

# L'île des animaux géants

(Les portes du train se referment.

Sifflet de départ.

La porte mécanique du wagon s'ouvre. Ça évoque un train à l'ancienne, à l'instar du Glacier Express en Suisse par exemple. Il roule environ à 36 km/h, pas un TGV...

Pas du narrateur qui s'approche depuis la gauche, et s'installe à gauche de l'auditeur. Il transporte un peu de matériel, pour faire de la photo...

La porte du wagon se referme...)

Bonsoir...

Excusez-moi, j'ai vu que vous aviez un trépied pour appareil photo, est-ce que je pourrais vous l'emprunter... ?

Oh, ce n'est pas à vous ?

Alors est-ce que je peux m'installer ici... ?

Merci, vous êtes bien aimable.

**(Il s'installe dans le siège moelleux, et touche un peu le pied d'appareil photo — quelques frottements un peu ASMR)**

C'est amusant, j'ai exactement le même trépied à la maison... Pour les photographies animalières, il est parfait...

Je me demande à qui il peut appartenir. Peut-être à la compagnie de train...

Dans ce cas, c'est sans doute un wagon dédié à la photographie... je ne savais pas qu'il y en avait ! Ce n'est pourtant pas mon premier voyage sur l'île aux Dinosaures... ça doit être récent ! Ca m'arrange bien en tout cas... J'ai oublié mon trépied à la maison. Ou dans ma cabine de bateau peut-être...

Pour tout vous dire, j'allais redescendre du train pour essayer de le retrouver quand je m'en suis rendu compte, mais le contrôleur a sifflé juste avant... Je me suis dit que ça n'était pas bien grave : le tour de l'île ne dure qu'une petite quinzaine de minutes, j'aurais pu descendre à la fin, récupérer mon pied, et reprendre le suivant, puisque le train circule en continu...

Mais ça m'embêtait un peu : j'ai besoin qu'il fasse le plus noir possible pour ma photo...

J'étais un peu déçu de rater le moment idéal, jusqu'à ce que je vois ce trépied et vous, qui me dites que je peux l'utiliser à ma guise... Vraiment, je n'aurais pas pu rêver mieux !

**(Petit temps de bruitages et de silence pour la voix : il s'installe avant de parler du train, de l'île et de ce qu'ils vont voir)**

Je suis venu pour prendre la meilleure photo possible de la seule espèce qui manque à mon carnet de voyage... C'est un animal lumineux ! Une luciole géante...

C'est pour ça que je voyage de nuit.

La nuit sur l'île, c'est un peu différent... D'ailleurs, si c'est votre première fois, il faudra que vous reveniez dans la journée, vous verrez c'est très différent : il y a des animaux de toutes les couleurs, des verts, des bleus, des jaunes... La végétation est aussi magnifique...

Je connais l'île sur le bout des doigts... Je suis en train d'en écrire le guide le plus complet...

Quand je vous disais tout à l'heure que ce n'était pas mon premier voyage, c'est un euphémisme : de dois bientôt être à mon 400ème tour en train ! Je crois que personne n'a passé autant de temps que moi sur l'île aux Dinosaurés...

L'île aux Dinosaurés... Après tout ce temps, ça m'amuse toujours autant... Ça avait fait beaucoup parler à l'époque, vous savez...

L'île aux Dinosaurés... Quelle annonce, que de promesses...

Tout était secret sur l'île. Les gens se déchiraient pour savoir s'il fallait ou non ressusciter des dinosaurés. Le propriétaire, monsieur Crichton, était un politicien de génie : il a réussi à réunir tout le monde... Il les a simplement réunis... contre lui !

Parce que l'annonce était mensongère : il n'a jamais recréé de dinosaurés, et n'en a même jamais eu l'intention.

Il a créé de nouvelles espèces... mais comme il le dit lui-même : bien malin ou bien maligne ceux qui pourront prouver que les espèces nées sur l'île des Dinosaurés n'ont jamais existé pendant le Mésozoïque... Il a raison sur un point : entre 250 et 66 millions d'années, de l'eau aurait pu couler en-dessous d'eux si les ponts avaient été inventés.

En réalité, Monsieur Crichton n'a donc pas créé des Dinosaurés, mais a imaginé des ancêtres inexistantes aux animaux que nous connaissons bien aujourd'hui. Plus qu'une île aux Dinosaurés, c'est plutôt une île d'Animaux Géants que nous parcourons en train cette nuit...

