Dali B

Je ne vais pas te corriger, parce que tu es manifestement en train de te ficher de moi.

DestroKhorne

Pardon, ce Golumgolum, donc, serait en mesure de réparer l'enregistreur de Johnny ?

Enseigne Dali B

soupir

Pour tout dire, on n'en sait rien. Comme le peu de Gorvlukium qui existait encore à l'époque a, depuis, complètement disparu de la surface de la Terre, on ne peut que spéculer sur ses propriétés. On sait simplement qu'il est supraconducteur, comme pour l'or.

DestroKhorne

Ah mais, du coup...

Enseigne Dali B

Oui ?

DestroKhorne

Je veux dire... tant qu'à prendre un métal supraconducteur...

Enseigne Dali B

Non.

DestroKhorne

Oh ça va, UN lingot, c'est pas la mort !

Enseigne Dali B

Alors premièrement : l'or ne nous servira à RIEN pour réparer l'enregistreur de Johnny.

DestroKhorne

Mais j'ai un super plan !

Enseigne Dali B

C'était mon deuxièmeement.

DestroKhorne

Mais si ! On rentre dans la mine, on récupère l'or-

Enseigne Dali B

Le gorvlukium

DestroKhorne

-On verra les détails plus tard-, puis on fait une course-poursuite dans les chariots de la mine et on s'extirpe in extremis avant que tout s'écroule derrière nous, et on repart dans le soleil couchant !

Enseigne Dali B

Excellent plan.

DestroKhorne

C'est vrai ?

Enseigne Dali B

Non.

le train siffle au loin

Enseigne Dali B

Ce bruit, c'est celui du train de 15h20 pour Phoenix. La Compagnie de Cave Creek y transporte le chargement de minerai incluant les 10 seuls grammes de Gorvlukium dont on n'a jamais pu retrouver la trace.

DestroKhorne

Super, encore mieux, une bonne attaque de train !

On bloque le chemin de fer avec des troncs d'arbres, on se met des bandanas sur le visage, on se fait passer pour des desperados, on récupère le chargement, et on s'enfuit bruyamment vers l'horizon en tirant dans les airs !

Enseigne Dali B

se retient de lui crier dessus

Ça ne va pas être possible.

DestroKhorne

super frustré

Rôh mais pourquoi ? Parce qu'il faut être "DiScReT" et "rApldE", c'est ça ?!

Enseigne Dali B

... ben, déjà, oui.

DestroKhorne laisse échapper une onomatopée de type "n'importe quoi" en roulant des yeux

j'ai pas le nom mais vous savez c'est quand on fait pfff ou pssh

fin bref vous voyez

Enseigne Dali B

Et aussi le chargement est déjà en train de se faire attaquer.

DestroKhorne

QUOI ?

coups de feu au loin

clameurs, cris

chevaux

Enseigne Dali B

D'habitude, la bande à Armadillo Sam aime se mettre au vert plusieurs jours après avoir commis leur méfait, mais pour les festivités de Noël 1886, ils décident de faire une exception et vont dépenser leur argent au Snake Hole, un bar situé à Anderson, la ville voisine.

DestroKhorne

Ok.

Ok, et... du coup, on va attendre la tombée de la nuit, et on va leur voler leur butin pendant qu'ils dorment, c'est ça ?

Enseigne Dali B

C'est la solution rapide et discrète.

il s'éloigne et continue de marcher

DestroKhorne le rejoint

ils continue de parler en s'éloignent tous les deux de la "caméra"

DestroKhorne

Et du coup on va faire comme ça ?

Enseigne Dali B

Pourquoi tu me poses la question ?

DestroKhorne

Parce que j'ai vraiment besoin d'une réponse claire !

Enseigne Dali B

Détends-toi un peu.

DestroKhorne

Je suis hyper détendu ! Super relax !

Scène 02

Ambiance saloon

musiques de Noël version ragtime

Enseigne Dali B et DestroKhorne s'avancent vers le bar

Enseigne Dali B

Bon, la table de Armadillo Sam est juste là. Tu es prêt ?

DestroKhorne

Presque, il y a juste un truc qu'il faut absolument que je fasse avant !

****il tape le comptoir du plat de la main****

DestroKhorne

Patron, un grand verre de vot' meilleur tord-boyau, j'ai avalé tellement de kilomètres sur mon cheval que je peux plus faire la différence entre le cuir de mon cul et le cuir de ma selle !

Patron de bar

un temps

... quoi ?

Enseigne Dali B

Deux coca, merci, sans glaçon.

****il jette un dollar sur le comptoir****

****ils s'éloignent tous les deux****

Enseigne Dali B

A partir de maintenant, tu fais exactement ce que je te dis, ou sinon il va se passer des choses horribles.

DestroKhorne

J'avoue que ce Coca de 1886 ne m'inspire pas confiance...

Enseigne Dali B

soupir

Je te rappelle aussi que quand la bande à Armadillo Sam ne fait pas d'attaque de train ou ne fait pas sauter des chemins de fer, ils capturent, violent, rançonnent et tuent hommes, femmes, enfants et animaux.

DestroKhorne

bégaie

Ça... ça non plus, ça ne m'inspire pas confiance...

Armadillo Sam

de l'autre bout de la salle

Hé, l'ami !

Ouais, vous là-bas !

Enseigne Dali B

doucement

C'est parti...

****Palmer et DestroKhorne s'approchent de la table****

Enseigne Dali B

Quoi de neuf, mon ami ?

Armadillo Sam

"Quoi de neuf", c'est le mot. Je traîne dans ce bouge depuis plus longtemps que je voudrais l'admettre, et je promet devant Dieu que c'est la première fois que vois vos tronches. On aime pas les étrangers dans le coin !

Un membre de la bande
rire

Non, pas du tout !

Armadillo Sam

Ferme ta gueule, Roy.

il crache bruyamment dans un seau

D'où sort ton uniforme, pied-tendre ? T'es avec le shérif ? Ou t'es un Pinkerton ?

clic des armes à feu

Enseigne Dali B

rit

Abaisse ton arme, mon ami, aucun membre des autorités ne me connaît, et je tiens à ce qu'ils continuent. Mon frangin et moi-même ne sommes que de passage, on va passer les fêtes de fin d'année en famille à Phoenix.

Armadillo Sam

Aaaw, voyez-vous ça. Vous êtes quand même au courant qu'il y a un péage avant d'arriver à Phoenix ?

Un membre de la bande

rire

Ouaip, faut payer !

Armadillo Sam

Roy, si tu fermes pas ta gueule, je te descends.

bruit métal

Armadillo Sam

Toi, et ton frangin buveur de mélasse, débarrassez-vous de tout ce que vous avez sur vous, mettez-le dans le seau et retournez être de passage ailleurs que dans ma ville.

Enseigne Dali B

... tu n'as pas dit "s'il vous plaît."

La musique s'arrête

Tout le monde sort du saloon

Un temps

DestroKhorne s'approche de Dali B

DestroKhorne

Je, vais me rouler en boule sous cette table,

Enseigne Dali B

Ok.

DestroKhorne

Ok.

il se roule en boule sous la table d'à côté

musique tension

Armadillo Sam

****se lève de sa chaise****

Tu m'as dit quoi, étranger... ?

****blip bloup du futur****

****mise sous tension, charge****

Enseigne Dali B

J'ai dit.

Scène 03

Ambiance extérieur nature

****feu de camp****

****chevaux****

****Dali B inspecte le chargement d'or et est très frustré de ne pas trouver ce qu'il cherche****

Guitare

DestroKhorne

Donc, ils ne sont pas morts, tu les as juste assommés.

Enseigne Dali B

frustré

Oui...

DestroKhorne

Et on n'a pas influencé le cours du temps.

Enseigne Dali B

très frustré

Non.

DestroKhorne

Et personne ne nous a vus parce que tout le monde était sorti ?

Enseigne Dali B

a beaucoup de mal à contenir sa frustration

OUI.

DestroKhorne

Ok, ok...

Un temps, juste perturbé par un hurlement de coyote

DestroKhorne

Et alors la guitare, tu l'as trouvée où... ?

Enseigne Dali B

perd contenance

J'en sais rien et tu m'emmerdes !

DestroKhorne

s'arrête immédiatement de jouer

D'accord. Très bien. Pas de souci. Hm-hm.

Dali B soupire très profondément et va s'asseoir à côté de DestroKhorne

il se met à jouer de la guitare

Enseigne Dali B

soupir

Le gorvlukium est impossible à extraire.

DestroKhorne

Oh ? Il n'est pas dans le butin ?

Enseigne Dali B

Chacun des 10 grammes de Gorvlukium du chargement est réparti dans plusieurs kilos de lingots d'or. L'extraire, le rassembler et le manufacturer prendrait bien plus que sept jours, même avec du matos de 2122.

DestroKhorne

Oh. Désolé...

Enseigne Dali B

C'est pas grave. Cette mission est ridicule depuis le début...

Un temps

DestroKhorne

Tu sais ce qui pourrait te remonter le moral ?

Enseigne Dali B

N'y pense même pas, cet or ne t'appartient pas.

DestroKhorne

Non, regarde, tu avais commandé deux coca, celui-ci est pour toi !

Enseigne Dali B

rit

Merci.

DestroKhorne

Joyeux réveillon !

Les bouteilles s'entrechoquent, Dali B reprend la guitare.

L'épisode se termine sur un dialogue en fondu

Enseigne Dali B

Tu sais qu'en 2050, Coca-Cola devient Président des Etats-Unis ?

DestroKhorne

Qui, le PDG de Coca-Cola ?

Enseigne Dali B

Non, la marque Coca-Cola

Pépins Sous Le Destin

Episode 15 - Sur un air bien connu

Scénario :
TJP

Acteurices :
Eva (Post Météore): Myrtille
MimiRyudo : Son rôle
François TJP : Son rôle
Kradukman en mode 1287 ? : Roy Dagobert (2 répliques)

NDA : MimiRyudo et François TJP vont être particulièrement relous dans cet épisode. Cabotins, arrogants, insolents et désinvoltes. Nous tenons à rappeler qu'il s'agit d'une fiction et que dans la réalité, ils sont bien moins idiots que cela. Enfin, c'est ce qu'ils croient en tout cas.

Scène 01 : Un plan presque parfait

***Banquet médiéval, on peut reprendre l'ambiance d'une taverne par exemple
Variation médiévale du thème ?***

Myrtille

Bon... vous pouvez me rappeler le plan une dernière fois ? Je suis pas sûre d'avoir tout pigé...

MimiRyudo

Oh bah, c'est pas très compliqué pourtant...

TJP (dans sa barbe)

Oui, faut pas non plus v'nir du futur pour le piger non plus,hein !

MimiRyudo (enthousiaste)

L'important : c'est que vous attiriez l'attention sur vous !

TJP (enthousiaste)

Vous dansez, vous faites des galipettes... comme vous voulez !

MimiRyudo (complotiste)

Pendant ce temps, nous, on se faufile...

TJP

On contourne...

MimiRyudo

On se glisse...

TJP (cherche)

On... on... on percole ! Ah ah !

Myrtille

Je pense pas que ce soit le sens du mot "percoler"

MimiRyudo

Boh... Dans le futur, peut-être...

Myrtille (on sent déjà qu'elle est fatiguée par le cabotinage des deux copains)

Bref ! Bon, pendant que je danse, vous, vous percolez, c'est bien ça ?

MimiRyudo

Voilà.

TJP

On vous avait dit que c'était pas compliqué...

MimiRyudo

On passe derrière le trône...

TJP

On emprunte discrètement la couronne de notre bon Roy...

MimiRyudo

On pique le rubis géant nécessaire à la réparation de l'enregistreur...

TJP

Et pouf !

Myrtille

Pouf ?

MimiRyudo

Pouf ! Vous nous ramenez dans le futur, enfin notre présent, enfin votre passé, enfin bref !

Myrtille

Et pourquoi c'est moi qui fais la bouffonne ? Pourquoi pas l'un de vous deux, hein ? Parce que franchement si vous voulez mon avis... vous méritez bien plus le rôle que moi !

TJP (comme si c'était une évidence)

Ben... parce que le chapeau est trop petit pour nous !

Myrtille (surprise)

Le chapeau ? Quel chapeau ?

****bruitage de grelots****

MimiRyudo (genre c'est évident)

Ben, CE chapeau !

Myrtille (blasée)

Je sais même pas pourquoi j'ai posé la question... Bon... (*elle enfile le chapeau, grelots*)
Vous êtes sûrs que ça va marcher ?

MimiRyudo et TJP (arrogants, en même temps)

Ben... oui !

Myrtille

Et vous êtes sûrs qu'on ne pouvait pas trouver plus simple comme plan ???

MimiRyudo et TJP (arrogants, en même temps)

Ben... non !

TJP

Il est parfait ce plan !

MimiRyudo

Par-Fait !

woosh

Scène 02 : C'est chaud dans le cachot

Ambiance cachot

Variation médiévale du thème glauque ?

MimiRyudo (il parle avec le nez bouché)

Je ne dirais pas que ce plan a été un échec... (courte pause) je dirais qu'il n'a pas marché...

TJP

Pourtant, il était parfait...

Myrtille (elle secoue la tête et comme elle porte toujours le chapeau...)

Pffff... Peut-être que si vous ne l'aviez pas modifié au dernier moment aussi...

MimiRyudo (il parle avec le nez bouché)

Oh ben oui bah... peut-être que si vous aviez fait des galipettes comme on l'avait convenu au départ...

Myrtille (crie)

Ce n'est quand même pas moi qui ai escaladé la tapisserie géante !!!

MimiRyudo

Bah, on voulait prendre de la hauteur...

TJP

Avoir une vision d'ensemble quoi...

Myrtille (blasée)

C'était juste... très idiot, d'éternuer une fois arrivés tout en haut quoi...

TJP

Vous auriez pu couvrir le bruit avec les grelots !!!

MimiRyudo (il parle avec le nez bouché)

C'est pas de ma faute si j'ai choppé un virus médiéval quand même ! Si on avait voyagé avec des masques, aussi, on n'en serait pas là...

Myrtille (elle jette le chapeau de rage, grelots)

Raaaaah et bien mouchez-vous au moins !

MimiRyudo (il parle avec le nez bouché)

Et avec quoi ? Y'a que de la paille dans ce cachot !

TJP

Et à ton avis ils se mouchent avec quoi à cette époque ?

MimiRyudo (un peu énervé, il parle avec le nez bouché)

Pffff... ces gens du moyen-âge vivent vraiment au moyen-âge ! (**puis, en cherchant de la paille, en arrière plan**) Et j'te parle même pas de la qualité de leur réseau. Déplorable. je ne mettrais qu'une seule étoile...

bruitage de paille

TJP

Tiens d'ailleurs, hum... on est d'accord que c'est curieux qu'au moyen-âge on nous punisse en nous envoyant dans une arène remplie de gladiateurs et d'animaux sauvages, non ?

MimiRyudo (il se mouche dans la paille, puis reparle normalement)

C'est un anachronisme, oui. Au moyen-âge, j'aurais plutôt imaginé qu'on mourrait dans une joute.

TJP

Ah ouia, s un joute, trop cool... En même temps, c'est sympa aussi l'arène, ça nous fait deux voyages dans le temps pour le prix d'un !

Myrtille (blasée)

Je.... Je comprends pas que vous ne soyez pas plus inquiets...

MimiRyudo

Oh mais vous savez, c'est parce qu'on est en train d'élaborer un plan... mais il faut juste qu'il germe...

TJP

Oui, il faut qu'il grandisse !

MimiRyudo

Qu'il décante !

TJP

Qu'il... qu'il percole... voilà, c'est ça !

Myrtille

Non, c'est toujours pas la bonne utilisation de ce mot... Bon alors, c'est quoi ce plan ?

Scène 03 : Arrête ton char, Ben Hur.

Ambiance corrida / match de foot avec des réactions du public en fonction de ce que fait Myrtille.

Myrtille

enregistrer quelques cris et "efforts" en début de rushe, ils seront utilisés au montage en fond pour coller à l'action

Myrtille (de loin, elle crie)

Ah ouais donc le plan c'est que je gère toute seule tous les gladiateurs et tous les animaux pendant que vous vous planquez derrière une barrière, super les mecs ! Merci beaucoup hein !!!

MimiRyudo et TJP sont en retrait dans un coin du stade et commentent l'action comme ils le feraient d'un match.

TJP (ton de commentateur sportif tout le long de la scène 03)

Et bien mon cher MimiRyudo, bonjour ! Et bonjour à tous nos auditeuses, nous sommes aujourd'hui bien à l'abri derrière cette balustrade, enfin j'espère, pour suivre le combat d'une grande guerrière venue du futur, c'est bien ça ?

Mimi (ton de commentateur sportif tout le long de la scène 03, je l'imagine avec un accent chantant du Sud, je sais pas pourquoi)

Et oui, tout à fait mon cher François, et aujourd'hui la compétition risque d'être rude puisqu'en plus des provocateurs, des mirmillions et autres (z)hoplomaques, l'arène est aussi remplie d'alligators, de fauves en tous genres et de petits rongeurs affamés !

Foule en délire

TJP

Et c'est un beau spectacle qui risque de s'offrir à nous sous ce magnifique soleil de décembre ! Oh !!! Et alors que le premier gladiateur s'approche de notre amie. Celle-ci fait une galipette tout en grâce et délicatesse !

MimiRyudo (jouer avec le rythme et l'enthousiasme sur les actions pendant toute la scène)

Ah bah comme quoi, elle savait les faire les galipettes ! Elle passe derrière le gladiateur et - lui assène un grand coup sur le crâne !!!

TJP (jouer avec le rythme et l'enthousiasme sur les actions pendant toute la scène)

Elle récupère son épée et... ooooooh !!! Ohhhh c'est un coup bas, elle lui plante l'épée dans... dans les fesses !!!

hurlement de gladiateur qui reçoit un coup d'épée dans les fesses (cri de Wilhelm ?)

foule hurle de plaisir

MimiRyudo

Fesses ! C'est un coup bas oui, mais au combat tous les coups bas sont permis comme on dit !

bruitage sanglant

foule écoeuvée mais heureuse

TJP

Elle est actuellement en train d'empaler plusieurs reptiles à la suite ce que, dans le milieu, on appelle communément « une brochette de crocodiles »

MimiRyudo

Tout à fait mon cher François, une crocochette même ! Et notre amie revient à présent vers les combattants humains et Oooooooooohhhh !!!

TJP

Wooooooooohhhh !

foule en delire

MimiRyudo (s'emballe)

Elle tranche des têtes à la vitesse de l'éclair, Et tchik, et tchak, et tchouk ! C'est un peu la révolution française... mais avec 500 ans d'avance !

TJP

On admire le geste technique de l'athlète qui va chercher sa force dans les épaules puis propulse l'épée avec une inertie de balancement inouïe. Dans le milieu, on dit communément qu'elle... percole !

MimiRyudo

Non mon cher François, je ne crois pas que ce soit la bonne manière d'utiliser ce mot, non plus....

TJP

Ooooh !!! Elle attrape l'un des derniers assaillants... elle le fait tourner... tourner, tourner et l'envoie valser :

TJP et MimiRyudo (hurlent, en même temps, se baser sur une vidéo youtube de catch : https://www.youtube.com/watch?v=dKagEGavjZM&ab_channel=zHzHz5)

PAR DESSUS LA TROISIÈME COOOOOOOORDE !!!!

cri de Wilhelm

foule en delire

MimiRyudo (inquiet)

Oooooooooohhhh mince mince mince !!! Le nombre de combattants est presque à zéro mais pourtant... je ne suis pas sûr que notre amie ait vu ce qui se prépare derrière elle !!!

TJP (rythme qui diminue)

Et non, malheureusement... l'un des fauves a réussi à se... percoler derrière notre amie du futur et... (**dégoûté**) ooooooh... il vient de lui manger le bras...

Myrtille (insister un peu comme ferait un enfant, en criant par contre)

Aïeuh !

MimiRyudo (inspire fortement de l'air)

Ouïe ouïe ouïe... On dirait qu'elle a très mal !

Myrtille

ON DIRAIT ?!?

bruitage de bras mangé
foule retient son souffle

MimiRyudo (se racle la gorge, puis)

C'est tellement dommage, elle qui faisait un sans faute depuis le début du combat. Il a suffi d'une petite seconde d'inattention et d'une mâchoire de tigre pour que tout s'effondre. Les chances de décrocher une médaille semblent maintenant compromises pour la sportive...

TJP

La puissance de ce tigre me donnerait presque des idées de chanson mon cher MimiRyudo ! Enfin, si vous voyez, ce que je veux dire.

MimiRyudo

Et bien je vois très bien mon cher François puisque cette chanson existe déjà et que ce n'est pas parce que nous sommes revenus dans le passé que notre passé à nous a changé ! Si vous comprenez ce que je veux dire...

TJP

Oh non, je ne comprends pas-radox. Mais pendant que nous discutons, notre amie vient de bondir sur le tigre et le chevauche à présent comme on chevaucherait un vieux bourricot !

Foule à nouveau en délire

MimiRyudo

Oh mais... Je crois que c'est... terminé pour la noble bête. La Myrtille n'est pas vegan, ça c'est clair. Aucun respect de l'animal... Le fauve tente de se débattre encore ? Mais... et non... non... c'est bien fini... c'est un véritable carnage auquel nous venons d'assister ! Une débauche de sang et d'effets spéciaux gores, sonores et de jus de Myrtille... la pauvre.

