



LORE EN STOCK

VOIX-OFF : Walter Proof

MIMIRYUDO : Réal

FRANCOIS TJP : Assistant-réal

Voix-off : Ca tourne, sur le légendaire plateau du studio de cinéma Eclatax à St Julien Molin-Molette.

Bip de début d'enregistrement

Voix-off : La légende raconte qu'en des temps anciens, il existait 7 peuples, eux-mêmes divisés en 23 tribus. Les Xévoriens, pires ennemis des Balastraux qui étaient alliés aux Versung et aux Pistoletos du nord. Ceux du Sud avaient pactisé avec le terrible Norcam, fils de Zulgor le noir, Seigneur des Ténébres et des Terres Sombres, et fils de Jacqueline Lemoineau, coiffeuse à Saint-Julien-Molin-Molette et spécialiste des décolorations...

Réal : On coupe !

Assistant-réal : C'est bon, c'est dans la boîte !

Clap

Réal : Eeeet Action !

Voix-off : Le codex informatique raconte qu'à l'aube de la fusion des 7 galaxies, elles-mêmes divisées en 23 fédérations cosmiques. Les Xorbs, pires ennemis des Blorbs qui étaient alliés aux Vlogrs et aux Pistorgs du norg. Ceux du Sud avaient pactisé avec le terrible Cybercam, fils de Zulgorg le noir, Seigneur des Ténébres et des Planètes Sombres, et fils de Jacqueline Lemorg, coiffeuse à Saint-Julien-Molin-Morglette et spécialiste des mèches...

Réal : Eeeeet on coupe !

Assistant-réal : C'est bon, c'est dans la boîte !

Générique

Réal : Ouah ces journées de tournage, j'en peux plus, j'ai l'impression de toujours faire la même chose...

Assistant-réal : Woah, t'as raison (baille)... On a quoi demain ?

Réal : Euh alors... Oh génial !!! C'est un documentaire,

Assistant Réal : Aaaah bah cool, ça va nous changer un peu !

Réal : Ouais, c'est dingue d'ailleurs, on tourne dans un grand hôpital, avec 7 pôles, eux-mêmes découpés en 23 services... et... Jacqueline Lamorgue, coiffeuse... (*Françoise Lamorgue est dit en fond du baillement*)

Assistant Réal : (baille à nouveau) : Woooooooooh...

Réal (déçu) : Boooooooooah...

CLAP DE FIN

LE CRI DE PIERRO

VOIX-OFF : Walter Proof

BRUCE : FAL

PIERRO BONZZIZI : PapyAl

Voix-off : Ca tourne, dans le studio d'enregistrement de Bruce, le preneur de son

Bip de début d'enregistrement

Bruce, le preneur de son : Ok, alors... euh c'est toi Pierro Bonzzizi (bon-zizi) ?

Pierro : Ca se prononce Bonne-shi-zi ! C'est Italien, je suis célèbre là-bas ! Je viens en France pour percer ici aussi...

Bruce : Ouais, c'est ça. Et t'as c'qu'il faut pour percer bonzizi, ah ah... Allez, Pronto ! T'as juste à m'enregistrer un cri, comme si tu te faisais manger par un croco. C'est pas ça qui va te rendre célèbre dans un vrai pays, mais bon...

Pierro : BONNE-SHI-ZI ! Euh... on parle d'un crocodile ou d'un alligator ?

Bruce, le preneur de son : Attends, parce que tu crois vraiment qu'on va entendre la différence ?

Pierro (dans sa barbe) : Ah bah, c'est pas moi qui râle depuis deux heures parce que je veux bosser avec des pros hein, mais bon !!!

Bruce, le preneur de son : Tu sais, même si tu chuchotes devant le micro, je t'entends hein ! Bon allez, silence dans le studio ! Cri de Pierro : prise une !

Bip de début d'enregistrement

Pierro (ridicule) : Ouch !

Bruce, le preneur de son : Non mais attends, tu t'es pas pris le coin d'un meuble avec le petit orteil, hein ! Tu te fais bouffer par un alligator !!!

Pierro : JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT UN CROCODILE !!!

Bruce, le preneur de son (sans relever) : Prise 2 !

Bip de début d'enregistrement

Pierro (lamentable) : Ouuhuhohyhouyhohu

Bruce, le preneur de son : (se racle la gorge, gêné par la nullité de Pierro)... Prise 3 !

Bip de début d'enregistrement

Pierro (surjoue) : Wouhouhou !!!!

Bruce, le preneur de son (commence à se sentir très fatigué) :
Mais !!! C'est de pire en pire, comment c'est possible ???

Bip de début d'enregistrement

Pierro (un cri absolument trop bizarre et iconique) :
Wahihihioého !!

Bruce, le preneur de son : Bon, ben... on va faire avec hein... (dans le micro) : Coupez, c'est dans la boîte !

Générique

On entend un montage du "cri de Pierro" dans différents films (Star Wars, Indiana Jones) dans les bonus d'un DVD.

Bruce, le preneur de son (avec une voix de vieux papy) : Ah ben ça, j'peux vous dire à l'époque que si j'avais su que tous les grands studios allaient utiliser ce bruitage dans tous leurs films, j'aurais insisté pour que mon pote Wilhelm vienne au studio ce jour là... Mais bon, il avait une laryngite...

CLAP DE FIN + Cri de Pierro

FLAMME, FLEGME ET PHLEGMON

DOCTEUR (Bonzzizi) : PapyAl
PATIENT Monsieur BarryHuit : CausmicBeast
INFIRMIERE JenniferAniztown : Pétulia
REALISATEUR : MimiRyudo
VOIX-OFF : Walter Proof

Voix-off : Ca tourne, le pilote de la série "Coup de foudre & vergetures".