**(Petit temps de bruitages et de silence pour la voix : le train circule... Quelques bêlements lointains se font entendre)**

Regardez... là, on va passer près de l'enclos des moutons géants. Ils les ont appelés des moutonosaurés...

Ils sont en tout point semblables à nos moutons actuels, mais 4 fois plus volumineux. Les plus gros ont sur le dos plus de 200 kilos de laine ! Avec une bonne débroussailleuse, vous pouvez récolter une toise suffisante pour vous tricoter quelques centaines de pulls...

Impressionnant, n'est-ce pas ?

**(Bêlements lointains)**

Tous ces pulls, c'est bien pratique quand vous devez affronter les battements d'ailes des pouletosaurés... En un coup d'ailes, vous avez l'impression d'affronter la tempête dans la volière. Là-bas, dans la basse-cour — si on peut encore l'appeler comme ça — les gallinacés géants défendent les pouloosaurés aux œufs d'or.

Enfin... c'est peut-être juste une légende, ça... Vous en avez peut-être entendu parler, c'est une des innombrables histoires qui circulent autour de l'île aux Dinosaurés. Parmi ses modifications génétiques, Monsieur Crichton aurait donné à ses poules géantes cette particularité : tous les 3 jours, elles pondent un œuf normal, et une fois par mois, un œuf en or... Ca se passe autour de la pleine lune, pour le folklore...

D'ailleurs, c'est peut-être pour ce soir.

Pour vous donner une idée, les œufs mesurent jusqu'à 25 centimètres de diamètre. Ce sont les plus gros œufs du monde. Ils sont de la taille des œufs des oiseaux-éléphants de Madagascar, ces immenses oiseaux disparus il y a mille ans. Vous avez de quoi faire une omelette pour 3 ou 4 équipes de football avec un seul des œufs des pouloosaurés.

Mais comme vous pouvez l'imaginer, les œufs sont hautement sécurisés, qu'ils soient en or ou non.

Personne ne sait vraiment ce qu'ils deviennent. Je suis l'une des seules personnes au monde à en avoir vu depuis le train, et à en avoir tiré une photo.

De manière générale, tout est secret sur l'île. Dans le train, il n'y a pas de conducteur : juste des contrôleurs qui naviguent à bord, comme nous autres passagers. A l'extérieur il n'y a personne. Vous ne verrez jamais un être humain à travers les vitres du train. La maintenance ferroviaire est un mystère que personne n'a su résoudre...

**(Petit temps de bruitages et de silence pour la voix)**

C'est loin d'être le seul secret de l'île... Par exemple, la nourriture, c'est aussi une énigme en soi. Sur l'île, il y a environ 150 espèces, avec 3 ou 4 représentants de chaque. Vue la taille de chaque animal, il faut des pâturages en adéquation...

Mais nous sommes sur une île d'à peine 6 kilomètres carrés, alors ça pose évidemment des questions.

Est-ce que l'écosystème se maintient sans intervention humaine ?

Est-ce que les animaux se nourrissent seuls ?

Est-ce qu'il y a des soignants ? Si oui, comment interviennent-ils sans qu'on les aperçoive ?

Est-ce que l'île est parcourue par un réseau de galeries souterraines ? Et si oui, quels sont les trésors qui s'y cachent encore ?

Les questions sont infinies sur l'île aux Dinosaures. Et comme je vous disais, on ne compte plus les légendes qui entourent monsieur Crichton...

Certains disent que tout est faux.

Pour eux, nous serions dans un train de parc d'attractions, et les animaux seraient des machines... Tout ça, ce serait un théâtre, un train fantôme animalier. Les histoires autour de l'île seraient un immense canular... Certains doutent même de l'existence de monsieur Crichton, milliardaire inconnu du public avant son projet d'île aux Dinosaures. Ce serait un coup de génie remarquez : un parc avec une seule attraction, probablement l'un des plus rentables de l'histoire...

Moi, je n'y crois pas...

**(Petit temps de bruitages et de silence pour la voix)**

Non, je n'y crois pas.

J'ai passé plus d'une centaine d'heures dans ce train, à contempler l'île, son évolution au fil des heures de la journée, au fil des mouvements des animaux géants, au fil des saisons...