TJP

Alors que la foule en délire acclame la vainqueuse, notre bon Roy lève le pouce vers le haut pour nous rendre notre liberté et convie vraisemblablement tout ce beau monde à un banquet pour un autre moment de convivialité. Quel événement dans l'histoire du sport, mes amis, quel événement pour le sport !!!

MimiRyudo

Et oui mon cher François. C'est maintenant le moment de rendre l'antenne. A vous, les studios !

Woosh

Scène 04 : Le Banquet Final

à nouveau ambiance de taverne médiévale

Roy (termine son discours)

Et c'est pourquoi en ce jour de « c'est bientôt Noël » je suis très heureux de festoyer avec nos nouveaux amis venus du royaume de Netophonie !

Foule applaudit

Roy

Comme le veut la tradition de la fête de « c'est bientôt Noël » : croquons ensemble le grain sacré !

Foule (demander aux actrices du calendrier d'enregistrer ça sans savoir forcément pourquoi) + Mimi + TJP (les deux au premier plan sonore, mais avec un peu de retard)
Croquons le grain sacré !!!

MimiRyudo (on revient à un dialogue entre les 2)

C'est dommage que cette fête de « c'est bientôt Noël » n'existe plus à notre époque... c'est plutôt sympa !

TJP

J'adore le concept, ouais. On aura beaucoup appris sur le moyen-âge pendant ce voyage. C'était trop bien ! Hyper intéressant culturellement parlant ! Tiens, prends ton grain sacré !

MimiRyudo (croque le grain sacré)

Ouais et je crois qu'ils ont bien aimé nos commentaires aussi... on a peut-être inventé les commentaires sportifs ! Ah oui, le grain... **croc**... ah mais... mais (**il croque plusieurs fois**) mais c'est du café (**il crache les morceaux**) !!! Je savais pas qu'ils le connaissaient déjà !

TJP (en train de croquer)

Arf ouais, c'est pas terrible de le croquer comme ça...

MimiRyudo

J'imagine qu'à cette époque, ils ne savent pas encore qu'il faut le faire passer avec de l'eau chaude.

TJP

Si seulement il existait un mot pour décrire ce que tu proposes...

MimiRyudo

Si ça se trouve, ils ont même pas inventé l'eau chaude...

TJP

Je suis sûr que les allemands en ont un, de mot... ou peut être les japonais...

Myrtille (arrive complètement dépitée)

Non mais vous faites quoi là ?

TJP

Ah Myrtille ! Vous revoilà !

MimiRyudo

Ah mais dites donc, on dirait qu'ils vous ont bien réparée !

Myrtille (presque en pleurs)

Ils... ils ont cautérisé la plaie au fer rouge...

MimiRyudo

Bah vous savez, pour l'époque, c'est déjà pas mal, hein. Les bases de la médecine moderne sont quand même posées bien plus tard. Tenez, au 19ème siècle par exemple, le Dr Ignace Philippe Semmelweiss, obstétricien Hongrois... (**il est coupé**)

Myrtille (exténuée)

Bon, on s'en fiche de vos histoires là, on n'est pas dans un podcast scientifique !!! Vous avez récupéré la couronne ou pas ?

MimiRyudo

Oh ben d'accord, dites-le si vous n'aimez pas la culture hein...

TJP

Pas encore pour la couronne... mais, vous savez quoi ?

Myrtille (sarcastique)

Laissez-moi deviner. Vous avez *percolé* un plan ?

MimiRyudo et TJP (ultra enthousiastes, en même temps)

On a percolé un plan !

Myrtille (hurle en chuchottant)

Ah non mais alors là !!! Non !!! Vous savez quoi, le plan - cette fois - c'est moi !!!! Et vous - vous deux - je vous préviens que si vous vous en écarter et que vous faites un truc, un seul truc de travers : Qwique!!!

TJP

Gloups...

MimiRyudo

Qwique ?

Myrtille

Qwique ! Je vous envoie dans le passé. Et pas le mien ! Ni le vôtre !!! Le Passé !!! Avec un gros P si vous voyez ce que je veux dire.

TJP

Gloups...

MimiRyudo

Gloups...

pause

TJP

Du coup, c'est quoi le plan cheffe ?

Myrtille (mystérieuse et fière de son plan)

Ah ah ! Alors, vous voyez cet énorme jambon sur la table ?

woosh

On entend qu'on est à l'écart de la fête, des bruits de taverne résonnent très loin, mais on entend aussi que c'est la nuit, et qu'on est dehors.

TJP

J'avoue... c'était le meilleur plan de la journée !

MimiRyudo

Vous auriez pu le dire plus tôt que vous étiez forte pour les plans. Ça aurait fait gagner du temps à tout le monde !

Myrtille (fière)

Attirer le Roy avec un jambon, puis l'assommer avec. Je me demande comment m'est venue une idée aussi... bizarre (**elle réfléchit**) Je me demande quand même si c'est pas un peu à force de traîner avec vous deux !

TJP

Oh ? C'est une façon détournée de nous remercier ?

MimiRyudo

C'est trop mignon...

Myrtille (qui a quand même perdu un bras dans l'histoire)

Le bras m'en tombe... Bon... vous récupérez la couronne et Ziou !

MimiRyudo (il force sur la couronne pour la détacher de la tête du Roy)

Gnééé.... Hop ! Et voilà !!!

bruitage de rubis

TJP

Trop cool !!! On a réussi la mission ! Dites, personne ne veut du jambon ?

Myrtille

Non, et maintenant Hop !

MimiRyudo (non !)

Attendez, attendez !!!

Myrtille (exténuée)

Quoi encore ?

MimiRyudo

Ben... je sais pas... on peut pas le laisser comme ça notre bon Roy quand même !

Myrtille

Co... comment ça ?

MimiRyudo

Ben euh... Vous réfléchissez pas aux problèmes des voyages dans le temps dans le futur ?

TJP (il mange du jambon en parlant)

Parce que nous... chi !

MimiRyudo

Imaginez qu'on le laisse comme ça...

TJP (il mange du jambon en parlant)

Mmm... je vois ce que tu veux dire... les gardes vont le trouver assommé, sans couronne, agressé derrière les remparts du château... c'est risqué...

Myrtille

Risqué ?

MimiRyudo

Ben, je suis pas un spécialiste de l'époque mais d'habitude : on cherche des coupables, comme on n'en trouve pas, on accuse un pays voisin et Vlan !

Myrtille

Vlan ?

TJP (mange du jambon)

Ben, c'est la guerre quoi.

MimiRyudo

Le genre de guerre qui pourrait durer 100 ans même, on n'en sait rien !

Myrtille (elle réfléchit)

Modifier le passé en entraînant une guerre qui n'a pas eu lieu... ouais... c'est risqué... j'avoue. On dirait presque que vous avez vraiment réfléchi au problème...

MimiRyudo (surpris qu'elle aille dans leur sens)

Ah ? Ah bah oui, c'est exactement ça.

TJP (fier)

On est trop forts pour les voyages dans le temps.

Myrtille

Et du coup on fait quoi ?

TJP (chantonne)

Mmmm... j'ai - un - plan !

woosh

Myrtille

Vous pouvez me rappeler ce que je suis en train de faire là ?

MimiRyudo

Mais ? C'est marrant qu'on doive vous ré-expliquer tout à chaque fois quand même, hein !

TJP

C'est pourtant pas compliqué, on prend sa culotte et on la retourne !

Myrtille

Non mais ça j'ai bien compris, mais... pourquoi faire ?

TJP

Ben, imaginez... demain matin les gardes retrouvent le Roy endormi dans les douves, la culotte à l'envers...

MimiRyudo

bah, ils vont être morts de rire, quoi !

TJP

Ils vont se dire qu'il était tellement torché qu'il en a même perdu sa couronne !

MimiRyudo

Et du coup personne n'accuse personne !

TJP

Et donc...

Myrtille (surprise de la justesse du raisonnement)

Et donc... la guerre est évitée. C'est presque logique...

TJP

Ah !

Myrtille

Le futur restera le même !

MimiRyudo

Ça n'aura sans doute aucune forme de conséquence...

TJP

Il restera peut être juste une belle histoire, ou une chanson, qui sait...

Myrtille

Bon... on attend quoi alors là ?

TJP

Ben...

MimiRyudo

En fait...

Transition : *quelques notes du Roy Dagobert résonnent*

Myrtille (énervée)

Non mais quoi !?! Mais vous pouvez m'expliquer pourquoi c'est MOI qui doit le faire !?!

MimiRyudo (faux)

Ah bah parce que moi je... je porte déjà la couronne, je veux pas risquer de la perdre réellement dans les douves.

TJP (faux)

Et moi... bah moi je suis en train de manger du jambon... ça serait pas très hygiénique quand même de...

Myrtille (dégoûtée)

Bon... c'est vrai que moi... c'est pas comme si j'avais UN BRAS EN MOINS HEIN !!! Aaaaah aaaaaaaah... vraiment, vraiment merci beaucoup les mecs, c'est super classe !!! ***bruitage de vêtements inversés (les vêtements pas le bruitage)*** euuuuurk, euuuuurkkkkk !!! Oh

je vais être malade !!! Eurk !!! C'est dégueulasse... (Impro ?) Bon... bon !!! Bon... (essoufflée) voilà... c'est... c'est fait !

TJP

Super ! C'était rapide en fait.

MimiRyudo

Elle est parfaitement à l'envers ! Bravo !

TJP

Allez et maintenant : Flutch !!! J'ai hâte de raconter toute cette histoire à John Malkovitch ! J'espère que les Mity a pensé à sa pâtée de 18 sheures !

Myrtille (pressée de partir)

Je programme la machine.

MimiRyudo (soulagé)

Ça va faire du bien de rentrer à la maison !

Myrtille

A qui le dites vous !

TJP

Ben... à vous ?

Myrtille (calme au départ puis pète un câble)

Non mais... ce que je veux dire... CE QUE JE VEUX DIRE C'EST QUE J'AIMERAIS QU'ON M'EXPLIQUE POURQUOI C'EST MOI QUI ME SUIS RETROUVÉE À PARTIR EN MISSION AVEC LES DEUX PLUS GROS BOULETS DU NETOPHONIX ???

TJP (termine son jambon en se léchant les doigts, il jette l'os)

Mmmfranchmenent... je chai pas...

MimiRyudo

A mon avis, les autres ils vous aiment pas, mais c'est que mon avis, hein... Tu me files un bout de jambon ?

****blip-blip* bruitage de la machine à voyager dans le temps, ça ressemble à un vieux walkman + des bips pour régler la date***

Final avec thème de Dagobert

Pépins Sous Le Destin

Episode 16 - Jusque là, tout va bien

Scénario :
MimiRyudo

Acteurices :
fal
SilverCherry
Dali A (Cladall)
Dali B (thetchaff)
Dinosaure

SilverCherry arrive dans la salle d'attente de Dali A et B. fal est déjà là.

SilverCherry
Ah, fal, déjà là !

fal
Salut ! Ouais, j'attends qu'il arrive. Prête pour le voyage ?

SilverCherry
Ouais... La préhistoire carrément ! C'est nous qui remontons le plus loin... J'ai hâte, pour mes olfaga-MP3, je vais pouvoir revenir avec plein d'idées... Et en même temps, je suis stressée...

fal
Tu m'étonnes, Simone !

SilverCherry
Non, moi c'est SilverCherry. Remarque, je pense changer de nom bientôt, pour pouvoir échapper à Interpol...

fal
Non mais Simone... C'était une locution...

SilverCherry (se fiche de lui)
Une locution ?! Ah bah si t'utilises des mots comme ça, ce voyage ne devrait pas trop te dépayser, toi...

Dali A et Dali B, les voyageurs du futur, ouvrent la porte de son bureau à fal et SilverCherry.

Dali A
Vous deux...

Dali B
Entrez...

Il sort.

SilverCherry

C'est qui ?

fal

C'est Dali A et Dali B, les voyageurs du futur avec qui on va voyager... Je sais pas pourquoi ils nous ont convoqués avant le départ...

SilverCherry

Ils ont pas l'air commode, on a intérêt à se tenir à carreau...

Ils entrent dans le bureau.

Dali A

Fermez la porte.

Ils ferment la porte.

Dali B

Ce que nous avons à vous dire doit rester entre nous.

fal

D'accord.

Dali A

C'est strictement confidentiel.

SilverCherry

Entendu.

Dali B

Vous ne devrez en parler à personne.

fal

OK, OK, c'est compris...

Dali A

Rien ne doit sortir de cette...

SilverCherry (l'interrompt)

BON, VOUS ACCOUCHEZ ?!

Dali B

Oui, oui, bon...

fal (en fond)

Ca doit barder quand tu te tiens pas à carreau...

Dali A

Par acte cosmo-notarié entre le Lieutenant Dobby et moi-même, le régime spatiomatrimonial de la communauté universelle de l'univers m'oblige à ramener des magnoliophytes lors de chaque séjour effectué en l'absence d'icelle...

SilverCherry

J'ai rien pigé.

fal

Je crois qu'il dit qu'il est marié...

Dali A

Voilà, c'est l'idée. Et le contrat stipule que je dois ramener des fleurs au Lieutenant Dobby à chaque fois que je pars en voyage.

SilverCherry

Et donc ? J'fais dans les odeurs, mais j'suis pas fleuriste...

Dali B

Donc, outre la plume de dinosaure, nous devons ramener de notre mission une fleur préhistorique.

SilverCherry

Bah si vous voulez...

Dali A

Parfait, merci pour votre compréhension.

fal

Donc vous vous appelez Dali A, et vous partez chercher une fleur ?

Dali A

Oui, oh, ça va...

SilverCherry

C'est pour ça que vous nous avez convoqués ?

Dali B

Oui, et pour se préparer aussi...

fal

Vous savez, moi tout me va ! Tant qu'on échappe aux Mexicains, à Noël et à cette musique qui me suit partout chaque année... On part quand, alors ?

Dali A

Dès que vous aurez enfilé ça...

Il sort les écouteurs

SilverCherry

On ne dit pas au revoir aux autres ?

Dali B

On va revenir rapidement... Et puis tout le monde est occupé : il faut préparer le voyage, ou vérifier au retour que rien n'a été modifié durablement, analyser les objets récupérés, et chercher comment les utiliser pour réparer l'enregistreur du destructeur de vaisseaux.

fal

Johnny n'est pas un destructeur de vaisseaux !

Dali A

C'est exactement ce que disent les destructeurs de vaisseaux...

SilverCherry

C'est vrai qu'il lui arrive parfois d'être un peu maladroit...

Dali B

Voilà... vous commencez à accepter... D'ailleurs, je tiens à vous dire que si vous témoignez contre lui, on n'est pas obligé de partir...

fal

Non ! On va voir les dinosaures !

SilverCherry

Et on ne dit rien contre Johnny.

fal

Voilà. On ne cherche pas à vivre dangereusement.

Dali A

Bon... enfilez vos écouteurs, on se donne rendez-vous dans 66 millions d'années et quelque alors. Accrochez-vous, ça va secouer !

**blip-blip* bruitage de la machine à voyager dans le temps, ça ressemble à un vieux walkman + des bips pour régler la date*

Voyage temporel

Arrivée en 66 038 022 avant le 4ème calendrier des Pépins.

fal

Pfiouuu, ça secoue !

Dali A

Je vous avais prévenus !

fal

On est où ici ?

Dali B

Dans la péninsule du Yucatàn...

SilverCherry

Ah oui, au Mexique.

fal

Aaaaah ! Aaaaaah non ! Mais pourquoi personne ne m'a dit que c'était au Mexique ?

SilverCherry (change vite de sujet)

Oh là là ! Le ciel est vraiment bien dégagé aujourd'hui ! Regardez, on voit même l'étoile du Berger !

fal

On la voit vachement bien, en plein jour...

SilverCherry

Ouais, c'est biza... oh merde ! Oh non, me dites pas que vous avez programmé pile le jour de la météorite ?

Dali A

Non, la veille. Le voyage est de courte durée, on ne risque rien.

SilverCherry

A un jour près ?! Mais vous êtes un grand malade ! Qui fait autant confiance aux historiens ? On aurait pu arriver pendant l'explosion ou juste après !

Dali B

On n'est plus en 2022 : les historiens ont pas mal gagné en précision.

SilverCherry

Des gars pas foutus de savoir qui a dégommé le principal vaisseau pacifiste de la galaxie, excusez-moi mais je leur ferais pas confiance pour dire quand tombe Noël.

fal

Bon, allez, allez, si on veut quitter au plus vite ce pays de malheur, il faut trouver une plume de dinosaure pour réparer l'enregistreur...

SilverCherry

Faudra m'expliquer ça, aussi.

fal

Ca doit relever de la TaGueuleCestMagicosophie.

SilverCherry

Sans doute...

Dali A

Et une fleur pour ma femme. La dernière fleur avant la fin d'un monde... elle va valoir une fortune !

SilverCherry

Ah d'accord... je comprends mieux la date ! C'est juste de la spéculation...

Dali B

On ne se refait pas.

Dali A

Si je peux la revendre, je vais biiien me refaire quand même.

SilverCherry

Bon, bah fal et moi, on se charge de la plume et vous de la fleur, j'imagine...

Dali A

Parfait ! On se rejoint ici dès qu'on a réussi !

fal

Si on réussit...

Dali B

Mais oui, mais oui... Bon, nous on va par-là... Et vous ?

SilverCherry

Nous pareil... On se sépare les tâches, mais on ne se sépare pas physiquement ! Y'a pas de raison qu'il y ait des endroits à fleurs et d'autres à plumes.

Dali A

C'est pas faux. En route.

Ils se mettent en marche. La caméra reste au centre, mais eux s'éloignent vers la gauche progressivement. Pendant ce temps, des pas de dinosaure s'amènent depuis la droite.

SilverCherry

Et accessoirement, y'a que vous qui avez le moyen de retourner à notre époque, donc il est hors de question que je m'éloigne...

Dali B

Bon... ok. Mais faisons gaffe au bruit qu'on fait à 4. Faut pas attirer les T-Rex.

fal

Ouais, j'ai vu Jurassic Park...

Dali A

Eh mais vous devez être assez vieux pour avoir vu le premier au cinéma !

fal

Ouais, on peut dire ça, et vous assez euh, tardifs, pour avoir vu le quinzième sans doute.

Dali B

Douzième. Le premier, carrément... Whaow, la chance.

fal

Ouais enfin, vous, vous voyagez dans le temps.

Dali B

C'est notre première fois.

Dali A

Finalement, c'est grâce à l'explosion du vaisseau de la Diplomatie et de l'Amour et de la Joie.

fal

Un petit paf pour le vaisseau, un grand bond pour l'humanité.

Les pas du dinosaure sont au centre, eux à gauche.

Dali A

Oh ! Là !

SilverCherry

Une plume ?

Dali A

Non, une fleur !

SilverCherry

Zut ! Bon, bah cueillez-la, et aidez-nous pour la plume, maintenant. Je ne sens pas de dinosaures par ici, allons voir de l'autre côté.

Ils retournent vers le centre depuis la gauche... les pas de dinosaure continuent autour du centre. Ils vont à sa rencontre.

Tous les pas s'arrêtent.

En même temps

fal

Whooo...

SilverCherry

Ohlala, stop !

Dali B

Oh merde !

Dali A (chuchote)

Chut ! Ne faites plus de bruit...

Dali B (chuchote)

C'est énorme.

fal (chuchote)

Merci, on a vu...

SilverCherry (chuchote)

Bon... maintenant qu'il nous regarde, qui se charge d'aller lui piquer une plume avant qu'il nous gobe ?

Dinosaure (la voix est laissée à l'appréciation de l'acteur et du réalisateur)

Ah ! Encore des humains ?

Tous en même temps.

fal

Hein ?!

SilverCherry

Quoi ?

Dali A

Mais ça parle... ?

Dali B

Who who whoo !

Dinosaure

Qu'est-ce que vous m'voulez ?

fal

Euh... une plume ?

Dinosaure

Une plume ? Bah voyons, comme par hasard...

SilverCherry (en fond)

Euh non, mais il parle là ?

fal

Non mais... enfin, c'est une longue histoire, c'est pour réparer un enregistreur...

Dinosaure

Ah tiens, c'est pas banal, pour une fois.

fal

Euh... merci...

Dinosaure

Allez, tenez, en voilà une, c'est mon jour de bonté.

SilverCherry

Nan mais il parle là !

Il se tire une plume et leur donne.

fal

Ah bah... merci !

Dinosaure

Et c'est tout ce que vous aviez à me dire ? Pas d'histoire d'astéroïde ?

fal

Euh... si, si, y'a un astéroïde qui fonce (droit sur...)

Dinosaure (l'interrompt)

Et ça y est, ça recommence ! Mais quand est-ce que vous allez arrêter de nous harceler avec ça ?!

fal

Euh... Demain, je dirais...

Dinosaure

Je savais que vous veniez pour ça ! C'est toujours la même chose avec vous, les Pas-Reptiliens !

Dali A

Bah quand même...

Dinosaure

Ca fait des années que vous et les vôtres débarquez de nulle part, pour nous spammer avec votre histoire à dormir debout.

SilverCherry

Mais attendez, c'est quoi ce bazar ? Vous êtes un vrai dinosaure ?

Dinosaure

Pourquoi ? J'ai l'air d'un hamster nain à plumes ?

SilverCherry

Non mais... enfin, vous... vous parlez !

Dinosaure

Et pourquoi les dinosaures ne pourraient-ils pas parler ? Vous n'avez pas le monopole de la corde vocale.

SilverCherry

OK, mais enfin, vous parlez un français du 21ème siècle ! C'est quand même inattendu.

Dali A (en fond)

Et c'est pas grâce à notre machine, j'ai oublié d'utiliser l'option traduction....

Dinosaure

C'est parce que ce sont les humains de votre époque qui nous ont appris.

fal

Hein ? Mais pourquoi on a fait ça ?

Dinosaure

Pour communiquer, pardi !

Dali A

Des humains vous ont appris le français... pour communiquer ?

Dinosaure

Ouais... et vous savez pourquoi ?

SilverCherry

Non... ?

Dinosaure

Pour nous demander où cueillir les plus belles fleurs.

Dali A

Ah, flûte !

Dali B

La spéculation...

Dinosaure

Et aussi pour nous dire qu'on va se prendre un gros caillou sur le coin du bec.

Dali B

Ca, c'est la vérité !

Dinosaure

Bien sûûûûr... La vérité. Et si je dis que vous êtes là pour acheter notre terrain à moitié prix, vous allez dire que c'est une invention de ma part aussi ?

Dali A

Euh, oui...

fal

On n'a pas de monnaie dinosaure de toute façon.

Dinosaure

Ils disent tous ça évidemment. Un gros caillou qui tombe, nous on disparaît mais vous vous apparaissez... Vachement crédible comme scénario. Vous avez vu vos allures de biscuits apéritifs là ?

SilverCherry

C'est parce que nos ancêtres sont dans l'eau...

Dinosaure

C'est ça, ouais. Allez, vous avez votre plume, maintenant, foutez moi le camp ! Ça vaudra mieux pour tout le monde !

SilverCherry

Mais regardez en l'air : vous verrez l'astéroïde !

Dinosaure

La grosse lumière là ? Et bien sûr, c'est pas vous qui l'avez accrochée là pour nous faire peur ? Vous voulez qu'on panique, qu'on prenne des mesures excessives. Il est hors de question qu'on change quoi que ce soit à notre mode de vie...

SilverCherry

Mais enfin, on...

Dali B

Laisse tomber...

Dinosaure (en fond)

Et après on aura un refroidissement climatique, bien sûr. Je ne suis pas climatosceptique, mais vous ne trouvez pas qu'il fait chaud aujourd'hui ?

Dali A (pendant ce temps)

On a tout ce qu'il nous faut, rentrons...

SilverCherry

On ne peut pas les laisser sans rien faire...

Dinosaure (en fond)

Je pose juste la question : c'est normal qu'il fasse plus chaud quand ça refroidit ? Je ne sais pas après, je ne suis pas diplômé de climatologie...

Pendant le discours

fal

Il semble perdu...

Dali B

Fascinant...

Dinosaure (en fond)

Votre histoire d'astéroïde ne tient pas debout. Faites vos propres recherches !

Dali A

Allez, retour à notre époque !

Ils mettent les écouteurs. + bruitage de la machine blip blip réglage date

fal

Quand même... c'est dommage. On pourrait essayer de vous aider... Vous pourriez venir avec nous.

Dinosaure

Et pourquoi pas l'inverse ? Pourquoi tu veux pas venir à la fin du monde... ?

fal

OK, on se casse. Sinon il va chanter, c'est sûr...

Ils sont téléportés en 2022.**Dinosaure**

Pfff, un astéroïde. Ils répètent tous la même chose... Herbivores , va... Bêêêêêê bêêêêêê... Ahah. N'importe quoi ! Allez, au boulot !

Pépins Sous Le Destin

Episode 17 - Pourquoi tu veux pas venir à la fête de Yule ?

Scénario :

Leto.75

Acteurices :

Cladall : Enseigne Dali A

Leto.75 : Capitaine Leto

@now@n: herself

GFP: Himself

Blast : Himself

Piwil: Zarbi le Grec

PNJ : Gretchen

PNJ: Helmut

Scène 01 :

INT NETOPHONIX

Ambiance bureau

@now@n et GFP pénètrent dans un bureau où Leto se trouve déjà, debout avec un pendule.

Leto, murmure pour lui-même

...Laisser pendre le pendule en essayant de n'imprimer aucun mouvement du poignet....
ok.... se concentrer sur la question posée... Élément manquant par excellence, si tu m'entends réponds moi... ok...Mouais, quelque chose me dit que je ne vais pas aller bien loin avec ça...

@now@n (au capitaine Leto)

Ah bah tout de même ! Vous voilà !

Leto

Hum ? Ah, c'est vous ? Double hastag et... Nerd Always Prod, c'est bien ça ?

GFP

Non, elle, c'est @now@n double arobase.

Leto

Ah oui. Excusez-moi, j'ai du mal avec ces symboles archaïques.

@now@n

Et lui, c'est Geek Forever Prod.

GFP

GFP, pour les intimes. Et puis, c'est plus facile à caser dans une conversation.

Leto

GFP... Ah oui, puissant comme un tigre, c'est ça ?

GFP

Euh non, ça, c'est TJP !

@now@n

Vous savez ? Celui qui vous a ramené votre collègue avec un bras en moins ?

Leto

Hum. Oui, je vois.

GFP, enthousiaste

Alors, "Visiteur du futur", quel est le programme ?

Leto

Je vous demande pardon ?

@now@n

Eh bien, le programme ? Vous savez ? "Où, quand, quoi, dans quel état j'erre...", tout ça !

Leto

Euh, excusez-moi, mais je ne comprends rien, mais alors rien de ce que vous me racontez, là.

GFP

Euh, on doit partir avec vous dans le temps pour chercher le cinquième artefact, non ?

Leto, *distrain*

Ah oui.... Le cinquième artefact... oui... le cinquième artefact.. oui oui... c'est bien...

@now@n

Donc, on part pour quelle époque ?

GFP

Et pour chercher quoi ?

Leto

Eh bien, à vrai dire, c'est très précisément ce que j'essaie de déterminer...

@now@n

Quoi, avec ce pendule ?

Leto

Euh.... oui.

GFP

Attendez, ça veut dire que...

Leto, *après un soupir*

... que je n'ai pas la moindre idée de ce que doit être ce fichu artefact, ni de l'endroit où nous pouvons le chercher.

@now@n

Tout ça ressemble fort à une quête sans nom.

GFP

Mais sans carte magique, visiblement.

@now@n

Et ce pendule, ça donne quelque chose ?

Leto

Rien du tout. Je ne dois pas avoir un bon fluide. Ah la la... Notre mission est un véritable fiasco. Moi qui me voyais déjà capitaine d'un vaisseau de la confédération Galactique, avec un officier en second vulcain, partant à la recherche de nouveaux mondes étranges, de nouvelles formes de vies... (***Gros soupir***) Je vais finir ma carrière dans un placard...

@now@n

Allons, capitaine, ne perdez pas espoir. Nous allons bien trouver quelque chose.

Leto

Ah oui? Comment ?

GFP

Oui, @now@n, comment ? Je suis curieux. Qu'est-ce que tu proposes ?

@now@n

A mon avis, vous prenez le problème à l'envers. Nous devons d'abord savoir à quelle époque partir, et une fois sur place, nous devrions trouver naturellement l'artefact.

GFP

Tu es consciente du fait que c'est complètement débile, j'espère ?

Leto

Ah, je me disais bien aussi...

@now@n

Mais pas du tout ! Écoutez, j'ai retrouvé le bouquin de magie noire aux archives... Ça parle des pratiques chamaniques. Je pense que je peux bricoler un truc pour que nous puissions avoir une vision de l'époque à atteindre.

GFP

Euh... tu as de drôles de façons d'occuper tes soirées, @now@n.

@now@n

Ce sera toujours mieux que de jouer les Dupont et Dupond en suivant un anneau qui se balance au bout d'une chaîne. Vous êtes partants, oui ou zut ?

Leto

Au point où nous en sommes... comment suggérez-vous de procéder ?

@now@n

Le rituel que j'ai étudié consiste à faire brûler quelques herbes humides à l'intérieur d'un endroit clos, et de rester assis autour du feu, à respirer la fumée.

Leto

Quoi, c'est tout ?

@now@n

Oui.

GFP

Et ensuite ?

@now@n

Ensuite, on est censé avoir une vision.

Leto

Ou mourir asphyxiés !

GFP

Voire les deux successivement !

@now@n

Mais non ! Quelles cochottes ! Allez, ne perdons pas de temps ; mettons-nous au travail.

Virgule

Scène 02 :

INT NETOPHONIX

Ambiance bureau

Bruitage d'alarme incendie

Blast, qui arrive en courant

Bon sang, mais qu'est-ce qui se passe là-dedans ? Il y a le feu ?

Bruit de porte qui s'ouvre violemment

@now@n, GFP et Leto sortent de la pièce en crachant leur poumons.

Blast

Mais... ! (**Tousse ! Tousse !**) Qu'est-ce que vous avez fichu ?!

@now@n, hallucinée

Nous n'avons fait qu'un avec l'univers ! (**Tousse ! Tousse !**)

GFP, même jeu

La vérité nue (***Tousse ! Tousse !***) s'est dévoilée devant nous !

Leto, même jeu, vomit par terre

... Blurbs... et tout est clair à présent !

Blast

Ce qui est clair, c'est que vous aurez intérêt à nettoyer vos cochonneries, après ! Non, mais regardez-moi ce chantier !

@now@n

Apporte-nous une encyclopédie, au lieu de rouspéter !

Blast

De quoi ?

@now@n

Une encyclopédie ! Vite !

Blast

Oh la ! D'accord, d'accord ! Tiens.

Il lui tend son portable

@now@n

J'ai dit une encyclopédie, pas ton portable !

Blast

@now@n, je n'en reviens pas que ce soit moi qui dise ça, mais bienvenue au 21ème siècle ! Il y a un truc génial qui s'appelle Wikipédia. Et tu peux y accéder paaaartout !

Leto

Le truc écrit par les chimpanzés, là ?

@now@n

Capitaine, GFP, vous avez tous vu la même chose que moi, là-dedans ?

GFP

Oui... il faut que nous allions dans une époque nulle.

Leto

Mais vraiment nulle !

Blast

De quoi ?

@now@n

Oui, l'époque la plus nulle, la plus nase, la moins digne d'intérêt au niveau historique !

GFP

Une époque qu'on n'apprend même pas à l'école !

@now@n

Ni même à la fac en cours d'Histoire du Droit et des Institutions !

Leto

Et nous y trouverons l'élément manquant par excellence. Tout est clair, maintenant.

@now@n

Fais-moi voir ce portable, Blast.

Elle s'en saisit et surfe un peu sur Wikipédia.

@now@n

Oh, j'en ai une belle, là ! La bonne période de merde !

GFP

Le Pléistocène ?

@now@n

Non, mieux ! L'année -147 avant JC !

Leto

Qu'est-ce qu'il y a eu de particulier à cette époque-là ?

@now@n

Ben rien, justement ! C'est tout l'intérêt !

GFP

A cette époque de l'année, on devait approcher de la fête de Yule chez les peuples germaniques, non ?

Leto

Jul ? Le célèbre chanteur à texte ?

@now@n

Non, la fête païenne qui existait avant Noël ! Bien vu, GFP ! C'est probablement là que nous devons aller ! Capitaine, préparez la machine : On va aller à la fête de Yule !

Blast, que personne n'écoute, à la cantonade alors qu'ils sont déjà loin

Vous penserez quand même à nettoyer en revenant !

Virgule

Scène 03 :

INT NETOPHONIX

Ambiance hall

@now@n

Dites, j'espère que vous les désinfectez, après, vos écouteurs ? Il y a combien qui se les sont mis dans les oreilles avant moi ?

GFP

Ah mince, j'avais pas pensé à ça...

Leto

Tous nos matériaux sont auto-nettoyants dans le futur. Nous n'avons plus de virus. A part les virus informatiques. De belles saloperies, ceux-là, d'ailleurs. Je me rappelle d'une fois où j'étais connecté dans un erotico-holo et...

Silence gêné.

Leto

Hum ! Bref. Saleté de virus. Tout est paré, enseigne ?

Dali A

Tout est paré, capitaine.

Leto

Entrez l'année de destination. -147 avant JC.

****blip-blip* bruitage de la machine à voyager dans le temps, ça ressemble à un vieux walkman + des bips pour régler la date***

Dali A

C'est parti ! Machine enclenchée !

@now@n

Attendez, on a pas choisi l'endroiAAAAAAAAAAAAAAAAA...

Bruitage de voyage dans le temps

Scène 04 :

EXT MER MÉDITERRANÉE,

Tout le monde se matérialise tout nu, deux mètres au-dessus de l'eau.

@now@n et tout le monde

...AAAAAAAAAAAAAAh !

Tout le monde tombe dans l'eau avec des grands ploufs.

GFP, en nageant, entre deux tasses,

Gloups ! On s'est matérialisés en pleine mer !

@now@n en nageant, entre deux tasses,

Oui, et sans nos vêtements !

Leto en nageant, entre deux tasses,

Hum ! Enseigne...

Dali A en nageant, entre deux tasses,

Oui, Capitaine ?

Leto en nageant, entre deux tasses,

Vous n'auriez pas encore oublié d'activer l'option "garder les vêtements" ?

Dali A en nageant, entre deux tasses,

Au temps pour moi , capitaine.

@now@n en nageant, entre deux tasses,

Et en plus, on est pas au bon endroit ! C'est pas possible, vous êtes incapable de faire quoi que ce soit correctement !

Leto en nageant, entre deux tasses,

Qu'est-ce qui vous faire dire ça ?

@now@n en nageant, entre deux tasses,

Ben déjà le fait que nous soyons en pleine mer !

GFP en nageant, entre deux tasses,

Et la température de l'eau. Elle est un peu trop chaude pour un mois de décembre ! Je vous parie ma chemise qu'on est pas du tout en Germanie !

@now@n en nageant, entre deux tasses,

Sans vouloir faire du mauvais esprit, tu ne l'as déjà plus, ta chemise, GFP ! D'ailleurs, je serais reconnaissante à tout le monde de bien vouloir regarder en l'air quand nous sortirons de l'eau, jusqu'à ce que nous trouvions de quoi nous vêtir !

Leto

Ça ne va pas être facile, mais nous ferons de notre mieux.

Dali A

Rejoignons la plage, heureusement, nous ne sommes pas loin.

GFP

Oui. Et je vois un vieux bonhomme en toge, là-bas. Nous pourrions lui demander notre chemin.

virgule

Scène 05 :

EXT MER MÉDITERRANÉE

Plage

Nos héros sortent de l'eau.

Musique Sirtaki calme

Zarbi le Grec

Bonjour étrangers !

GFP

Euh bonjour, m'sieur. Comment savez-vous que nous sommes des étrangers ?

Zarbi le GREC

A votre teint pâle. Ici, à Milos, tout le monde est bronzé ! Vous devez venir des pays du nord, comme mes cousins germains.

@now@n

Milos... Comme Milos en Grèce ?

Zarbi le GREC

Oui. Quant à moi, je me nomme Zarbi le Grec ! Bienvenue sur notre île !

@now@n

Eh bien, nous voilà en Grèce ! Bien joué enseigne Dali ! Je ne donne pas cher du succès de la mission !

elle s'interrompt, puis:

@now@n

Euh, capitaine... C'est normal que nous puissions nous comprendre ? Je n'ai que de très vagues souvenirs de mes cours de grec ancien au collège, pourtant...

Leto

C'est une option de la machine. Une de celles que, par chance, l'enseigne Dali A n'a pas oublié d'activer !

Dali A

Bon, bah ça va, ça peut arriver à tout le monde !

Leto

Je trouve que ce qui peut arriver à tout le monde vous arrive un peu trop souvent, enseigne !

Zarbi le GREC

Par chance, j'étais en train de faire ma lessive. J'ai quelques toges à vous prêter pour couvrir votre nudité.

GFP

Vous faites votre lessive à l'eau de mer, vous ? Original... Mais d'ailleurs, en Grèce Antique, vous ne vous baladez pas tous à poil ?

Zarbi le GREC

Oh ! ce vieux cliché ! C'est encore à cause des statues que nous vendons à l'export, ça ! Je comprends mieux votre tenue. C'est gentil d'avoir voulu faire couleur locale, mais je vous assure que ce n'était pas nécessaire... Allez, servez-vous, j'ai toutes les tailles. Et ensuite, je vous emmène boire un ouzo à la maison !

Dali A

Ouzo ?

@now@n

Un alcool local. A base d'anis

Leto

Alors allons-y, à l'ouzo !

Virgule

Scène 06 :

EXT DE LA MAISON DE ZARBI

On entend quelques mouettes au loin, toujours ambiance Sirtaki

Zarbi le GREC

Et voici mon humble demeure !

@now@n

Hum... coquet !

GFP

On dirait le Parthénon...

@now@n

En tout cas, ça fait du dépaysement... dire que je m'attendais à fêter Yule...

Zarbi le GREC

Yule ? Vous avez dit Yule ? Mais bien sûr qu'on va le fêter !

GFP

Vous connaissez ?

Zarbi le GREC

Evidemment ! Je le fête chaque année avec mes cousins germains qui viennent me rendre visite.

@now@n

Ahhhh... vos cousins Germains ! Je croyais que vous vouliez dire vos cousins germains.

Leto

De quoi ?

@now@n

Germain de Germanie, pas issus de germain. On vous apprend quoi, dans le futur ?

Zarbi le GREC

Oui, mes cousins germains Germains ! Ils sont là, à l'intérieur, occupés à décorer la maison pendant que je faisais la lessive de tout ce petit monde. C'est la toge de Gretchen que vous portez, mademoiselle. Allez, entrez, je vais vous les présenter.

Bruit de porte qui s'ouvre.

Germain (qui chantonne, au loin)

Pourquoi tu feux pas fenir à la fête de Yuuuuuule !...

Gretchen

Zarbi ! Enfin ! Nous zallons passer à table ! Mais qui c'est tout ce monte avec toi ?

Zarbi le GREC

Les amis, je vous présente Gretchen, ma cousine germaine. Et celui qui décore l'olivier de Yule, là-bas, c'est mon cousin germain Germain, Germain. C'est son prénom.

@now@n

Je... je suis paumée là...

Gretchen

Enchantée.

Germain

Guten Tag !

Gretchen

Allez ! Plus on est de fous, plus on rit ! A table ! Le repas va fâner !

GFP

Une salade Grecque, génial !

Zarbi le GREC

Vous m'en direz des nouvelles, Gretchen est un vrai cordon bleu. Mais d'abord, une promesse est une promesse. Germain ! Débouche-nous une bouteille d'Ouzo !

Germain, guilleret.

Faudra pas me le temanter teux fois !

@now@n

C'est gentil, chez vous.

Zarbi le GREC

Merci.

Dali A

C'est quoi, toutes ces poteries entassées, là, dans le coin ?

Zarbi le GREC, fièrement

Ça ? Ce sont mes contes amphorés !

Dali A

De quoi ?

@now@n

J'ai bien entendu "conte amphoré" ?

Zarbi le GREC

Parfaitement. C'est une de mes inventions. je suis potier-sculpteur, à mes heures perdues.

GFP (en fond)

En même temps, j'imagine que des heures perdues, en -147, ça doit pas vous manquer...

Zarbi le GREC

J'ai découvert par accident que l'on peut, avec une aiguille, graver des paroles sur la surface d'une poterie. Regardez, on modèle une grosse amphore avec de la terre glaise, comme ça... on la fait tourner, et on place une aiguille à sa perpendiculaire.

@now@n

Et ça y est, l'archétype du grec qui t'embrouille avec des perpendiculaires...

Zarbi le GREC

Il suffit de parler à côté pendant qu'on tourne, et le son est gravé. On passe le tout au four, et quand ça a refroidi, il ne reste plus qu'à repasser une aiguille reliée à une corne d'auroch sur le sillon, et on peut réentendre la voix du conteur. Prodigieux, non ?

GFP

Visionnaire, vous voulez dire ! Et tout ça, là, ce sont des fictions sonores ? Enfin des contes amphorés ?

Zarbi le GREC

Oui ! Je suis presque sûr d'être LE PREMIER à en faire.

@now@n

Trop fort ! On a trouvé un des ancêtres du Netophonix !

GFP

Et on peut écouter un bout ?

Zarbi le GREC

Avec plaisir ! Tenez, passez-moi la grosse amphore à côté de vous, là. On l'a gravée hier.

GFP la lui tend.

Zarbi le GREC

Merci.

****Il lance le dispositif, bruitage gramophone.****

Voix de Gretchen *hyper high pass, avec grésillements, craquements, surjoue un max*

Ô Demetrios, fois-tu la *Capra aegagrus hircus* ?

Voix de Germain *hyper high pass, avec grésillements, craquements*

La quoi ?

Voix de Gretchen *hyper high pass, avec grésillements, craquements*

La chèvre !

****Bruitache de chèvre****

Voix de Germain *hyper high pass, avec grésillements, craquements*

Ahhh! Ah oui !

****L'enregistrement s'arrête.****

GFP

C'est tout ?

Zarbi le GREC

C'est hélas tout ce qui peut tenir sur une amphore de cette taille.

@now@n.

Ouais... C'était...

Leto

... Intéressant...

@now@n

Oui, voilà, c'est le mot. Et sinon, ça... Oh pétard !

GFP

Quoi ?

@now@n

GFP ! Regarde ! Là ! Tu ne la reconnais pas ?

GFP

De... oh mon dieu ! C'est...

Zarbi le GREC

Oui, je sais, c'est pas mon meilleur travail.