Je sais que c'est difficile de distinguer le vrai du faux... Le vrai peut imiter le faux, le faux peut imiter le vrai... Mais il y a toujours un petit quelque chose d'imprévisible dans la réalité, qui échappe à la fiction. On peut imaginer ce qu'on veut, le réel est souvent plus absurde.

Par exemple, lors d'une de mes toutes premières virées ferroviaires, près des grottes qu'on devine là-haut, j'ai aperçu brièvement un animal.

Il devait mesurer 50 centimètres, dont 20 centimètres de cou... J'ai longtemps cherché quel animal de petite taille aurait pu être agrandi ainsi, sans jamais trouver. Ce n'était pas surprenant, notez, car je n'ai pas la prétention de connaître tous les animaux du globe. Quelques semaines plus tard, je l'ai aperçu à nouveau, subrepticement, et j'ai pu le photographier...

Et là, c'est devenu clair aussitôt : il s'agissait d'une girafe... C'était évident mais inattendu : sur l'île, tous les animaux sont des modèles géants de ceux qu'on connaît... Sauf la girafe ! En tout cas, c'est le seul cas de modèle réduit que j'ai pu voir.

Il est plus facile d'imaginer que ce soit la conséquence d'un échec de manipulation génétique de monsieur Crichton, plutôt qu'un échec dans la construction d'un animal mécanique.

Il y a un autre argument qui me fait dire que ces animaux sont vraiment vivants... C'est qu'ils jouent : ils courent, ils sautent, ils roulent sur eux-mêmes, ils se pourchassent la queue... Certains ne se montrent jamais, et aucun ne cherche à nous distraire. A part les vachosaures qui regardent passer le train, les autres ne semblent jamais se soucier de notre présence. Ils vivent leur vie tout simplement... Ils flânent, ils se reposent, ils rêvassent...

Est-ce que des moutons électriques pourraient rêvasser ? Je ne crois pas...

**(Petit temps de bruitages et de silence pour la voix. Il finalise l'installation de son appareil photo)**

Ah, nous voilà près de la prairie... C'est là que vivent les lucioles géantes. Les luciolozaures, comme on les appelle. La 151<sup>ème</sup> espèce, celle qui manque à mon album photo pour finaliser mon guide de l'île...

Enfin, elle ne manque pas vraiment : j'ai déjà de belles images de lucioles en plein jour, je les ai souvent croisées. De nuit, jamais... mais quelque chose me dit que cette fois, elles seront là. Je vous ai dit que l'île regorgeait de secrets, de mystères et de légendes... Les lucioles n'y échappent pas : on dit que celui qui s'expose à leur lumière sans fermer les yeux perd de sa mémoire les quinze dernières minutes... Pile le temps du trajet... Alors il refait un tour de l'île, et ainsi de suite jusqu'à ce que le jour se lève, ou que le voyageur réussisse à ne plus s'exposer à la lumière, par exemple en s'endormant...

Mais tout ça, ce sont des sornettes, à n'en pas douter !

Oh, regardez ! Là ! La luciole géante est là... C'est...

**(Il prend une photo)**

Oh !

**(Il est aveuglé)**

Oh, excusez-moi...

**(Il se rassoit)**

Je n'aurais pas imaginé que la lumière était si intense ! J'espère que ma photo sera exploitable malgré toute cette lumière...

Bon, nous sommes bientôt arrivés... Je vais vous laisser.

Juste le temps de reprendre mon appareil.

**(Il récupère l'appareil sur le trépied).**

C'est amusant, le pas de vis a le même défaut que sur le mien... Ca doit être la série.

Voilà, on arrive.

Bonne nuit...

**(Les portes du train s'ouvrent...)**

**(Petit temps de silence pour la voix)**

**(Les portes du train se referment.**

**Sifflet de départ.**

**La porte mécanique du wagon s'ouvre. Ça évoque un train à l'ancienne, à l'instar du Glacier Express en Suisse par exemple. Il roule environ à 36 km/h, pas un TGV...**

**Pas du narrateur qui s'approche depuis la gauche, et s'installe à gauche de l'auditeur. Il transporte un peu de matériel, pour faire de la photo...**

**La porte du wagon se referme...)**

Bonsoir...