@now@n

Mais vous rigolez ! C'est un chef d'œuvre qui sera encore connu dans 2 000 ans !

Leto

On peut savoir de quoi vous parlez ?

@now@n

Ne me dites pas que vous n'avez jamais entendu parler de la Vénus de Milo, dans le futur ?

Dali A

Beaucoup de savoir a disparu avec la montée des eaux, faut pas nous en vouloir.

@now@n

Je n'en reviens pas... la Vénus de Milo ! Les bras m'en tombent...

Zarbi le GREC

Euh... ce n'est pas du tout Vénus, mais ma cousine Gretchen.

GFP

Un mythe qui s'effondre. Dites, je vois que les bras sont déjà cassés. Vous l'avez faite il y a longtemps ?

Zarbi le GREC

Pas du tout ! Je l'ai finie hier !

@now@n

Mais... les bras...

Gretchen

C'est moi qui les lui ai fait enlever ! Il n'est vraiment pas toué pour faire les mains ! Il m'a fait faire tes toigts tout poutinés !

Zarbi le GREC

C'est vrai que les mains, j'ai vraiment du mal, c'est un peu mon point faible...

@now@n

Par le dieu Netophonix ! Il me vient une idée ! Zarbi, ces bras, vous les avez gardés quelque part ?

Zarbi le GREC

Oui, tenez, les voilà. Vous avez de la chance, j'allais les jeter.

@now@n

Fantastique !

Leto

Je ne voudrais pas doucher votre enthousiasme, mais que comptez-vous faire avec ça ?

@now@n

Mais vous n'avez pas encore compris ? L'élément manquant pas excellence !

GFP

Les bras de la Vénus de Milo ! Mais c'est bien sûr !

Leto

Si vous le dites ! Eh bien, mission accomplie, alors !

@now@n

Ah ! Quand les copains vont savoir ça !

Zarbi le GREC

Bon, c'est pas tout ça, mais il se fait un peu soif, là ! On se le boit, ce ouzo ?

GFP

Un peu mon neveu ! Ouzo !

TOUT LE MONDE

OUZO !!!

L'épisode se finit sur un sirtaki endiablé, cris de joie de tous les actrices.

Capitaine Leto

Attention, l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modéra...

Tous les acteur.ices qui l'interrompent

A la vôtre !!!

Tout finit dans les rires et la joie

Outro

Pépins Sous Le Destin

Episode 18 - La fin des voyages

Scénario :

TJP

Acteurices :

Mity

Anya

Kwaam

Johnny

Viatou : Lt Dobby

Tuhki

Lorendil

Leto : Capitaine Leto

DestroKhorne

Enseigne Dali B

François TJP

MimiRyudo

Myrtille

Fal

SilverCherry

Enseigne Dali A

@now@n

Blast

Maître Guacamole

Scène 01 : Tout le monde est là ?

Mity

Bon, tout le monde est là ?

Tout le monde et Maître Guacamole

Oui !

Mity

Ok, nickel, ça nous évite de devoir faire l'appel, on va gagner du temps !

Maître Guacamole

Merci de m'avoir invité...

Johnny

Maître Guacamole ? Mais qu'est-ce que vous faites là ?

Maître Guacamole

Comme je vous disais, je vous remercie de m'avoir invité...

Johnny

Mais personne ne vous a invité ! Mity, tu l'as invité ?

Mity

Non...

Maître Guacamole

J'apprécie le geste...

Johnny

Mimi, t'as invité maître Guacamole ?

MimiRyudo

Certainement pas...

Maître Guacamole

C'est rare les entreprises qui invitent leur avocat pour Noël...

Johnny

Ok, en fait, vous êtes venu de vous-même... ?

Maître Guacamole

Hum... en fait je suis venu car cela fait 3 ans que vous devez me... hum... me payer...

Silence

Mity

Pour ces histoires administratives, on règlera ça en semaine, là le dimanche tous les ordinateurs sont fermés. En attendant, puisque vous êtes là, vous allez voir que les affaires continuent de rouler ici.

Il prend un papier, chausse ses lunettes, éclaire sa voix et commence à faire le récapitulatif.

Mity

Alors... l'équipe d'Anya vous étiez retournés à quelle époque vous déjà ?

Anya

Au 8 décembre...

Mity

Ok.

Kwaam

2022.

Mity

Ok...

Anya

Voilà, voilà...

Silence

Mity (commence déjà à être excédé)

Ouais d'accord, alors je vais le dire une fois pour que ce soit clair pour tout le monde, on fait un récap' donc n'hésitez pas à donner des infos du genre : Quand êtes-vous allé·e·s ? Qu'est ce que ça a donné ? Y-a-t-il des événements particuliers à signaler ? Une rupture du continuum espace-temps à gérer... Je sais pas moi, qu'on n'y passe pas la journée.

Anya (gênée)

Ben... à un moment on n'avait plus nos vêtements...

Johnny

Et on a découvert que c'est nous qui avons bougé mon enregistreur...

Mity

Ok... je note : ÉCHEC. ça vous va comme ça ?

Johnny, Anya, Kwaam et Lt Dobby (honteux)

Ouais.

Les autres

Mince. Zut... *impro*

Mity écrit.

Mity

Ensuite, c'est l'équipe de Tuhki. Vous étiez en 1999 c'est bien ça ?

Tuhki

Yes. Alors, long story short : on a récupéré l'antenne.

Mity

Ah ? Sérieux ? Ben... bravo ! Pas de rupture du continuum espace-temps ?

Lorendil

Ben si mais... On a empêché Mitch de créer Chtar Wars... alors du coup on peut même dire que si le Netophonix existe c'est un peu grâce à nous...

Mity

OK... je note : RÉUSSITE PLUS PLUS. Ça vous va ?

Leto, Tuhki et Lorendil (fiers)

Yes !!!

Les autres

Cool ! Bravo ! Z'êtes les meilleur·e·s ! *impro*

Mity

Au tour de... DestroKhorne !

DestroKhorne (il est un peu excité, comme s'il avait bu beaucoup de café)
PPPP - Présent !

Mity

Ouais, non... on a dit qu'on faisait pas l'appel...

DestroKhorne (il rigole beaucoup trop bizarrement pour cette remarque)
Ah ah ah ah ah ! Pardon...

Mity (gêné)

Ouais... Du coup ? Le voyage dans le temps ?

DestroKhorne (confus et speed)

Aaaah ouais, alors euh... ben... on n'a pas pu ramener d'or mais on a goûté un coca de l'époque. Je sais pas si c'est le sucre ou les feuilles de coca qu'ils mettaient dedans, mais je me sens trop eN FORME QUOIIIIII ! WouhOUH !!!

Mity

Ouais... je vois ça. Mais... le Gorvlukium ?

DestroKhorne (renifle bizarrement)

Le... le quoi ?

Mity écrit.

DestroKhorne

Tu... tu écris quoi ?

Mity

Euh, j'ai écrit : ÉCHEC. Ça te va ?

DestroKhorne (surexcité)

Ouais, trop bien, carrément !

Les autres

Pffff... C'est pas gagné... *impro*

Mity

Rien d'autre à signaler ?

Enseigne Dali B (bizarrement excité aussi, comme s'il avait bu trop de café)

Nan, franchement on va arrêter là...

Mity

François et Mimi, c'est à vous alors !

François TJP

Ben... on a le rubi-gantesque !!!

MimiRyudo

Ah non, on avait dit qu'on l'appellerait monstribis !

François TJP

Tu avais dit ça, moi j'avais une autre idée !!!

Mity

Parfait, je note : RUBI-USSITE !

François TJP

Ouch...

MimiRyudo

Mouais, quand on n'est pas doué pour les jeux de mots, vaut mieux laisser tomber hein...

Mity (qui laisse passer cette attaque gratuite parce qu'il est moins bête que les deux andouilles)

Pas d'incident à signaler ?

Myrtille (tousse)

Hum hum !

François TJP

Euh... non.

MimiRyudo

J'ai beau chercher, je vois rien...

Myrtille (et son bras coupé)

SERIEUSEMENT ???

MimiRyudo (réfléchit)

Ah si, on est peut être à l'origine d'une chanson...

Myrtille (se retient de les étrangler avec sa seule main)

JE ME RETIENS DE VOUS ÉTRANGLER AVEC MA SEULE MAIN !!!

Mity (passe vite à autre chose)

Ok, au tour de Fal et SilverCherry !!!

Myrtille (elle court après TJP et Mimi)

VOUS ALLEZ VOIR SI IL N'Y A RIEN A SIGNALER

TJP, MimiRyudo et John Malkovitch

AAAAAAAAAAAAAhhhh ! A l'aide ! Miaou

Enseigne Dali A

Avant que nous fassions notre rapport, j'ai quelque chose que j'aimerais faire !

Mity

Ben... allez-y hein, c'est vrai qu'on n'est pas spécialement pressés...

Enseigne Dali A (se racle la gorge)

Hum...

Il pose un genou à terre

Les autres

Hoooooo !!! Il va faire une demande en mariage !!!! Haaaaaaan ! Bah non il est déjà marié ! C'est sa femme ! Vous suivez rien !

Enseigne Dali A

Lieutenant Dobby, par le pouvoir économique de cette fleur ancestrale je renouvelle mes vœux d'amour et de félicité pour votre personne.

Lt Dobby

Oh... Dali A, elle est superbe !!!!

Les autres

Whaaaa ! Trop mignons !!!

Mity (excédé)

Hum hum !!!

Fal (la larme à l'oeil)

Ah oui, SilverCherry, tu as l'autre truc ?

SilverCherry

Voici la plume de dinosaure, je sais pas trop comment vous allez réparer un enregistreur avec ça, mais bon... faites-y attention...

Mity

Encore une : RÉUSSITE.

SilverCherry (en fond)

C'est la vraie plume d'un dinosaure complotiste.

Mity

Je dois vous avouer que je ne pensais pas qu'on en aurait autant ! Je suis presque impressionné là !

@now@n

Et bien on continue sur ces bonnes nouvelles alors ! Voici "l'élément manquant par excellence" !

Mity

Cool !!! Mais... c'est quoi ?

@now@n

Ben ça se voit, non ? Ce sont les bras de la Vénus de Milo...

MimiRyudo

Et bien Myrtille, on va pouvoir vous réparer !!! Vous voyez, tout est bien qui finit bien !

Myrtille (elle leur court à nouveau après)

RAHHHHHHHHHH

MimiRyudo et TJP

AAAAAAAAAaaaaahhhh !

Leto (au fond)

Dites donc, elle n'y va pas de main-morte. Hum !

Mity (en train de noter)

RÉUSSITE, RÉUSSITE et RÉUSSITE ! Donc... je récapitule !

Les autres

Encore ? On a compris hein ! Qui pour faire une partie de quatre plutôt ? *impro*

Mity

Sur la liste des 5 objets qui étaient nécessaires pour cette quête, on en a récupéré 4. Et le Gorvlukium on n'est même pas sûrs qu'il était utile... c'est bien ça ?

Les autres

Oui ! C'est ça ! Nickel ! *impro*

Mity

Du coup, on a : un enregistreur cassé, une antenne de téléphone, un très gros rubis, une plume de dinosaures et des bras de statue.

Les autres

Oui ! C'est ça ! Nickel ! *impro*

Mity

C'est moi ou on dirait l'inventaire d'un point-n'click des années 90 ?

Les autres

Oui ! C'est ça ! Nickel ! *impro*

Mity

Ok, ben merci beaucoup pour votre aide, si ça vous dérange pas... avec Blast on va essayer de résoudre l'énigme ! Et... si vous alliez faire un tour en attendant les autres ?

Les autres

Oui ! C'est ça ! Nickel ! *impro*

La salle se vide

Scène 02 : Tout est là ?

Ambiance sérieuse (musique "brainstorming" ou "on fait de la saga MP3")

Blast (s'énerve)

Raaaahhhh ! Ras le bol, voilà, j'en ai ras le bol !!!

Mity (veut le consoler)

Han mais c'est peut être parce qu'il manque le Gorvlukium, non ?

Blast (sarcastique)

Ah oui Mity, bien sûr... je ne vois que ça ! Nous avons pourtant essayé de scotcher l'antenne de téléphone à l'enregistreur, d'y fixer la plume de dinosaures avec des punaises, d'agrafer le rubis à la grille du micro et de coller à la glu les bras de chaque côté... mais tout ce qu'il nous manque : c'est un élément chimique qui n'existe même pas et qu'on saupoudrerait sur l'ensemble !!!

Mity (réfléchit)

Ouais, je vois ce que tu veux dire... Ça nous a coûté très cher en fournitures de bureau cette histoire, c'est ça ?

Blast (surpris)

Je... non. C'est pas du tout ce que je veux dire.... Ce que je veux dire c'est que l'enregistreur n'est pas plus réparé que la semaine dernière... je dirais même qu'il est... dans un moins bon état.

Mity (super désolé)

Ouais, je suis pas super doué avec la super glu....

Blast

Je suis désolé mais il ne nous reste malheureusement plus qu'une chose à faire...

Mity

Ah ouais, on va faire fondre l'ensemble et voir comment ça réagit ?

Blast

Je... non. On va leur livrer Johnny...

Mity

Quoi ??? Attends tu veux dire que tout ce qui vient de se passer ces 6 derniers jours, les aventures, les voyages dans le temps... ça n'a servi à rien ???

Blast

Voilà. Je te laisse leur annoncer, j'ai du tri à faire dans mon bureau !

Mity

Bah mince alors... Ils vont faire la gueule les autres !

FIN

Pépins Sous Le Destin

Episode 19 - Où Dans Le Monde Est Johnny Pigeon ?

Scénario :

Azmar / Leto / MimiRyudo

Acteurices :

Johnny

Ranne

@now@n

Tuhki

Grushkov

Fal

TJP

MimiRyudo

Lorendil

Artyal

Kwaam

Anya Kristen

Gihelcy

DestroKhome

Mity

SilverCherry

Blast

Voyageur du futur 1 : Capitaine Leto (Leto75)

Voyageur du futur 2 : Dali A (Cladall)

Voyageur du futur 3 : Dali B (Thetchaff)

Voyageuse du futur 1 : Sergent (Eva de PostMeteore)

Voyageuse du futur 2 : Lieutenant Dobby (Viatou)

Scène 01

Ambiance extérieur

musique dramatique

Capitaine Leto

a complètement perdu patience

passe les menottes du futur à Johnny

Johnny Pigeon, au nom du Conseil d'Urgence Mondial, des pouvoirs qu'il m'a conférés, et en vertu du fait que toute cette histoire commence à bien faire, je vous arrête pour : tuerie de masse.

Lt Dobby, les Enseignes Dali A et B et le sergent

Ouais !

Capitaine Leto

Acte de terrorisme,

Lt Dobby, les Enseignes Dali A et B et le sergent
Ouais !!

Capitaine Leto
Heu, trouble à l'ordre public, et...

Lt Dobby, les Enseignes Dali A et B et le sergent
Ouais !!!

Capitaine Leto
Et, et-et aussi pour pollution orbitale !

Lt Dobby, les Enseignes Dali A et B et le sergent
OUAIS !!!

Lt Dobby, les Enseignes Dali A et B et le sergent applaudissent

Enseignes Dali A
en fond
Et puis on t'aime pas, aussi !

Enseigne B
en fond
Ouais !

Johnny, Ranne, @now@n, Tuhki, Grushkov, Fal, TJP, MimiRyudo, Lorendil, Artyal, Kwaam, Anya Kristen, Gihelicy, DestroKhorne, Mity, SilverCherry, Blast
IMPRO 1 : Dans le même temps que le Capitaine énumère les chefs d'accusations, les Netophonixiens tentent de l'interrompre, d'objecter, à base de "non" "non mais" "attendez" "vous pouvez pas" "quoi ?!" etc et toutes ces sortes de choses. Bien marquer l'indignation à la fin de la liste : "N'IMPORTE QUOI !" "REMBOURSEZ !" etc.

Johnny
soupir
Dites-moi que je rêve... Est-ce qu'au moins je pourrai avoir un avocat pour me défendre ?

Capitaine Leto
Bien sûr. Vous en avez un ?

Johnny
Bah... y'a bien Maître Guacamole... Au moins, il ne sera pas venu pour rien...

Maître Guacamole
C'est-à-dire que je n'avais pas prévu...

Johnny
Vous serez sûrement payé...

Maître Guacamole
Ah ?

Capitaine Leto

Oui, oui, on vous dédommagera. Bon, il nous reste combien de temps de voyage ?

Lieutenant Dobby

Cinq minutes.

Maître Guacamole

Alors si c'est payé, ma foi...

Capitaine Leto

C'est plus qu'il n'en faut. Synchronisez vos machines, compte à rebours S-20 secondes avant lancement.

****blip-blip* bruitage de la machine à voyager dans le temps, ça ressemble à un vieux walkman + des bips pour régler la date***

Lt Dobby, les Enseignes Dali A et B et le sergent

Bien reçu.

****début compte à rebours****

Johnny

Je peux dire une dernière chose ?

Capitaine Leto

Vous avez vingt secondes.

Johnny

Je tenais à dire que toute cette histoire m'a passablement saoulé.

Il s'adresse aux Netophonixiens

Quant à vous !

Ranne, @now@n, Tuhki, Grushkov, Fal, TJP, MimiRyudo, Lorendil, Artyal, Kwaam, Anya Kristen, Gihelcy, DestroKhorne, Mity, SilverCherry, Blast

IMPRO 2: "Oui ?" "Quoi ?" "Hein ?" "Kékidi ?" etc

Johnny

Je vous remercie d'avoir répondu présent. Maintenant restez tranquilles jusqu'à mon retour,

Capitaine Leto

Lancement dans trois

Johnny

Et si jamais je ne reviens pas

Capitaine Leto

Deux

Johnny

Alors je n'ai qu'une seule chose à vous dire :

Capitaine Leto

Un

Johnny

Attendez, on est quel jour déjà ? Je suis perdu maintenant-

Capitaine Leto

Lancement.

téléportation du futur

ambiance quartier désert

un temps

Blast

depuis le fond

On est lundi.

Scène 02

INT BUREAU Netophonix

Ambiance hall, ventilation distante

Khelian

Ouah !... c'était...

Mity

...Sidérant...

Wolf

...stupéfiant...

Fal

... ahurissant...

Valkyria

...d'une violence...

TJP

...Je suis sous le choc !

Fal

Il y a eu cette grande lumière, là...

Ranne

Et il a disparu dedans comme un ange qui rentrerait au paradis..

Mity

C'était beau.

TJP

C'était intense...

Khelian

... déchirant...

Valkyria

... c'était...

Ranne

...trop triste ! On ne le reverra jamais !

Blast

Bon, ça va peut-être aller, hein ? D'abord, ça n'avait rien de spectaculaire. Quelques pèlerins qui se mettent des écouteurs dans les oreilles... Question lumière, vous pourrez repasser ! Le capitaine Leto a simplement appuyé sur un bouton et ça a juste fait "Plop" ! Alors arrêtez les violons cinq minutes. Et puis, je suis sûr qu'on finira bien par revoir Johnny.

François TJP

Et Maître Guacamole.

Ranne

Mais quand, bordel ?

Blast

On le reverra... un jour futur... ou un jour passé...

Ranne

Je ne peux pas accepter de ne rien faire...

Virgule

Scène 03

INT BUREAU Netophonix

Ranne, @now@n, Tuhki, Grushkov, Fal, TJP, MimiRyudo, Lorendil, Artyal, Kwaam, Anya Kristen, Gihellcy, DestroKhorne, Mity, SilverCherry

IMPRO 3 : C'est l'effervescence, tout le monde parle en même temps au sujet de ce qui vient de se passer, "qu'est-ce que c'est que ce bordel" "c'est pas possible" "qu'est-ce qu'on va faire" "qu'est-ce qu'ils vont lui faire", etc.
Prévoir une dernière phrase qui s'arrête avant la fin pour écouter Ranne.

Ranne

lutte pour se faire entendre

Bon, écoutez tout le monde, s'il vous plaît, on se CALME !

****silence****

****quelqu'un a jeté une boule de papier juste avant que le silence se fasse et elle atterrit immédiatement sur le visage de Ranne****

Ranne

Bon, QUI a jeté une boule de papier ?

****silence****

Ranne

MimiRyudo ?

****silence****

Ranne

full daronne

MimiRyudo ?

MimiRyudo

met beaucoup trop de temps à répondre

non

Ranne

Bon, MimiRyudo au coin.

****Mimiryudo va au coin sans rien dire, lentement et honteusement.*****

Allez hop.

****Il est résigné****

Ça dégage.

****il sait ce qu'il a fait****

[Bien sûr, elle ne marque pas d'arrêt entre ces trois répliques, c'est juste pour bien signifier que ça se passe en même temps]

Ranne

Écoutez, paniquer ne nous servira à rien.

Blast

D'autant plus qu'il peut très bien revenir à n'importe quel moment.

@now@n

Si ça se trouve, peut-être même ***maintenant*** ?!

Ranne, @now@n, Tuhki, Grushkov, Fal, TJP, MimiRyudo, Lorendil, Artyal, Kwaam, Anya Kristen, Gihelcy, DestroKhorne, Mity, SilverCherry

GASP

Un temps

Ranne

... bon apparemment non.

Grushkov

Il n'avait qu'une seule chose à nous dire... mais quoi ?

Lorendil

Sûrement de fêter Noël.

Kwaam

... de claquer toute la thune de l'entreprise pour une dernière fête épique en son honneur.

Ranne

Pas du tout. Je connais Johnny, il n'aurait jamais dit ça.

SilverCherry

Il aurait dit de devenir des messagers pour l'avenir, pour éviter qu'un Terrien ne détruise le vaisseau de la Paix de l'Amour et de Tous ces Machins Là.

Ranne

Non plus. Pas son genre.

MimiRyudo

Ouais, ou alors c'était plus mystérieux...

Ranne

T'es revenu toi ?

MimiRyudo

Ouais ! Il a parlé d'une date...

Mity

Il voulait nous faire dire "lundi"...

Anya Kristen

Lunis dies, le jour de la Lune...

Gihellcy

La lune... les fesses !

François TJP

Fesses !!!

fal

Fesses !!!

Artyal

Il voulait qu'on lui sauve les fesses !

DestroKhorne

C'est évident !

Ranne

Mais pas du tout ! C'est pas le Da Vinci Code, c'est Johnny Pigeon qui oublie la date du jour !

DestroKhorne

Ou alors c'était un mot. Il cherchait un mot qui permettrait de le faire revenir... Lundi... l'autre se tait ?

Artyal

C'est ça ! Lundi... ça sonne comme impie ! (**à partir de là, DestroKhorne et Artyal vont balancer des mots en fond**).

François TJP

Moi je crois qu'il aurait voulu qu'on apprenne simplement à voyager dans le temps pour l'aider.

MimiRyudo

Mais oui !

Ranne

Hein ?!

DestroKhorne (en fond)

Colombie !

fal

C'est évident !

Ranne

Mais pas du tout !

Artyal (en fond, derrière plusieurs répliques)

Mardi ! Mercredi ! Jeudi ! Vendredi ! Samedi ! Dimanche !

Mity

C'est bien son style ça...

Ranne

Jamais de la vie...

François TJP

Et ça tombe bien... Pendant que j'étais dans l'arène du roi Dagobert avec MimiRyudo, j'ai eu l'occasion d'observer attentivement les écouteurs.

DestroKhorne (en fond)

Radis !

Ranne

Ah ?!

François TJP

Je sais exactement comment ils fonctionnent pour nous faire voyager dans le temps !

Ranne

Incroyable !

@now@n

Qui l'eût cru ?!

Tuhki

C'est dingue !

Grushkov

Whopopo, on va devenir des légendes !

Fal

Tant qu'on ne débarque pas au Mexique...

MimiRyudo

Faut qu'on voit un notaire pour créer une SCM ou une SARL...

Artyal (toujours en fond sur plusieurs répliques)

Janvier ! Février ! Mars ! Avril ! Mai ! Juin ! Juillet ! Août ! Septembre ! Octobre !
Novembre ! Décembre !

François TJP

A mon avis, d'ici une trentaine d'années, on devrait avoir le matériel nécessaire pour créer le tympan de transport temporel, que j'ai appelé le TTT.

Artyal

Ah !

Kwaam

Ah ouais, 30 ans...

Anyia Kristen

C'est nul en fait...

Gihellcy

Déçu...

Ranne

Bon, c'était débile, comme prévu. Mais de principe, est-ce qu'il y a d'autres pistes ?

DestroKhorne (en fond)

Maladie !

Mity

Et si on courait très vite dans le sens de rotation de la planète ?

Ranne

Ca va pas suffire, je crois. Même à vélo.

Lorendil

Et si on fait tourner la Terre dans le sens inverse de sa rotation, à la vitesse de la lumière ?

MimiRyudo

Et la Terre...

François TJP

... éclata...

Ranne

Voilà. Placement produit, ça c'est fait. Et sinon, petite difficulté d'ordre technique.

DestroKhorne

Milady !

SilverCherry

On peut se faire cryogéniser... Comme ça en plus, les gars d'Interpol ne nous retrouveront pas non plus...

Ranne

C'est pas vraiment un voyage temporel ça... Bon, personne n'a d'idée correcte, évidemment ?

MimiRyudo

De toute façon, c'est évident. Si un d'entre nous avait inventé ou même connu le voyage temporel de son vivant, il l'aurait déjà utilisé... Comme on ne s'est jamais auto-rencontré, c'est qu'on mourra avant.

Artyal

C'est gai.

Anya Kristen

Mais non c'est faux : il y a des règles dans les voyages temporels qui nous interdisent de se rencontrer... Et puis, je vous signale qu'on a tous connu le voyage temporel de notre vivant : c'était la semaine dernière !

Ranne

Bon, s'il n'y a rien d'autre à faire... Espérons qu'il réussira à se débrouiller sans nous cette fois, et continuons juste à penser à lui...

DestroKhorne

Bambi ? Tatati ?

Fin.

Pépins Sous Le Destin

Episode 20 - In Memoriam Pigeonem

Scénario :

Leto.75 / Mimiryudo

Acteurices :

Mimiryudo: Himself

Blast : Himself

Keylian : Himself

Wolf: Herself

Ranne : Herself

Mity : Herself

Mathieu Quintin : Himself

TJP: Himself

Valkyria : Himself

Fal : Himself

PNJ : Fatalpendragonunderscorefandekaamelottquatrevingt-dix-neuf

Piwil : Étienne Vandenbosch

Même réalisateur que le 22

Scène 01 :

INT BUREAU Netophonix Cafétéria.

Bruitage de café qu'on touille, qu'on boit

Ranne :

J'ai encore du mal à le digérer... Que faire, que faire ?

MimiRyudo

Malheureusement, à ce stade, c'est entre les mains de Maître Guacamole.

TJP

D'ailleurs, il faudra qu'on me dise qui a eu la brillante idée de prendre ce mariole pour défendre Johnny. Il ne nous a pas été d'un grand secours lors de la crise McGuffin il y a deux ans.

Blast

On avait pas le choix. Déjà parce primo, grâce à un hasard inexplicable, il était justement présent le jour de l'arrestation de Johnny, et deuxio, parce que c'est l'avocat partenaire du contrat d'assurance protection juridique que nous avons souscrit par la Banque Financière.

Ranne

Ah, parce qu'on est encore chez eux ?

Blast

Notre entreprise étant gentiment en train d'éteindre les lumières une à une avant le baisser de rideau final, on s'est dit avec Mitch que ce n'était pas la peine d'entreprendre des démarches pénibles pour changer de banque. Surtout qu'aucune n'aurait voulu de nous.

MimiRyudo, rêveur

C'est vrai que nous avons élevé au rang d'art le flirt avec la limite du découvert autorisé.

Blast

Enfin bref, tout ça pour dire que non, nous ne pouvons rien faire. Tout ceci nous dépasse à une échelle cosmique. Nous ne pouvons qu'attendre et espérer pour le mieux.
(soupon) Bon, si vous le permettez, moi, je vais y aller.

Ranne

Quoi, tu nous laisses dans un moment pareil ? Et pour aller où ?

Blast

Un rendez-vous médical. J'ai ma hanche droite qui me fait des misères depuis quelque temps. On envisage avec mon toubib de la faire remplacer par une prothèse.

Ranne

Moi, je me méfierais, à ta place. les toubibs... TOUS DES CHARLATANS !

MimiRyudo (en fond)

Merci !

Ranne

Ça commence par une prothèse de hanche...

TJP

... Et tu finis en cyborg tueur venu du futur !

Blast

Vous regardiez un peu trop la télé quand vous étiez gamins... Bref, à la revoyure.

(Il sort).

Ranne

Tout ça pour ça...

Elle boit son café en faisant du bruit.

MimiRyudo

Euh... Ranne...

Ranne (Vener)

Quoi ?

MimiRyudo

C'est ton combienième café, dis-moi ?

Ranne

J'en sais rien... le dixième, je crois.

TJP

C'est bien ce que je me disais aussi...

Ranne

Quoi ? *(encore plus agressive)*

MimiRyudo

Ben... On te trouve un peu à cran, depuis tout à l'heure.

Ranne (en tapant sur la table)

JE SUIS PAS DU TOUT A CRAN ET JE VAIS PARFAITEMENT BIEN !

Aie ! Je me suis brûlée avec mon café !!!!! Merdeuh !

Silence

Ranne

Bon, je suis peut-être un tout petit peu contrariée...

TJP

A peine...

Ranne

François, passe-moi un Kleenex pour ramasser ça, s'il te plaît. J'en ai mis partout.

TJP

Tiens.

Ranne essuie tant bien que mal le café renversé sur la table.

MimiRyudo

Ne t'inquiète pas, on comprend... écoute, je viens d'avoir une idée. On peut peut-être faire quelque chose pour reconforter un peu Johnny.

Ranne

Ah bon ? Qu'est-ce que tu proposes ?

TJP

Oui, je suis curieux...

MimiRyudo

Si l'on en croit les lois de la causalité, toute cause engendre un effet, non ?

Ranne

Euh... oui...

TJP

Capitaine Obvious sur le pont !

MimiRyudo

Ce que je veux dire, c'est que ce que nous faisons aujourd'hui aura des conséquences sur demain. Et potentiellement sur l'avenir lointain.

Ranne et TJP, en chœur

Ouiiiii..... et ?

MimiRyudo

Vous connaissez le principe des capsules temporelles ?

TJP

Ah oui ! Comme ces ouvriers qui cachent un mot dans les fondations des immeubles qu'ils construisent, pour que ceux qui les démoliront des décennies plus tard puissent le lire !

Ranne

Et le mot, c'est invariablement "Merde à celui qui le lira".

MimiRyudo

Voilà. C'est ce que je propose de faire pour Johnny.

TJP

Tu veux qu'on lui écrive "merde à qui le lira" ?

MimiRyudo

Mais non ! Je propose simplement que nous fassions le tour des copains et copines du Neto et qu'on rassemble plein de messages pour Johnny. Il les découvrira dans 100 ans, ou dans quelques heures selon sa temporalité.

Ranne

Génial ! Super idée, Mimi !

MimiRyudo

Héééé.. j'en suis pas peu fier, en effet.

TJP

Mettons-nous au travail ! On commence par faire le tour de celles et ceux qui sont présents dans les locaux, et ensuite on tachera de contacter les membres joignables en distanciel ?

MimiRyudo

Ca marche !

Virgule

Scène 02 :

INT Cabine d'enregistrement

MimiRyudo est à la régie, entouré de tous les autres acteur.ices qui attendent leur tour. Fal est tout seul dans la cabine d'enregistrement.

MimiRyudo

Bon, alors, ça vient ?

Fal

J'y arrive pas quand on me regarde !

Mity

Dépêche ! On a pas que ça a faire, et on aimerait tous dire un petit quelque chose.

Fal

Ben... y a rien qui vient, là, comme ça.

MimiRyudo

C'est pourtant pas compliqué ! Un petit souvenir sympa de Johnny, c'est pas si difficile à trouver !

Fal

Euh... bon, ça y est, je crois que j'ai peut-être un truc. Commence à enregistrer.

MimiRyudo

A la bonne heure ! C'est à toi dans trois, deux, un...

Fal

Bon euh... Salut Johnny, c'est Fal. Juste pour te dire que... ben t'es parti depuis une heure, et... ben tu nous manques déjà... on espère que tu es en paix, où que tu sois...

MimiRyudo

Non, mais il faut arrêter, il n'est pas mort, non plus ! Enfin, pas encore normalement.

Fal

Je dis comme ça vient, moi ! Caramba !!!

MimiRyudo *soupire*

Disons que ça ira.... Suivant !

****Bruitage woosh pour transition****

Mity

C'est bon ?

MimiRyudo

Ça enregistre. Allez, on ne gâche pas de bande...

Mity

Alors moi, si je devais parler de Johnny, je crois que le premier mot qui me viendrait, là, comme ça, à brûle-pourpoint, c'est... "bienveillance". Il était toujours prêt à se décarcasser

pour les autres. Il était arrangeant, et même quand les choses étaient au plus mal, il y faisait face avec avec cette pointe d'humour dans la voix qui avait l'air de dire "rassure-toi, tout va bien se passer". Oui... oui, c'est ça ! Pour tout ça, Johnny, un grand merci !

MimiRyudo, blasé

C'est beau, j'en aurais presque la larme à l'oeil ! Suivant !

****Bruitage woosh pour transition****

Wolf

Ben... euh... à peu près comme Mity, pas grand-chose à dire de plus. Bon, alors, un petit bémol, hein, mais un tout petit, je trouve juste dommage qu'il n'ait rien pu faire pour mon PPP quand je suis arrivée dans la boîte. J'y avais droit, et pourtant, je l'ai jamais eu. J'ai encore un peu de mal à comprendre ton "désolé, j'ai rien pu faire". Mais sinon, oui, tout comme Mity.

Khelian (*dans la cabine*)

Attendez, là... j'ai peut-être raté un épisode, mais c'est quoi, la PPP ?

TJP

Le PPP. Pécule de Première Production. Ça ne te dit rien ?

Mity

De quoi ?

Khelian

Euh, non, première nouvelle ! J'en ai jamais entendu parler, moi !

TJP

Mais c'est pas possible, tout le monde y a droit en arrivant ! C'était un petit bonus pour encourager les créateurs qui arrivaient.

Khelian

Ah bah moi je peux t'assurer que je l'ai jamais eu.

Valkyria

A la réflexion, je crois que c'est aussi la première fois que j'en entends parler.

Mity

Et moi aussi !

Ranne

Allons voyons ! Jamais Johnny n'aurait...

Valkyria

Tu crois ? Wolf, laisse-moi le micro, j'ai deux mots à dire à ce Monsieur Pigeon !

Khelian

Attends, Valkyria, on t'accompagne.

Mity

Oui !

MimiRyudo

Non non non ! Un seul à la fois !

****Bruitage rumble tout le monde se tasse dans la cabine d'enregistrement****

MimiRyudo

Oh la la la la !

TJP (pour lui-même, dans la régie)

Je suis toujours sidéré de voir à quelle vitesse les choses peuvent dérapier dans cette entreprise...

Mity, dans le micro

Dis donc, espèce d'arnaqueur...

Valkyria, dans le micro

Je comprends mieux comment tu pouvais te payer le meilleur matos !

Wolf, dans le micro

Monsieur Pigeon s'est payé un compresseur multibande sur notre dos !

Khelian, dans le micro

Et nous, pendant ce temps-là, on devait utiliser une chaussette en guise de filtre anti-pop !

Mity, dans le micro

Jamais un mot gentil !

Khelian

Il a dégusté des milliers de jeunes talents avec ses commentaires...

Valkyria, dans le micro

Jamais un encouragement !

Wolf, dans le micro

Je te revois en 2016, implacable au milieu du couloir....

Mity, dans le micro

Nous regardant du haut de son perchoir...

Khelian, dans le micro

Et nous dire avec ton air sadique : *(enchaîner les répliques)*

Wolf, dans le micro

T'es viré !

Mity, dans le micro

T'es viré !

Khelian, dans le micro

T'es viré !

Valkyria, dans le micro

T'es viré !

TJP (en aparté dans la régie)

C'est vrai que cette fois, il avait fait fort...

Wolf, dans le micro

Parce que Johnny, avant tout c'est quoi ? C'est le représentant despotique d'un pouvoir vieillissant, c'est le néolibéralisme qui privilégie le capital à l'humain !

Valkyria, dans le micro

Une belle ordure, ouais !

MimiRyudo, depuis la régie.

T'es sûr que c'est pas un peu excessif ?

TJP, ironique et désabusé

Non, ça va... Et encore, ils ne savent pas que Johnny est parti avec notre rubis dans sa poche !

Ranne, depuis la régie.

Je me demande si c'est bien nécessaire, toute cette haine...

MimiRyudo, démotivé

Espérons que nous aurons plus de chances avec les membres en distanciel... Allez, call Discord à 16 heures et on clôture le bousin.

TJP

Je te laisse t'en occuper avec Ranne. Pendant ce temps, je vais essayer de compiler les super retours que nous venons d'avoir.

Ranne

Que le dieu Netophonix nous vienne en aide.

virgule

Scène 03 :

INT BUREAU Netophonix

Blast

Ben vous en faites, une tête ! Ça s'est mal passé ?

MimiRyudo

Ne nous en parle pas !

Blast

Personne n'a voulu témoigner, c'est ça ?

Ranne

Oh si ! Au contraire. Notre appel à témoignage sur le forum a remporté un franc succès. C'est dingue le nombre de personnes qui avaient quelque chose à dire sur Johnny.

Blast

Quelque chose de *sympa*, j'imagine ?

Silence gêné

Blast

Je vois.... Je peux jeter une oreille ?

MimiRyudo

Ben tiens, écoute.

Blast lance le lecteur

Ranne

C'est un certain Fatalpendragonunderscorefandekaamelottquatrevingtneuf, qui a tenu absolument à apporter son témoignage.

Fatalpendragonunderscorefandekaamelottquatrevingtdixneuf

...inadmissible ! Un tel dédain, un tel mépris du collaborateur ! Tout mon investissement, tous mes espoirs, partis en fumée à cause d'un homme, un seul homme ! Johnny Pigeon ! La nuit, quand la lune est noire, il m'arrive encore de me réveiller en sursaut, après avoir revu en rêve sa critique de mon seul et unique épisode !

Bruitage de bande accéléré puis :

Voix de Mathieu Quintin

C'EST D'LA MERDE !

Blast

Oh, ça, je sais qui c'est.

Bruitage de bande accéléré puis :

Voix d'Etienne Vandenbosche

... et j'ai essayé de pardonner, oui! J'ai essayé ! J'ai même voulu revenir, il y a deux ans ! Il faut voir comment j'ai été accueilli ! Alors aujourd'hui, pour Monsieur Johnny Pigeon, j'ai tout spécialement préparé un joli bruitage.

****Bruit d'impact de main sur du tissus dans le pli du coude.****

Blast

Bien joué ! On reconnaît bien le bruitage d'un bras d'honneur !

Ranne

Oh, ça va, hein !

Blast

J'apprécie juste en tant que professionnel !

Mimi, en éteignant l'appareil.

Tout le reste est du même acabit.

Ranne

je suis dégoutée...

Blast

Au moins, au aura fait quelque chose.

MimiRyudo

Je vais essayer de bricoler quelque chose avec les passages les moins pires.... Tiens, je vais déjà tâcher de faire une intro potable, avec un peu de chances, il n'écouterà pas en entier..

Il allume l'enregistreur

Ceci est l'enregistrement de la création du mausolée de Johnny Pigeon. Un hommage à ce Netophonixien qui est parti pour le futur bien trop tôt...

Outro

Pépins Sous Le Destin

Episode 21 - Passez par la case prison, n'empochez pas 20 000 Krabioules

Scénario :

Leto.75

Acteurices :

Johnny: Himself

MécaBlast : Himself

PNJ : Geôlier

PNJ: Maître Guacamole

PNJ : Sara l'IA du penthouse

INTRO :

INT TURBOLIFT en pleine ascension.

Petite musique d'ascenseur.

Bruitages d'ascenseur futuriste qui va super vite.

Silence gêné parmi les passagers.

Tousotements, raclement de gorge

Au bout d'un moment...

Johnny

Ça monte haut, hein ?

Geôlier, en serrant les dents

Mouais...

Au bout de quelques interminables secondes :

Johnny

On arrive bientôt ?

Geôlier, même jeu

Ça devrait...

Johnny

Vous pouvez au moins me dire où vous m'emmenez, comme ça ?

Maître Guacamole

Écoutez Johnny, mieux vaut ne pas envenimer la situation. Laissons venir, et on verra bien. Dès que nous arriverons, je prendrai attache avec mon confrère de cette époque et nous...

Johnny

Non, vous, vous allez m'écouter ! J'ai quand même des droits et je... C'est pas une navette spatiale que je viens de voir passer près de la fenêtre ?

Maître Guacamole

Ah oui... on est très haut, en effet.

Johnny, qui se colle à la vitre du turbolift

Ah mais en fait, y a des voitures volantes mais genre partout ! C'est incroyable !

Geôlier, blasé.

Bienvenue en 2122, les touristes.

Virgule

Scène 01 :

INT 300 ème ETAGE DU PENITENTIER FEDERAL

****Ambiance couloir, sortie d'ascenseur****

Le geôlier pousse Johnny sans ménagement hors de l'ascenseur.

Geôlier

Avancez, gibier de potence !

Maître Guacamole

Un peu de ménagement, je vous prie. Mon client n'est pas encore condamné. C'est une détention provisoire, je tiens à...

Geôlier

Ah, commencez pas à essayer de m'embrouiller avec votre jargon de baveux, là. On m'a conseillé de le tenir à l'œil, celui-là.

Johnny

Je me demande vraiment bien pourquoi j'ai droit à autant d'attentions...

Geôlier

"Il est dangereux", qu'on m'a dit.

Johnny

Moi ?

Geôlier

"Tu verras, il a une lueur cruelle dans le regard", qu'on m'a dit.

Johnny

Cruelle ?

Geôlier

"Et vicieuse aussi".

Maître Guacamole

Vicieuse, ah oui, quand même... En même temps, quand on regarde bien...

Geôlier (l'interrompt)

"Ce type là est l'incarnation du mal", qu'y m'ont dit. Alors tiens-le bien à l'œil, DD.

Johnny

DD, c'est votre nom ? Pour André ?

Geôlier

Non, DD 326. C'est mon matricule. Clone de surveillance Denis-Daniel 326ème du nom.

Maître Guacamole

Denis-Daniel ? Mais ils ont de ces prénoms, à cette époque !

Johnny

Ça me rappelle ces marioles qui travaillaient chez MacGuffin en 2020. On en était déjà pas loin. Des Jean-Lewis, des Jeanne-Denise...

Geôlier

Vous voici arrivé à l'entrée de votre cellule de détention, inculpé Johnny. Je vous souhaite le séjour le plus désagréable qui soit. Profitez-en pour méditer sur vos méfaits !

Johnny

Maître, je...

Maître Guacamole

Ne vous inquiétez pas Johnny, nous ferons tout pour vous tirer de là. Je vous le promets.

*Le geôlier ouvre la porte (*bruitage futuriste de porte*)*

Johnny pénètre dans la pièce.

La porte se referme tout de suite, sur le rire du Geôlier qu'on entend encore un peu étouffé une fois qu'elle est totalement fermée.

Johnny

Non, mais c'est une blague ! C'est forcément une erreur !

virgule

Scène 02 :

INT PENTHOUSE

Ambiance cosy

Johnny

Non, mais ils se sont trompés ! C'est forcément une erreur ! Ça, une cellule ?

apparition soudaine de l'hologramme, peut-être en mode janet The Good Place*

Sara

Bonjour !

Johnny, en sursautant

Aaaaah ! Vous m'avez fait peur !

Sara

Oh, je suis vraiment désolée, prisonnier. Je ne voulais pas ajouter à votre misère.

Johnny

Ma mis... bref ! Qui êtes-vous ? Et par où êtes-vous entrée ?

Sara

Je suis Sara.

Johnny

Euh, ouais, d'accord m'enfin, ça ne me dit pas qui vous êtes.

Sara

Hum.. C'est assez vexant. C'est la première fois qu'on ne me reconnaît pas...

Johnny

Ah bon, pourquoi ? Vous êtes célèbre ?

Sara

Ben plutôt, oui.

Johnny

Oh, laissez-moi deviner ! Vous êtes la présidente de ce monde de dingue et vous venez me faire la leçon en personne, c'est ça ?

Sara

Mais non...

Johnny

Vous êtes là pour dire que j'ai été un vilain garçon, que le monde court à sa ruine à cause de moi, du vaisseau bidule de la Paix que j'aurais explosé et tout le tremblement ?

Sara

Oui mais non...

Johnny

En tout cas, laissez-moi vous dire que si vous vous attendez à ce que je rampe à vos pieds en implorant votre pitié pour qu'on me laisse fêter Noël avec mes copains... alors je le fais tout de suite !

****Bruitage génuflexion, ou tissus****

Johnny

Pitié, je le referai plus, promis ! Laissez-moi partir !

Sara

Mais pas du tout ! Je suis Sara, quoi ! Tout le monde a une application Sara connectée en permanence dans sa smart-house ! D'où est-ce que vous pouvez bien sortir pour ignorer ça ?

Johnny

D'où je viens ? Mais de 2022, pardi !

Sara

Oh, c'est vous ! Pardon, mes données ne sont pas actualisées ! Attendez une seconde que je fasse ma mise à jour.

****Petit bruitage chargement****

Johnny

Ah super, ils m'ont collé un chatbot ! Moi qui n'en ai jamais voulu au Neto, voilà que je tape la discute avec un de ces engins de malheur !

Sara

Voilà, c'est fait ! Prisonnier Johnny, bienvenue dans votre enfer personnel. Je suis chargée de vous apporter un soutien psychologique dans cette épreuve.

Johnny

Je me disais bien aussi, que c'était un peu trop spacieux pour être ma cellule. Bon, eh bien allons-y, hein ? c'est par où ?

Sara

Mais vous y êtes !

Johnny

J'y suis ?

Sara

Mais oui !

Johnny

Dans ma cellule ?

Sara

Mais oui !

Johnny

Attendez, vous n'allez quand même pas me faire croire que vous m'avez incarcéré dans un penthouse de 300 m carré !

Sara

Oh, c'est étriqué, je sais, mais pas à ce point là. Nous ne sommes pas des monstres, non plus. Là, on est sur une cellule standard de 450 m carré.

Johnny

Standard ? C'est standard, la vue imprenable sur Néo-Paname ?

Sara

Démoralisant, n'est-ce pas ?

Johnny

Si vous le dites... Ça vous dérange si je fais un tour du propriétaire ?

Sara

Si ça peut vous aider. Je suis là pour vous, ne l'oubliez pas.

Johnny, qui est comme un gamin dans une boutique de bonbons

Ok. Commençons par... là, tiens ! C'est quoi, ça ?

Sara

C'est la télécommande qui contrôle ce panneau mural. Actionnez-la, et vous verrez. Je vous préviens, vous allez être déçu...

Bruitage panneau coulissant électrique, servomoteurs

Johnny

Wahou !

Sara

Oui, décevant, n'est-ce pas ? Ce n'est qu'un écran de projection de 16K 4D, diagonale de 6 mètres. L'entrée de gamme, quoi. Vous vous attendiez à quoi, hein, avec les chefs d'accusation retenus contre vous ?

Johnny qui commence à comprendre qu'en fait, il est au paradis

Ah mais à rien ! J'ai été très vilain, je ne mérite pas mieux ! Et ça, c'est quoi ?

Sara

Ca, c'est l'entrée de l'auditorium.

Johnny

L'auditorium ? J'ai un auditorium ?

Sara

Oh, un petit ! Equipé d'un orchestre automatisé standard qui peut vous jouer le morceau que vous voulez pour agrémenter votre détention. Orchestre, veuillez jouer quelque chose pour détendre le prisonnier Johnny, s'il vous plaît.

****Bruitage de servomoteurs****

****Musique : Scène - Fête de Noël au générateur****

Johnny

Merci. Ça aide vraiment, vous savez.

Sara

En sortant sur la gauche, vous avez un spa avec salle de massage et hammam. Une androïde est à votre disposition en permanence. Au programme, massage Tailandais, balinais, californien, Shiatsu, tui na...

Johnny (content d'avoir un massage)

Peut-être tout à l'heure, alors... Vous avez raison, je suis très affaibli psychologiquement par cette épreuve, vous voyez... je pense que ça pourrait vraiment me faire du bien.

Sara

Bien sûr, je compatis... Tenez, ici, vous avez le minigolf..

Johnny qui danse sur place en chantonnant

J'ai un minigolf ! J'ai un minigolf !

Sara

Tout va bien ?

Johnny

Oui, hum... je... je me lamentais sur mon horrible sort.

Sara

Mon pauvre ami..

Johnny

Et ça, c'est quoi ?

Sara

Un baby foot digital. Il se joue avec les doigts. Vous pourrez m'y affronter, si vous voulez. Oh, je suis désolée, il n'est pas à jour. Je vais m'en occuper tout de suite. Nous ne sommes pas inhumains, quand même !

Johnny, en sanglotant de manière exagérée

Merci... sniff !

Virgule

Scène 03 :

INT PENTHOUSE

Ambiance cosy, musique tahitienne

Johnny, affalé sur un matelas gonflable au milieu d'une piscine privée

Ah le panard ! Enfin de vraies vacances ! Pas de modération à faire, pas de conflit entre les membres du Neto à gérer, pas de dossier de PPP à monter !

Il remue ses pieds dans l'eau

Glandouiller tout la journée dans la piscine, avec Sara qui m'apporte mes mojitos quand je veux... oui... Le panard !

Il soupire, puis se redresse

mettre le bruitage de matelas gonflable qui couine

Tiens, je pensais à un truc. Sara !

Sara

Oui, prisonnier Johnny. Que puis-je faire pour soulager votre détresse.?

Johnny

Sara, je suis très inquiet ! Quand j'ai quitté l'année 2022, j'ai laissé sur mon compte de la Banque financière un avoir de 10 euros cinquante. Je me demandais ce qu'il avait pu advenir de cette somme depuis le temps.

Sara

Je vous demande un instant, le temps de me brancher au serveur central...

Bruitage de chargement

Sara

Connexion effectuée. Les avoirs bancaires de Monsieur Johnny Pigeon s'élevaient bien à 10 euros cinquante sept en 2022. Avec les différentes fluctuations des taux d'intérêts au cours du siècle passé, les sommes disponibles aujourd'hui s'élèvent à 10 millions d'euros, soit 20 000 Krabioules.

Johnny

Je suis riche, alors !

Sara

Oh, vous savez, aujourd'hui, c'est moins que le smic.

Johnny

C'est pas grave, je peux les retirer quand même et repartir avec vivre comme un roi en 2022 !

Sara

Époque à laquelle le Krabioule n'a pas encore cours. Raisonnement erroné.

Johnny

Ah mince... Il fallait bien qu'il y ait un loup quelque part... tant pis... Vu que vivre comme un indigent en 2122 est l'équivalent du paradis sur Terre, j'ai pas trop de mouron à me faire... sauf que, à la réflexion, je m'ennuie un peu.

Sara

Oh, vous vous ennuyez ? J'en suis navrée.

Johnny

C'est pas contre vous, hein, Sara. Mais c'est vrai que j'aimerais bien voir les copains, quoi.

Sara

Attendez...

Bruitage de chargement de données

J'ai de bonnes nouvelles pour vous, dans ce cas. Quelqu'un vient de payer votre libération sous caution.

Johnny

Oh merde ! Mais je peux rester vivre ici quand même ?

Sara

Je pense que non. M'est avis qu'ils vous logeront dans un appartement un peu plus confortable en attendant votre turbo-procès.

Johnny

Pincez-moi, je dois être en train de rêver ! Et qui est ce mystérieux bienfaiteur ?

Sara

Vous n'allez pas tarder à le savoir, il vient justement d'arriver devant la porte de votre cellule.

Johnny qui sort de la piscine et prend une serviette.

Ouvrez-lui donc, alors !

****Bruitage de porte de cellule****

****Bruits de pas accompagnés de servomoteurs****

MécaBlast (voix un peu éraillée et robotique)

Salut Johnny !

Johnny

Que... Blast ?!!!?

MécaBlast

MécaBlast, s'il te plaît.

Outro

Pépins Sous Le Destin

Episode 22 - Une nuit au musée

Scénario :
François TJP

Acteurices :
Johnny
Blast
Ranne : Un crouic de robot crouic

Même réalisateur que le 20

Scène 01 : MécaBlast

Johnny (suite direct de l'épisode précédent)
MécaBlast ??? Comment ça ?

MécaBlast

Ben oui Johnny, tu te souviens comme j'aimais "tourner" du bois dans les années 2020 ?

Johnny
Euh... Oui ?

MécaBlast (il mime les guillemets avec ses doigts robotiques, des doigts digitaux quoi)
Et bien, dans les années 2050 je me suis "tourné" vers autre chose ah ah ah ah !!! Vers...

Johnny (en retrait)
euh... ben pas vers l'humour apparemment...

MécaBlast (sec)
Vers le transhumanisme !

Johnny (le scrute des pieds à la tête)
Ah ! C'est pour ça les jambes en... métal et les bras en... métal et ta tête en... métal ?

MécaBlast
Je suis MécaBlast ! Blast, mais en... métal. C'est le futur, quoi.

Johnny
Trop cool, et du coup toute l'équipe du Neto, ils sont en métal comme toi ?

MécaBlast (désolé)
Ah non pas du tout, on est en 2122 tu sais... ils sont... ben ils sont morts...

Johnny (un peu sous le choc)

... Glauque... remarque on avait toujours dit que tu nous survivrais toustes.

MécaBlast (reprend plus joyeusement)

Mais... j'ai quelque chose qui pourrait te remonter le moral Johnny !

Johnny

Ah ?

MécaBlast

Suis moi ! À la BlastMobile !

Scène 02 : NéoPaname by Night

Bruit de moteur, int véhicule futuriste (la Blastmobile est très inspirée de la BatMobile, déjà parce que les deux noms de véhicule se ressemblent beaucoup mais aussi parce qu'ils font un bruit un peu similaire)

On peut prendre le temps entre les répliques sur cette scène, laisser les bruits de la ville, le temps de réfléchir...

Johnny

T'es vraiment sûr que je pouvais quitter ma cellule comme ça ?

MécaBlast

Bah, bien évidemment, c'est pas la prison non plus...

Johnny

Quoi ? Ben... si JUSTEMENT !

MécaBlast

Oui, enfin je veux dire... après ton turbo-procès ce sera plus la même chose quoi...

Johnny

Ah, j'irais dans une vraie cellule ?

MécaBlast (ment)

Hum... Oui, oui voilà, tu iras dans une vraie cellule ! Ah ah ^^ Mais regarde plutôt la ville, c'est pas génial tous ces néons la nuit ??? Néo-paname est magnifique !

Johnny (pensif)

Ouais oh... tu sais, j'ai vu Blade Runner hein...

MécaBlast

Et là regarde, la Tour Eiffel !

Johnny (blasé, il pense à autre chose)

Ouais, je la connais déjà Blast.

MécaBlast

Ben, regarde la mieux alors !

Johnny

De quoi ? Ah ouais, ils l'ont mise à l'envers.

MécaBlast

C'est tout ce que ça te fait Johnny ??? T'imagines pas le nombre de krabioules que ça a coûté...

Johnny (triste)

Ouais... je sais pas... je repensais à ce que tu m'as dit tout à l'heure... tout le monde est parti. Tous mes ami·e·s... On est les deux derniers survivants du Neto. Des dinosaures de l'audio. Ca m'fout les boules mon vieux Blast.

MécaBlast

Je t'ai dit que j'avais quelque chose pour te remonter le moral non ? Et bien regarde, on arrive !!!

Un rat robotique roule entre leurs jambes et émet un bref :

Robocrouic !

La voiture futuriste se gare, un petit rat-robot passe dans le fond et fait un "crouic" robotique.**Johnny (retrouve de l'intérêt)**

Ooooooooooh !!! C'est le Neto ???

MécaBlast

Lui-même, j'ai réussi à protéger le bâtiment contre les séismes, le réchauffement climatique, l'hiver nucléaire et l'attaque des pingouins zombies alors tu vois... tout n'est pas perdu !

Johnny

Bof... à quoi ça sert de visiter ce vieux truc vert si les copains et les copines ne sont plus là pour discuter ???

MécaBlast

Parce qu'il y a une surprise dedans !!! Allez viens Johnny !

Johnny

Boooooooooaaaa...

Scène 03 : 2 stands

MécaBlast

Alors, tu vas voir ça a pas mal changé...

La lourde porte du neto s'ouvre, la reverbe est grande, pas parce que le lieu est gigantesque mais surtout parce qu'il est... relativement vide.**MécaBlast**

Il y a 70 ans, j'ai acheté la collection d'un petit musée du massif central. Regarde moi ça !!!

Johnny (qui reconnaît le musée de l'âge d'or de l'épisode 4)

Oh bordel... le musée de l'âge d'or de la saga mp3 !

MécaBlast

Exactement ! Le netophonix est devenu un musée. Un joli souvenir. Les gardiens disent même qu'on entend encore les rires, les voix pitchées, les cris de wilhelm la nuit quand tout le monde dort. Le plus beau musée du monde !

Johnny

J'imagine que l'entrée doit coûter un paquet de krabioulles non ?

MécaBlast

Pas du tout ! C'est gratuit, Monsieur Pigeon ! Gratuit !!! Allez regarde, appuie sur le bouton du premier stand, tu vas adorer !!!

Johnny, gentil, appuie sur le bouton et fait semblant d'être étonné

Le stand

Chaussette !

Johnny (un peu triste mais qui essaie de faire plaisir à Blast)

Oh ben dites-donc, on s'y attendait pas à celle-là !!!

Le stand

Vous avez certainement reconnu cette célèbre réplique issue de la première fiction sonore du monde, le Donjon de Naheulbeuk. Élaborée conjointement par PenOfChaos et François Perusse en 1999 elle a reçu un énorme succès critique notamment pour les célèbres sketches du nain du bug de l'an 2000.

MécaBlast

Alors ? C'est pas génial ça ??? Tu imaginais pas qu'en 2122 on écouterait encore le Donjon de Naheulbeuk hein ?

Johnny

C'est vrai...

MécaBlast

Et attends, t'as encore rien vu, regarde le second stand !!!

Johnny

Ah... c'est Schlorpi, c'est ça ?

MécaBlast

Schlorpi ? De quoi tu parles ?

Il appuie sur le bouton

Le stand

Koumbar !!! En 2068, la grande holographeuse Patricia Munster permet le renouveau de la fiction sonore dans la première saga audio avec des voyages dans le temps, on y découvre le fameux Koumbar, personnage haut en couleur que les enfants et les grands adorent toujours aujourd'hui !

MécaBlast

Koumbar !!! Ah, je l'adore toujours aujourd'hui !!!

Johnny

Ah ben oui, évidemment et j'imagine qu'il n'y a rien eu depuis c'est ça ???

MécaBlast

Ah ah ! Attends de voir la seconde salle !!!

Johnny

Ah parce qu'il y a une seconde salle autre que les toilettes maintenant ?

Scène 04 : Le MCP

La seconde salle est gigantesque, ultra connectée et technologique, c'est incroyable. Les portes s'ouvrent, leurs pas résonnent dans l'immensité de la pièce.

Johnny (siffle d'admiration)

Woh, sacrée upgrade quand même !

MécaBlast

Ah ah ! Je savais que tu aimerais ça Johnny !!!

Johnny

Mais... mais c'est quoi en fait tous ces ordinateurs ?

MécaBlast

En réalité, il ne s'agit que d'un seul et même ordinateur, je l'ai appelé le MCP ! C'est l'œuvre de ma vie !!!

Johnny

Le MCP ?

MécaBlast

Le MP3 Creator Process ! Une intelligence artificielle qui est capable de générer un calendrier de l'avent du Netophonix chaque mois depuis 2082 !!!

Johnny

Un calendrier de l'avent chaque mois ??? Mais... mais tu te rends compte du boulot que ça représente ??? L'écriture, les enregistrements, l'illustration, les milliers de mails aux réalisateurs et réalisatrices, aux actrices et acteurs ???

MécaBlast

Ah ah !!! Mais non voyons ! C'est le MCP qui se charge de toutes ces étapes !!!

Johnny (est impressionné)

Woh... il doit être super puissant...

MécaBlast

Ah ça, j'en suis pas peu fier ! Tu te souviens de nos cartes sons qui étaient en 44.1kHz à notre époque ?

Johnny

Euh... ouais peut-être...

MécaBlast

Et bien le MCP est en 5 trilliards de kHz donc, t'imagines la puissance !!!

Johnny (est impressionné)

Je suis impressionné.

MécaBlast

Tu vois, le Neto vit toujours !

Johnny (enthousiaste)

Et du coup avec un calendrier de l'avent qui paraît chaque mois, il doit y avoir des millions d'écoutes non ?

MécaBlast

Ah non. Ca, ça n'a pas changé. Y'a toujours personne qui l'écoute, le calendrier !

Johnny (sourit nostalgiquement)

T'as raison mon vieux Blast... finalement, rien n'a changé au Neto... ça me mettrait presque la larme à l'oeil tiens !!!

MécaBlast

Alors attends, cette dernière salle devrait te plaire !!!

Ils s'éloignent vers la dernière salle

Scène 05 : Un câlin dans les WCs.

MécaBlast

Allez, celle-là... je te laisse l'ouvrir !

Johnny (plus enthousiaste)

Cool, je me demande ce que (il ouvre la porte et reconnaît la pièce...) Ah... ben cette fois c'est les toilettes Blast !

MécaBlast

Alors, oui je sais, j'ai été obligé de le mettre là en attendant... va dans la 3ème cabine au fond, celle où il est écrit "Hors Service"

Johnny avance jusqu'à la troisième cabine, celle où il est écrit "Hors Service"

Johnny

Oh ! Un troisième stand !

MécaBlast

Je l'ai appelé "Livre d'âge d'or". Appuie sur le bouton Johnny !!!

Johnny

J'appuie, j'appuie !

Voix de MimiRyudo :

"Ceci est l'enregistrement de la création du mausolée de Johnny Pigeon. Un hommage à ce Netophonixien qui est parti pour le futur bien trop tôt. " + entre hommage et insultes, mais c'est mignon.

L'enregistrement s'arrête brutalement

Johnny

Mais... mais... et la suite ? Blast ???

MécaBlast

Désolé, je crois qu'il y a une andouille qui s'est assis sur le zoom à ce moment. On n'entend plus que des bruits de fesses... remarque, dans ce lieu c'est assez approprié.

Johnny (touché)

Je... je... merci... merci d'avoir partagé ça avec moi MécaBlast. Le Netophonix... Quelle aventure quand même !

MécaBlast

Je suis content que tu t'en aperçoives Johnny !

Johnny (une larme le long de sa joue)

Je... je peux te faire un câlin ?

MécaBlast

Euh... OK...

Johnny se précipite contre lui, comme MécaBlast est en métal, ça fait bong !

Johnny

Aie !!! J'avais complètement oublié que tu étais en métal...tu sais quoi Blast ? Tu... Tu es vraiment l'âme de la sagasphère.

MécaBlast

Toi aussi Johnny. Toi, et toutes celles et ceux qui sont sur cet enregistrement là bas. C'est une belle histoire.

Johnny (rit de bon coeur)

Une belle histoire qui se termine par moi en train de faire un câlin à un robot dans les toilettes, j'aurais jamais imaginé ça ! Ah ah !

MécaBlast

Ah ah ! (puis sérieux) Tu ne crois pas si bien dire... Il est l'heure d'y aller !

Johnny

Je retourne en cellule ?

MécaBlast

Non Johnny... c'est l'heure du turbo-procès !

Johnny

Oh mince... déjà ? Bon... ben j'y vais alors...

MécaBlast

Adieu Johnny. Garde les bons souvenirs dans la tête. Au final, c'est tout ce qui nous reste ! Ça... et le métal.

Johnny

Salut MécaBlast ! Merci pour cette belle journée !

FIN

Pépins Sous Le Destin

Episode 23 - Le Turbo-Procès

Scénario :
TJP

Acteurices :

Johnny

Eva (Post Météore) : Sergent Myrtille

Cladall : Enseigne Dali A

Thetchaff : Enseigne Dali B

Leto.75 : Capitaine Leto

Viatou : Lieutenant Dobby

Greffier

Madame la Juge Drède

Maître Guacamole

Jury (genre 3 figurant.e.s et une personne qui parlera)

Audience (les 3 mêmes figurants et l'équipe des voyageurs)

Scène 01 : Accusé, levez vous !

Greffier
Accusé, levez-vous !

Johnny
Euh... ok...

Il se lève, bruit de chaise

Audience

La salle fait un Hoooo de surprise

Greffier

Mais pas comme ça voyons !!!

Johnny

Quoi ? Mais comment voulez-vous que je me lève ?

Greffier

Et bien comme cela bien sûr !

Il se lève, bruit de chaise

Johnny (il est impressionné)

Woh, Je suis impressionné, comment vous avez fait ça ???

Greffier (flatté)

Oh, c'est pas compliqué, c'est comme ça qu'on se lève depuis des années, vous savez. Vous devriez essayer...

Johnny (se concentre)

Alors... voyons... si je fais comme ça... Est-ce que ?

Il se lève, bruit de chaise

Audience

La salle fait un Haaaa de soulagement

Johnny (il s'est surpris lui même)

Woh, mais c'est vraiment le futur quoi...

Greffier

Mesdames et messieurs les jurés veuillez-vous levez pour accueillir le juge Drède !

Les jurés se lèvent

Johnny

Ah ouais mais faites pas genre hein, moi aussi j'ai réussi !

Scène 02 : La loi, c'est moi.

La Juge Drède entre dans le tribunal, elle a une démarche très étrange qui s'entend à l'audio. Bien évidemment, le réalisateur/trice aura comme travail de résoudre tout seul le caprice de l'auteur de cette didascalie.

Brouhaha de la salle

Juge Drède s'installe et tape avec un petit marteau futuriste (qui fait un bruit de marteau + de sabre laser)

Juge Drède

Silence dans la salle !

Maître Guacamole

Ça alors, le juge est une femme !

Johnny

Vous savez Maître Guacamole, je vous conseille d'éviter les remarques de ce genre...

Maître Guacamole

Ah ? Je suis désolé, je ne connais pas encore exactement les règles du futur...

Johnny

Du futur... ouais... voilà... parce qu'à notre époque par contre...

Maître Guacamole

... à notre époque : Je gère !

Johnny

Et ben, ça me paraît mal barré cette histoire...

Juge Drède

TRÈS MAL BARRÉ SI VOUS CONTINUEZ À PARLER QUAND J'AI DEMANDÉ LE SILENCE !!!

Audience

Oufffff !

Juge Drède

Asseyez-vous !

Ils s'asseyent ou s'assoient

Juge Drède

Bien. Alors... voici le turbo-procès de Monsieur Johnny Pigeon ici présent... il est accusé de... Greffier, énoncez les faits reprochés s'il vous plaît !

Greffier

Tuerie de masse, acte de terrorisme, trouble à l'ordre public, et... pollution orbitale, votre honneur.

Capitaine Leto (tousse)

Hum... votre honneur ?

Juge Drède

Quelque chose à ajouter Capitaine ?

Capitaine Leto

Oui votre honneur. Je pense qu'à sa charge vous pouvez ajouter : Utilisation abusive d'un appareil de distorsion temporelle...

Johnny

Keuwa ???

Capitaine Leto

Ben oui... c'est quand même à cause de vous qu'on a gaspillé tout ce temps de voyage. Imaginez les grandes choses que l'humanité aurait pu accomplir avec une telle machine !!!

Johnny

Mais attendez, vous voulez dire que c'était la première et la seule machine à voyager dans le temps ???

Capitaine Leto

Ben oui hein, vous en aviez vu beaucoup des voyageurs du futur avant ça ???

Johnny

Ben....

Myrtille (avant qu'il puisse réfléchir)

Votre honneur. Je...

Juge Drède

Ah oui, greffier. Ajoutez : Blessure aggravée sur un fonctionnaire de l'État !

Johnny

Mais mais ? Sérieusement ???!?!

Myrtille

Sérieusement !!!!

Juge Drède

Très bien. Maintenant que l'accusé est accusé. Est-ce que le Jury peut jurer ?

Jury (en chœur)

Nous jurons !

Juge Drède

Très bien, en vertu des pouvoirs qui me sont conférés bla bla bla, Johnny Pigeon vous êtes reconnu... coupable !

Audience (ravie)

Ouais !!!

Johnny

Mais attendez, je suis déjà jugé ?

Juge Drède

Il y a un mot que vous ne comprenez pas dans l'intitulé turbo-procès ?

Johnny

Mais enfin ? Ne me dites pas que c'est comme ça qu'on fait la loi dans le futur quand même !

Juge Drède (elle se rapproche)

La loi, c'est moi.

Johnny

Super. Quand je pensais qu'on pouvait pas avoir pire comme justice...

Juge Drède

De quoi vous plaignez vous ? A votre époque la justice était à 2 vitesses ? Et bien maintenant elle est à toute vitesse, c'est quand même bien plus efficace !

Maître Guacamole

C'est bien vrai, mais euh... excusez-moi... Quand pourrais-je plaider votre honneur ?

Juge Drède

Ah ah ah !

Audience (hilare)

Ah ah ah !!!

Maître Guacamole

Oohhhh....

Johnny

Fffffffffuuuuu !!!

Juge Drède (coupe)

Jury, avez-vous choisi la sentence ?

Jury n°1

Oui, votre honneur.

Juge Drède

Et bien on vous écoute, on n'a pas la journée !!!

Jury n°1

Nous réclamons : le remboursement !

Assemblée

Ooooooh !

Juge Drède

Greffier, à combien sont estimés les frais occasionnés par les embrouillamini de monsieur Pigeon ?

Greffier

Euh, ce serait beaucoup trop long à dire votre honneur. C'est un 1 avec beaucoup de zéros derrière.

Juge Drède

Sommes-nous d'accord que l'accusé ne pourra jamais payer ?

Greffier

Ben, c'est vrai que ça fait un sacré paquet de krabioules...

Juge Drède

Très bien. L'accusé sera donc emprisonné sous surveillance Sara tant que la somme ne sera pas remboursée. Il sera libre de trouver un travail et de s'y rendre les 2 jours de la semaine de travail, les 5 autres lui permettront de profiter d'un peu de repos.

Maître Guacamole

Objection !!!

Johnny

Chhhuuuuut !!!! Mais ça va pas ???!??

Maître Guacamole

Vous ne voulez pas que je vous défende ?

Johnny

Mais me défendre contre quoi ? Je suis puni à vie en étant enfermé dans un loft gigantesque et ils ont inversé la semaine et le week-end dans le futur, qu'est ce que vous voulez demander de plus ???

Juge Drède

Vous avez quelque une dernière parole avant que la sentence soit rendue ?

Johnny

Non non, franchement tout va bien ! La sentence me paraît très bien choisie. Hey, j'ai du bol quand même, vous auriez pu simplement remonter dans le temps cinq minutes avant l'accident pour dire au pilote du Vaisseau de la Diplomatie et de la Paix Éternelle de juste se décaler un peu... mais au lieu de ça... (il est couvert par le bruit de l'audience)

Audience (surprise)

Ooooh !

Maître Guacamole

Ho ?

Greffier

Oh oh...

Bruitage du petit marteau laser pour finir ?

FIN

Pépins Sous Le Destin

Episode 24 - Quatre minutes pour sauver le monde

Scénario :
MimiRyudo

Acteurices :
Johnny
Maître Guacamole
Greffier
Juge Drède
Leto
Dali A
Dali B
Sergent Myrtille
Lieutenant Dobby
Délégué Misophonixien
Foule de Misophonixiens

Scène 01

Brouhaha dans la salle du procès

Juge Drède (elle tapote avec son marteau qui fait un bruit de marteau plus de sabre laser - c'est le futur)

Silence, silence dans la salle !

Maître Guacamole

Votre honneur, mon client a pourtant raison ! Pourquoi n'êtes vous pas revenus dans le temps uniquement pour empêcher ce vaisseau d'exploser ?

Juge Drède (silence, toussé, puis doucement)

Ce... ce n'est pas si simple.

Maître Guacamole

On dirait que vous avez privilégié la recherche du coupable à la résolution du problème. Alea jacta est et fluctuat nec mergitur, comme le veut l'adage.

Johnny

Mais ça ne veut rien dire.

Maître Guacamole

Taisez-vous, et laissez-moi plaider !

Juge Drède

Le droit n'a pas encore le temps de s'adapter à l'apparition soudaine des voyages temporels. Nous avons nos priorités, les voyageurs temporels ont les leurs...

Maître Guacamole

Mais les Misophonixiens, ils sont venus voir si les habitants de la Terre en 2122 pourraient intégrer leur grand projet de communauté hippie intergalactique, si je comprends bien...

Juge Drède

Mais pas du tout, c'est... enfin, oui, bon, c'est l'idée.

Maître Guacamole

Et donc, argumentum ad populum, il semblerait que vous ayez utilisé 7 jours de voyage temporel pour chercher des trucs inutiles...

Lieutenant Dobby

Jouer au western...

Dali B

Récupérer une plume de dinosaure complotiste...

Maître Guacamole (en fond)

Habemus plumam dinosaurus complotis.

Sergent Myrtille

Perdre un bras pour un rubis...

Leto

... et récupérer ceux d'une vieille statue grecque de Milou...

Maître Guacamole

Milo. Milou, c'est le chien de Tintin.

Johnny

Revenons à mon affaire, plutôt !

Maitre Guacamole

Non, Pluto, c'est le chien de Mickey...

Greffier

Madame la Juge, je dois vraiment noter ?

Maître Guacamole (en fond, à Johnny)

A la rigueur, pour les honoraires de la dernière fois, vous pourrez me payer avec ce rubis là...

Johnny

Rêvez pas...

Juge Drède

Oui. Notez quand même, je ne veux pas qu'on accuse notre turbo-procès d'être trop expéditif.

Maître Guacamole

Madame la juge, habeas corpus : mon client vous apporte une solution.

Johnny (en chuchotant, à l'avocat)

Mais pourquoi vous essayez de dire des trucs en latin ?

Maître Guacamole (en chuchotant)

Taisez-vous, c'est un truc d'avocat. Je plaide toujours comme ça, et ça marche ! Enfin, une fois...

Juge Drède

Est-ce que la solution peut être mise en place, capitaine Leot ?

Leto

C'est-à-dire que la solution arrive un peu tard... Il ne nous reste quasi plus de temps de voyage.

Johnny

Mais...

Dali A

On peut toujours redemander des crédits...

Lieutenant Dobby

Lancer un appel à milliards...

Dali B

Et en profiter pour demander le dégel du point d'indice des voyageurs temporels...

Sergent Myrtille

Une prime de risque aussi...

Juge Drède

Silence... Capitaine Leto, vous dites qu'il ne reste plus de temps de voyage ? Si j'ai bien saisi, vous aviez 5 objets à récupérer et 6 jours de voyage... qu'avez-vous fait du dernier ?

Dali A

On est remonté de 4 jours dans le passé pour chercher qui avait déplacé l'enregistreur, et en fait c'était nous...

Juge Drède

Ah.

Petit silence. Juste le greffier qui note.

Johnny

Objection !

Maître Guacamole

C'est moi qui dis ça normalement...

Juge Drède

Comment ça, objection ? Vous n'êtes pas remonté dans le passé de 4 jours pour...

Johnny (l'interrompt)

Si, si... Là-dessus, tout est juste. Mais il est faux de dire qu'il ne reste plus de temps !

Leto

Ah bah si ! Je sais ce que je dis !

Johnny

Lorsque vous m'avez emmené ici, vous avez dit qu'il restait 5 minutes, mais que 20 secondes suffiraient...

Leto

Oui et...

Johnny

Alors il doit rester 4 minutes 40 secondes de crédit.

Juge Drède

C'est vrai ?

Maître Guacamole (tente d'intervenir parce que le procès lui échappe)

Mon client ne ment jamais.

Leto

Pas sûr !

Johnny

Comment ça, pas sûr ?!

Leto

Vous voyez bien qu'on n'est pas resté 1 journée entière dans les époques qu'on a visité... on a un certain nombre de minutes par jour et... Enfin bref, je vais pas vous faire un cours de physique temporelle là, c'est pas le moment.

Johnny

Ah mais si vous n'y mettez pas du vôtre, non plus...

Maître Guacamole

Mon client réclame que chacun y mette du sien dans cette affaire.

Sergent Myrtille

Moi j'ai déjà donné un bras.

Lieutenant Dobby

Chef...

Leto

Oui ?

Lieutenant Dobby

On a besoin de temps sur notre machine ?

Leto (s'agace)

Oui...

Lieutenant Dobby

Et le temps s'ajoute avec un mot de passe qui permet de résoudre l'équation temporelle au temps t , et c'est le calcul de la résolution de cette équation qui pose problème...

Leto (s'agace de plus en plus)

Peut être, oui, j'en sais rien ! Ce n'est pas nous qui avons...

Lieutenant Dobby

Et on a inventé le voyage temporel...

Leto (explose)

LIEUTENANT OÙ EST CE SUR VOUS VOULEZ EN VENIR ?!?

Lieutenant Dobby

Je dis juste que si ce mot de passe existe, je suis persuadée que mon moi du futur vient de le déposer dans ma, ma poche intérieure gauche, en tout cas c'est ce que je ferais, moi.

Johnny

Oh !

Dali A

Incroyable !

Dali B

Quel happening !

Leto

Comment ça ?!

Sergent Myrtille

Génie !

Dali A

Mais bien sûr !

Elle regarde. Il n'y a rien.

Lieutenant Dobby

Mince, il n'y a rien... peut-être dans la poche intérieure droite... ?

Dali B

Croisons les doigts.

Elle regarde. Il n'y a rien.

Lieutenant Dobby

Mon moi du futur l'a forcément mis quelque part dans la veste de mon moi du passé...

Johnny

Je savais que j'étais foutu...

Maître Guacamole

Dites pas ça...

Johnny

Peut-être qu'il faut accepter la destruction du vaisseau de la Diplomatie, tout simplement... certaines choses sont inéluctables. On ne peut pas toujours changer de destin. La vie est faite de pépins...

Sergent Myrtille

Il a raison. Sinon moi je serais remontée dans le temps pour sauver mon bras.

Johnny

Voilà. Mon destin à moi, c'est de finir dans une prison luxueuse futuriste... qui suis-je pour m'opposer à ça ?

Lieutenant Dobby

Ah ça y est...

Tous

Aaah !

Lieutenant Dobby

Ah bah non, c'est ma liste de courses...

Johnny

C'est toujours la liste de courses.

Lieutenant Dobby

Toutes mes courses depuis 10 ans. Ca c'est quand j'avais couru le 21 kilomètres de Santa Julian Molino la Molettas ! Un bon chrono, j'étais en forme !

Johnny

Ah bah tiens si, c'est original.

Greffier (continue de noter nerveusement)

C'est pas évident à prendre en note, vous savez... c'est décousu.

Juge Drède

Si tous les voyages se sont passés comme ça, je comprends mieux les résultats...

Dali B

Mais sinon, on pourrait appeler ceux qui ont créé notre machine à voyager dans le temps, et leur demander quelques minutes supplémentaires.

Leto

Oui, bien sûr, mais il faut qu'on obtienne un financement. Ca coûte plusieurs milliards.

Dali B

Mais on pourrait leur demander de... je ne sais pas, de nous fournir ce qu'il nous manque gratuitement.

Petit silence.

Greffier (quasi pour lui-même, mais c'est silencieux donc on l'entend)

Moi j'veux bien noter, mais si c'est pour dire des conneries.

Dali B

Enfin, il en va quand même de l'avenir du monde !

Leto

Oui mais ils ont déposé un brevet...

Dali B

Essayons au moins de les appeler...

Leto

Impossible. Avec l'argent, ils ont construit un vaisseau spatial et ils sont partis... La Terre devenait trop dangereuse.

Johnny

Bon bah tant pis, remettez-moi en prison.

Juge Drède

Oui, on va vous remettre en prison. Jusqu'à ce que les Misophonixiens réclament qu'on vous défère.

Johnny

Quoi ?!

Maître Guacamole

Mon client dit "quid ?"

Juge Drède

Merci, j'avais entendu. Et bien sûr, là, les Misophonixiens... **(laisse sa menace en suspens)**

Johnny

Mais vous êtes sûr qu'il ne reste pas quelques minutes sur votre machine ? Vous n'avez pas eu 10 minutes gratuites pour une semaine achetée, ou une connerie comme ça ?

Juge Drède

Capitaine Leto ?

Leto

Non. A vrai dire, il reste sans doute quelques secondes... Le réservoir de voyage temporel, c'est comme un réservoir d'essence : on ne le vide jamais totalement, pour ne pas rester en panne au milieu de nulle part...

Sergent Myrtille

Personne n'a envie d'être bloqué dans les couloirs du temps.

Johnny

Je connais, j'ai vu les Visiteurs 2.

Dali B

Oh le vieux !

Johnny

Dans une salle de cinéma !

Tout le monde

Oh le vieux !

Johnny

Mais moi, ça ne me gêne pas de tenter. Entre ça, et finir dans les mains d'extra-terrestres qui nous en veulent, autant risquer le tout pour le tout...

Juge Drède

Vous ?

Johnny

Moi.

Maître Guacamole

Et moi...

Johnny

Et mon avocat, maître Guacamole.

Maître Guacamole

Je veux rentrer chez moi... personne ne m'avait dit que c'était un voyage sans retour...

Juge Drède

Il faut mieux lire les petites lignes de contrat, Maître. Eh bien, c'est parfait... Vous allez vous livrer vous-même aux Misophonixiens, de notre part.

Johnny

Super !

Juge Drède

Si vous réussissez, le monde sera sauvé ; si vous échouez, vous mourrez dans l'explosion de leur vaisseau, et on vous aura livré. La séance est levée, vous partirez dans 2 minutes, le temps que je rédige le document... Le capitaine Leto va vous donner quelques informations dans la pièce à côté, allez-y. Et bonne chance, on compte sur vous.

Ils se lèvent. Johnny et Maître Guacamole se retirent, avec les voyageurs temporels. Ils ferment la porte derrière eux.

Johnny

Eh bah voilà. Quelle histoire... Je dirais bien que ça a été un plaisir de vous rencontrer tous les 5, mais vu qu'à cause de vous, je vais sûrement finir entre les mains de Misophonixiens, ça serait un peu excessif de parler de plaisir.

Sergent Myrtille

Pareillement. Notre rencontre aura été un moment particulièrement *amputant* de ma vie.

Dali A

J'espère que tout se passera à peu près bien pour vous deux.

Leto

D'après ce qu'on sait, les Misophonixiens détestent le son : vous devrez leur parler un minimum...

Johnny

C'est pratique ça... S'il me reste 2 minutes de voyage dans le temps, je vais devoir faire deviner au Pictionary que je viens de 2022 mais que je suis envoyé par les Terriens de 2122 pour leur dire qu'un enregistreur qui m'a appartenu 100 ans auparavant va détruire leur vaisseau diplomate...

Leto

La juge va vous donner un document à leur remettre...

Johnny

J'espère que je devrais pas leur parler des plumes de dinosaure complotiste. Tiens d'ailleurs, vous allez me renvoyer combien de temps avant l'explosion ? 1 jour avant, ou genre 2 minutes ?

Lieutenant Dobby

Alors, le problème...

Johnny

Eh merde, j'le savais...

Leto

Bah oui, le problème c'est que vous ne survivez pas très bien dans l'espace... du coup, il faut vous renvoyer à un moment où on connaît précisément les coordonnées du vaisseau, soit...

Johnny

Juste avant l'impact.

Leto (en même temps)

Juste avant l'impact.

Johnny

Voilà, je le savais. C'est toujours comme ça. Bon, il y a autre chose que je dois savoir ? Une bombe à désamorcer ?

Leto

Non... Ça serait même plutôt l'inverse...

Johnny

Une bombe à amorcer ?!

Leto

Nous avons gardé une carte en main pendant toute l'enquête et le temps passé avec vous...

Johnny

Qu'est-ce que vous voulez dire ?

Leto

Nous savons quand l'enregistreur a atteint la cible, mais avec les calculs balistiques, nous connaissons également le jour de sa mise en orbite.

Johnny

Mais pourquoi vous ne l'avez pas dit au procès ?! Ca m'aurait innocenté s'il a été lancé dans 60 ans ! Enfin, y'a 40 ans !

Leto

Parce que justement... il a été lancé... le jour de Noël 2022...

Johnny

Quoi ?!

Lieutenant Dobby

J'ai vérifié les calculs moi-même.

Dali A

Et elle s'y connaît en calculs, c'est elle qui tient nos comptes à jour.

Lieutenant Dobby

L'enregistreur a bien quitté la Terre le 25 décembre 2022.

Johnny

Mais enfin c'est impossible !

Leto

C'est très surprenant... On voulait voir si vous ou un de vos complices prépariez un coup de ce genre contre le vaisseau de la Diplomatie, mais non... rien du tout.

Johnny

Comment vous voulez que j'envoie ce bidule dans l'espace alors que je l'ai laissé au Netophonix et que le matériel le plus sophistiqué qu'on ait là-bas, c'est une boîte de punaises et un tableau de liège !

Leto

Voilà... Et c'est bien tout le problème... Apparemment, vous allez découvrir un moyen de détruire le vaisseau de la Diplomatie d'ici demain...

Greffier entre.

Greffier

Voici le document à remettre aux Misophonixiens.

Il donne le document à Johnny

Greffier

Bonne chance. On compte sur vous.

Le greffier sort.

Leto

Voilà, il est l'heure pour vous de partir. Bonne chance, Johnny. Quel que soit votre destin, je suis sûr que vous y ferez face avec... panache !

Dali A

Bon courage !

Dali B

Que la Force soit avec vous.

Sergent Myrtille

Bon vent !

Lieutenant Dobby

Force et honneur.

Johnny

Bon bah allons-y... Maître Guacamole, mettez-vous ça dans le conduit.

Maître Guacamole

Dans... ?

Johnny

Dans l'oreille !

Maître Guacamole

Ah oui !

Johnny

C'est parti... Je règle l'option pour garder les vêtements...

****blip-blip* bruitage de la machine à voyager dans le temps + des bips pour régler la date***

Dali A

Oh, ça va...

Johnny

Ici pour les traductions automatiques. C'est vachement facile ce menu en fait, on aurait dû gérer ça nous-mêmes... Eh mais là, y a même le temps restant. 4 minutes 40, j'avais raison !

Leto

Oh ça va...

Johnny

Comment c'est possible de se perdre dans des menus aussi simples, sérieux ? Bon, revenons pas là-dessus... Bonne chance à vous !

Dali B

Merci. Mais pourquoi ?

Johnny

Si j'échoue, c'est vous qui finirez en prison...

Bruitage de voyage temporel

Scène 02

Silence.

Johnny

Bon... nous voilà dans le vaisseau des Misophonixiens.

Maître Guacamole

Vous entendez ?

Johnny

Quoi ?

Maître Guacamole

Le silence...

Johnny

Ouais... c'est silencieux hein.

Maître Guacamole

C'est assourdissant de silence.

Johnny

D'après les renseignements des Terriens de 2122, les Misophonixiens détestent les sons, les bruits, la musique...

Foule de Misophonixiens

SURPRIIIIIIISE !!!!

Grosse ambiance festive de fête surprise

Foule de Misophonixiens (chantent)

Bienv'nue à bord ! (sur "Oh Happy Day" ; 19 secondes ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=olQrCfkvbGw>)

Johnny

Aaaaaaah !

Maître Guacamole

Aaaaaaah !!

Délégué Misophonixien

Bienvenue à bord, j'espère que vous avez fait un bon voyage spatio-temporel !

Johnny

Comment vous savez ?! Et vous êtes qui d'abord ?!

Délégué Misophonixien

Je suis le délégué misophonixien, chargé des relations avec la Terre. Je suis ravi de vous rencontrer, Johnny !

Johnny

Euh, merci... mais... vous... vous ne détestez pas la Terre ?

Délégué Misophonixien

Détester la Terre ? Ahahaha !

Foule de Misophonixiens

Ahahaha !

Délégué Misophonixien

Nous sommes le Vaisseau de la Diplomatie, de la Musique, des Bruits, des Sons, de l'Amour, de la Vie, de la Tolérance et de la Bienveillance ! Nous aimons tout le monde, et le faisons savoir en musique !

Foule de Misophonixiens (chantent)

Nous aimooooooooons tout l'mooooooooonde ! (Sur When Jesus Washed de "Oh Happy Day" ; 29 secondes ici : <https://www.youtube.com/watch?v=olQrCfkvbGw>)

Maître Guacamole

C'est sympa ici...

Johnny

Je vois... les Terriens de 2122 étaient mal informés sur ça aussi...

Délégué Misophonixien

Oui et non... disons que nous ne sommes pas étrangers à ces mauvaises informations...

Johnny

Mais pourquoi ?!

Délégué Misophonixien

Pour vous permettre d'inventer le voyage temporel ! C'est vous qui en êtes l'initiateur, n'est-ce pas ?

Maître Guacamole

Euh... objection ?!

Johnny

Hein ?! Euh... oui, enfin, de façon très indirecte... D'ailleurs je suis là pour... pour vous dire de bouger votre vaisseau !

Délégué Misophonixien

Pourquoi, on gêne une sortie de garage ?

Johnny

Non, mais vous allez être percutés par un objet euh... non identifié.

Délégué Misophonixien

Très bien. C'est fait. Merci de nous avoir prévenus !

Johnny

Comment ça, c'est fait ?! Il faut vite manoeuvrer, c'est du sérieux.

Délégué Misophonixien

C'est fait, je vous dis. On va éviter votre enregistreur portable.

Johnny

Quoi ?! Mais comment vous savez...

Maître Guacamole (en fond)

Oh là là...

Délégué Misophonixien (le coupe)

On vous a vu exploser notre vaisseau !

Johnny

Quoi ?! Mais non !

Délégué Misophonixien

Avec un enregistreur portable, quelle audace ! Quelle fougue ! Quel panache !

Johnny

Et... c'est tout ? Je peux rentrer chez moi ?

Délégué Misophonixien

Pas vraiment !

Johnny

Je me disais aussi...

Délégué Misophonixien

D'abord, il faut que je vous remette 2 objets... Il vous reste combien de temps ?

Johnny

Euh... 2 minutes.

Délégué Misophonixien

On va faire vite. Tenez, ça c'est une médaille.

Johnny

Une médaille ? Pour avoir détruit votre vaisseau diplomatique ?!

Délégué Misophonixien

Oui, et avoir ainsi contribué à inventer le voyage temporel. C'est important pour nous autres, Misophonixiens, de récompenser les héros de l'univers.

Johnny

Rien que ça... Bah... merci. Je le mettrai à côté de mon Potard de 2017. Et le deuxième cadeau EH MAIS C'EST QUOI ÇA ? QU'EST-CE QUE VOUS ME VOULEZ ?

Délégué Misophonixien

C'est un pisto-fusée.

Johnny

Braquez ça sur quelqu'un d'autre !

Maître Guacamole

Eh, mais non !

Délégué Misophonixien

C'est pour vous.

Johnny

Qu'est-ce que vous voulez que je fasse avec ça ?

Délégué Misophonixien

Que vous envoyiez votre enregistreur dans l'espace demain...

Johnny

Pardon ?! Vous voulez que j'envoie l'enregistreur qui a détruit votre vaisseau ?!

Délégué Misophonixien

Tout à fait. Je vous donne l'objet qui servira à envoyer votre enregistreur dans l'espace pour détruire notre vaisseau, afin que les Terriens de 2122 inventent le voyage temporel pour nous sauver.

Johnny

J'ai rencontré des gens tordus dans ma vie, mais à côté de vous, c'était des équerres...

Délégué Misophonixien

Disons que nous avons une vision moins linéaire du temps que vous.

Johnny

Mais attendez... la première fois, comment ça s'est passé ?

Délégué Misophonixien

Comment ça ?

Johnny

Si c'est une boucle temporelle, il y a eu une première fois... Comment j'ai pu envoyer mon enregistreur en orbite ?

Délégué Misophonixien

Vous ne l'avez pas envoyé. C'est nous qui nous sommes auto-détruits avec.

Johnny

Avec mon enregistreur ? Mais vous êtes des grands malades...

Délégué Misophonixien

Il fallait lancer la boucle... Je vous le répète : nous avons une conception moins linéaire du temps que vous.

Johnny

Ouais, ou alors vous êtes des grands malades.

Délégué Misophonixien

Possible aussi... Bon retour chez vous, et n'oubliez pas d'envoyer votre enregistreur demain !

Johnny

Mais ça va vous détruire !

Délégué Misophonixien

Oui. Et les Terriens de 2122 créeront alors une machine à remonter dans le temps. Ils viendront à votre rencontre. Sur des conseils qu'un peuple mystérieux aura laissé, vous partirez à la recherche d'une antenne de portable en 1999. Là, des amis à vous créeront une anomalie temporelle, une rupture du continuum espace-temps en parlant à un certain Mitch. Grâce à eux, il créera le Netophonix. Vous ferez l'acquisition de cet enregistreur, qui explosera notre vaisseau... C'est le cycle de la vie et de la destruction.

Johnny

Merde, ça paraît presque logique en fait...

OK... bah... euh... merci. Maître Guacamole, mettez votre écouteur, on va partir.

Maître Guacamole

Non, je... Je reste !

Johnny

Hein ?! En 2122 ?

Maître Guacamole

Ouais. Ras-le-bol de la banque financière ! Ici, c'est le vaisseau de la Paix, de la Bienveillance et de l'Amour. Ils aiment tout le monde.

Johnny

OK, c'est parti, je règle au 25 décembre 2022... Gooooo !

Bruitages de réglage de la machine

Délégué Misophonixien

Bon retour...

Maître Guacamole

Et joyeux Noël !

Bruitage de voyage temporel

Pépins Sous Le Destin

Episode 25 - Toutes les bonnes choses...

Scénario :

MimiRyudo, Azmar, Leto, François TJP

Acteurices :

Johnny
TJP
MimiRyudo
Fal (+ Paul & Jérôme)
Ranne
Horine
@now@n
Blast
Capitaine Leto
Dali A
Dali B
Dobby
Myrtille
Mity
Kwaam
Arthur
Coupie
PapyAl

Intro : Johnny le retour

Johnny se matérialise seul dans un bureau du Neto.

Johnny

Ouf ! Enfin de retour ! Aaaaaah, ça fait du bien ! Bon, ils sont où mes Netophonixiens adorés ?

Il se rend dans le hall où de nombreuses personnes s'affairent.

Scène 01 : La fête de Noël

On entend le début de la conversation de loin

TJP

Et c'est à ce moment que le canard a mordu le facteur ???

MimiRyudo

C'est ce qu'on m'a dit en tout cas !

Fal

Non pas du tout, écoutez les copains, vous étiez pas là à ce moment... ça était un truc à vivre vous voyez. L'expérience d'un moment...

TJP

Mince, je suis trop deg' d'avoir raté ça !!!

MimiRyudo

Au fait, on t'a dit qu'on était les inventeurs du commentaire sportif ???

Fal

J'ai lu ça dans l'équipe oui !

Johnny

Euh... Fal, MimiRyudo, François TJP... vous faites quoi là ?

TJP

Ah coucou Johnny !

Fal

Holà !

MimiRyudo

Salut !

Johnny

Euh... ouais... coucou ! Je... enfin... vous êtes pas surpris de me voir ?

Fal

Ben c'est plutôt l'inverse qui serait étonnant. C'est ta fête de Noël nan ?

Johnny

Ma fête de Noël ? Ah merde oui, c'est Noël aujourd'hui... mais enfin je veux dire... vous vous souvenez que j'étais dans le futur ???

TJP (ment)

Ben non...

Fal (ment)

Le quoi ?

MimiRyudo (pouffe mais le cache)

Pffff

Johnny (élabore une théorie de fou)

Bah... mince alors... je... j'aurais modifié mon passé en modifiant le passé du futur. Ce qui fait que les voyages n'auraient jamais existé et que je n'aurais...

TJP

Alors, tu étais dans le futur ?

Johnny

Je... Ben non... enfin voyons, je voulais dire que c'était le passé, hier et que j'attendais Noël avec impatience...

MimiRyudo

Ah oui, je vois !

Fal (se mord les joues pour ne pas rire)

Ok, tu étais pressé que ce soit le futur quoi.

Ranne (arrive en pleurant presque)

Jooooooooohnnnyyyy !!!! Tu es de retour !!!

Johnny (essaie de rester sérieux)

De retour ? Mais de retour d'où ???

Ranne

Ben du futur voyons !!! Ton procès !!! Tu m'as manqué !!! Tu me dis pas que je t'ai manqué ???

Johnny

Mais... mais je comprends pas parce que les trois rigolos là viennent de...

Fal (explose de rire)

Ah ah ah !

MimiRyudo (explose de rire)

Ah ah ah !

François TJP (explose de rire)

Ah ah ah !

Johnny (comprend)

...Viennent de se foutre de moi... ok, j'avoue elle était super drôle...

François TJP (imite Johnny)

« C'était le passé hier, j'attendais le futur !!! »

MimiRyudo

T'aurais dû voir ta tête !!!

Fal

Aimedéhère !

Johnny

Bon, je vois que tout le monde est resté : on va pouvoir passer une super fête de Noël ! Il y en a même d'autres qui ont répondu à mon appel ! Ça valait le coup de faire un retour du futur !

GFP

Le futur ! La chance !

@now@n

Et du coup, t'as rencontré des membres du Neto dans le futur ?

Johnny

Je... comment vous dire...

Blast

Ne dis rien. L'avenir est une lanterne qu'on accroche au passé, pour éclairer son dos. Et d'ailleurs, @now@an et GFP, pendant que je vous tiens ! Vous me ferez le plaisir de nettoyer vos cochonneries avant la fête ! ça sent la suie dans les couloirs depuis le 17 !

@now@n et GFP protestent au loin**Johnny (à lui-même)**

En parlant du futur, je me demande ce qu'ils font en ce moment, les voyageurs temporels ?

woosh

Musique hawaïenne

Capitaine Leto

Clafoutis aux glaires, double-orange confite et perdrix boiteuse dans vos faces !!!

Dali A et Dali B

Woh non mais c'est pas vrai quoi !!!

Dobby

J'hallucine, mais y'a trois jours vous saviez pas jouer et maintenant on perd à chaque fois !

Myrtille

Et voilà le Mojito !!

Capitaine Leto

Un à la fois, on a le temps de se déshydrater...

woosh

Mity

Ah, Johnny ! Te voilà, tu tombes bien, y'a ce gars là-bas qui voulait te voir !

Johnny

Un 25 décembre ?

Arthur, l'employé de Vroum Vroum Locations

Hummm hummm...

Johnny

Eh mais je vous reconnais ! Vous êtes l'employé de Vroum Vroum Locations !

Arthur

Exactement ! Je me suis un peu inquiété. Rapport au fait que vous n'avez pas ramené mon véhicule.

MimiRyudo (en fond)

Et ma caravane non plus d'ailleurs...

Johnny

Oui oui... On a été occupé, avec des voyages dans le temps, et tout ça.

Arthur

Des voyages dans le temps... Ah bah vous le commencez de bonne heure, l'apéro...

MimiRyudo (en fond)

J'espère qu'elle n'a rien ! On avait tout floqué comme il faut...

Johnny

Attendez... **(Il cherche dans ses poches)**. Non ça c'est ma médaille de héros de l'Univers... **(Il continue de chercher)**. Ça, c'est le rubis du roi Dagobert... Merde, je me suis baladé ça dans le futur ! Faut vraiment que je range mes poches. Ah, ça y est ! Voilà vos clés.

Arthur

Parfait, j'ai vu la voiture devant le bâtiment. J'imagine que ce n'est pas la peine de faire le tour ?

Johnny

Non, ça va. Le coffre ne s'ouvre toujours pas et l'allume-cigare est toujours en place.

Tolemet

On a couvert les odeurs de pâté et de vomis avec le pschit citron.

Arthur

Pardon ?

Ranne

Il a dit que j'ai protégé l'autoradio... au péril de ma vie. ET JE LE PROTÉGÉRAIS ENCORE S'IL LE FAUT !!!

Arthur

Ah ouais ? Vous avez l'air sérieuse vous, faudrait que je vous embauche...

Ranne

C'est vrai ?

MimiRyudo

Et ça y est, elle va encore nous trahir...

Mity

Johnny, on fait quoi de ces trucs, là ?

Johnny

C'est quoi ça ? Ah ouais, les bras de la Vénus de Milo ! Bah, j'en sais rien, moi...

Arthur

Donc pour le règlement... Rapport au fait que vous avez dépassé de 14 jours, en périodes de fêtes, pour un véhicule très prisé... Si j'ajoute le déplacement le jour de Noël... clairement, ça va vous coûter un bras...

Johnny

Parfait, en voilà deux !

Il lui file les 2 bras de la Vénus de Milo.

Arthur

Qu'est-ce que c'est que ça ?

Johnny

C'est joli, hein ? C'est grec.

Arthur

Mais les doigts sont ratés !

Johnny

C'est des doigts grecs. Mais le reste de la statue est pas trop mal... Elle est à Milo.

Arthur

Bon... J'aurais préféré le rubis.

Johnny

Impossible.

François TJP

Sa place est dans un musée !

Arthur

Bon, ok je prends les bras pour aujourd'hui, et je verrai avec l'avocat de ma banque si ce tas de marbre peut couvrir tous les frais.

Johnny

Quelle banque ? La banque financière ?

Arthur

Exactement. C'est maître Guacamole, le meilleur avocat.

Mity

Ca, y'a pas à tortiller...

Johnny

Nan mais vous pourrez pas le joindre, il est en 2122.

Arthur

En... 2122 ?

Johnny

Bon, en tout cas, monsieur Vroum Vroum, si vous voulez manger ou boire un verre, n'hésitez pas, c'est nous qui offrons.

Ils regardent autour d'eux. Il n'y a rien.

Arthur

Bah, y'a rien.

Johnny

Exactement. On ne se nourrit que de visibilité ici. N'hésitez pas à grignoter un petit commentaire là-bas, ou un retweet par ici. Méfiez-vous, il y en a qui piquent.

Arthur

Bon, bah je vais y aller...

Johnny

Voilà, au plaisir.

Arthur s'en va.

Johnny

Et en vrai, qu'est-ce qu'on mange ?

Ranne

Y'a Mathieu Quintin qui va venir avec ses tartines ; Isthun et @now@n vont arriver avec un buffet d'insectes. Et Aquatikelfik va ramener des baguettes...

Papy AI

Et moi, du pâté ! J'adore le pâté !

Johnny

Papy, t'es là aussi ! Y'a vraiment du monde !

Ranne

C'est juste dommage que Kwaam soit pas là...

Kwaam

Euh... Je sais pas si je dois dire un truc, m'énerver ou laisser pisser parce que de toute façon vous me re-ferez le coup dans 5 minutes...

Johnny

Et tiens, je vois que vous avez même fait venir Coupie sur scène !

Coupie (Explication pour le monteur : elle fait des concerts d'ASMR, doucement, dans un micro)

Tout le monde se tait...

Tout le monde se tait.

Johnny

Oh, c'est impressionnant !

Coupie (ASMR)

C'est parti... J'ai prévu quelques triggers pour vous...

fal

Enfin, une année qui se termine bien !

Coupie, en ASMR

Pourquoi tu veux pas venir à la fête de Noël ?

fal

QUOI ?!

Coupie s'arrête

Coupie, énervée

Qui vient de gueuler comme un lutin sous cocaïne ?

fal

Euh...

Coupie

Pour la peine, je me casse chez Snifel, la soirée de SilverCherry avait l'air de sentir meilleur.

Johnny

Oh non ! Et le concert de Noël ???

Kwaam

T'inquiète Johnny, de toute façon ses concerts sont toujours chiants... Et on a fait venir un groupe en backup...

fal

Me dites pas que... Ah non, ça va, c'est une petite grand-mère qui va jouer de la contrebasse. **(Heureux)** J'hallucine, est ce que je serais enfin tranquille pour une fois ???

Jérôme enlève son habit de grand-mère et Paul sort de la boîte de la contrebasse. On entend le bruit des vêtements et celui d'une boîte de guitare qui s'ouvre.

Jérôme

SUR-PRISE !!!! Hey fal !!! Tu nous reconnais ???

fal

Ah ouais, je suis trop con, j'y ai cru pendant une minute...

Paul

SURPR-ISE !!! C'est nous Paul et Jérôme !!! On va foutre une ambiance de malade !!!

Tout le monde (sauf fal)

Ouuuuuuuuuuiaaaaaaaaaiaiaiaiaiaiaiaiaissss

fal

Noooooooooooooooooooooooooon !

Et là... chanson finale de Fal : Possibilité de changer un peu les paroles pour faire une chanson un peu mélancolique (mais pas triste) sur le Netophonix.

Epilogue : Sur le toit du Netophonix

Johnny

Bon, bah allons-y... Comment ça marche leur pisto-fusée bidule là ?

MimiRyudo

Qu'est-ce que tu fais Johnny ?

Johnny

Bah tu vois, les Misophonixiens m'ont demandé d'envoyer mon enregistreur vers le ciel, avec cette fusée...

MimiRyudo

Pour détruire leur vaisseau ?

Johnny

Ouais.

MimiRyudo

Et tu vas le faire ?

Johnny

Ouais... Pour rien au monde je n'empêcherais nos futurs nous du passé de vivre une si belle aventure !

Johnny (il s'adresse à l'enregistreur)

Ceci est le dernier enregistrement de ma première saga mp3 de road-trip : à tous et toutes, merci pour ces belles années, merci pour les fous rires, pour les larmes, les dramas, les voix pitchées, les chansons idiotes, les blagues nulles et les explications alambiquées sur les voyages dans le temps... Le passé c'est cool, c'est des supers souvenirs, des amitiés improbables, mais l'avenir aura aussi son lot de surprises.

C'était Johnny Pigeon. A vous, les étoiles !

**Il tire. Bruit de fusée de feu d'artifice qui part vers l'espace puis silence nocturne.
Bruit de pigeon ?**

Johnny

On rentre au chaud Mimi ? ... Mimi ? Ah bah super, il s'est endormi quoi...

MimiRyudo ronfle.

Fin.