Bip de début d'enregistrement

Docteur : Alors, qu'est-ce qu'on a de beau par ici ? Je veux dire... (voix sexy) à part vos yeux, Infirmière JenniferAniztown (prononcé ztown) !

Infirmière : Rooooh Docteur GeorgesClouni (prononcé i à la fin), cessez vos flatteries. Voici votre patient du jour : Monsieur BarryHuit (prononcer "houite" avec le t, comme white mal francisé) il...

Docteur (horrifié) : Ah oui, je comprends pourquoi il consulte ici... son visage... c'est horrible !

Infirmière : En réalité, il est ici pour un mal de gorge fébrile, docteur.

Docteur : Mais qu'est-ce qu'il fait dans mon service de chirurgie esthétique, alors ?

Infirmière : C'est une délocalisation, ils n'ont plus de place en ORL...

Docteur : L'ORL est engorgée en ce moment ?

Infirmière : C'est parce que leur service est plein de patients avec des problèmes de gastroentérologie.

Docteur : Oh ? La gastro déborde ?

Infirmière : À cause de la cardiologie qui s'emballe... leur service est occupé par des patients de chirurgie esthétique.

Docteur : Bon, bon, on a compris ! Alors... (tape avec un marteau qui fait pouic) Ca fait mal ?

Patient (voix atroce) : Non non, ça va...

Docteur (tape plus fort et plusieurs fois avec son marteau qui fait pouic) : Et quand je fais ça ?

Patient (voix atroce) : Ah ben oui un peu... puis c'est agaçant surtout.

Docteur : Mouais, c'est normal, ça fait ça à tout le monde. Très bien, ouvrez la bouche !

Patient (râle atroce) : Aaaaaaah.

Docteur (reverbe énorme point de vue de la bouche) : Hmmmm, oui, je vois, je pense qu'on est en présence d'un phlegmon amygdalien.

Patient : C'est grave docteur ?

Docteur (avec 0 once d'humilité) : Pas avec moi. Infirmière ? (voix sexy) Attrapez donc ce que vous savez...

Infirmière (faussement outrée) : Docteur... ce n'est pas le lieu...

Docteur : Non, mais... vous savez... Je ne veux pas le dire trop fort (en désignant de la tête le patient, et en prenant la voix qui va avec, serrée entre les dents)... pour n'effrayer personne...

Infirmière : Ce n'est pas parce qu'il y a eu toute cette tension entre nous dans l'armoire à médicaments que...

Docteur (l'interrompt) : Mais enfin, je ne vous parle pas de ça, je vous parle de ce qui est nécessaire dans CETTE situation... (il appuie sur le marteau de manière évocative) (avec la voix serrée) Je vous aide, ça commence par bi...

Infirmière : Bisou ?

Docteur : Bistou... ?

Infirmière : Mais !!! Docteur, je ne suis pas là pour attraper votre bistouquette !

Docteur : MAIS NON MAIS LA, JE PARLE DE MON BISTOURI !

(Bruit du marteau balancé qui rebondit avec un couic)

Patient (en fond) : Co... comment ça un bistouri ?

Docteur : A quel moment vous pouvez imaginer que j'allais parler de ma (coupé par le bruit de son marteau)...

Patient (en fond) : J'veux pas me faire opérer là, moi !

Infirmière : Oh ! Ben, c'est vous en parlez tout le temps à la machine à café, hein... (blasée) Tenez, le voilà votre tout petit bistouriqui !!!

Patient (en fond) : Donnez-moi plutôt des antibiotiques, ou un doliprane, je sais pas, j'suis pas docteur...

Docteur (en colère) : MERCI INFIRMIERE !!!

Réalisateur : Coupez !

Slack ! + pouic

Patient (qui hurle en fond) : AAAAAAAAAAAAAAAAAAahhhh ! (+ cri de Pierro ?)

Générique

Réalisateur : Pierro Bonzizzi (prononcé bon zizi) est un comédien incroyable. Il vit à 100 % le personnage du chirurgien. On lui dit "coupez", il coupe. Un vrai pro.

CLAP DE FIN

MEURTRE EN SI BEMOL

JACQUELINE LEMOIGNE : @now@n
VOISIN (Bernard Van Brücken) : Azmar
REALISATEUR : François TJP
ASSISTANT RÉAL : MimiRyudo
VOIX-OFF : Walter Proof

Voix-off : Ca tourne, en décor naturel, dans l'appartement de "Jacqueline Lemoigne, détective privé".

Pendant la voix-off de la détective, on entend un type râler en fond, derrière le mur.

Voisin : C'est pas bientôt fini oui ? Je vais lui faire bouffer moi, son saxophone... Du jazz toute la journée, bordel... J'ai l'impression d'être dans un purin d'ascenseur ! Laissez-moi descendre ! C'est moi qui descend ou c'est elle, mais je vous promets qu'avant la fin de la journée, il va y avoir un appart de libre dans cet immeuble.

(Il frappe contre le mur) Heeeeey ! C'est pas bientôt fini oui !!! Tu vas voir ce que je vais en faire de ton saxo moi !!! Tu vas péter du jazz pendant quelques semaines quand j'en aurai fini avec vous deux ! Eh oh, tu m'entends quand j'cause ? Vous me faites pas peur, vous savez ! La dernière fois, c'était l'autre taré avec son chien, maintenant la zinzin au sax... Y'en a marre de ce voisinage, ça change toutes les semaines avec R.B.N.B. (*prononcé à la française pour les 4 lettres*) ! Au prix du loyer, c'est pas normal du tout, je m'en plaindrai à Josette. Ah ça, vous pouvez être sûr que la Josette, elle va être mise au courant de ce qu'il se passe dans son immeuble, et ça va chier du rock !

Ah ça y est ça se calme, je vais pouvoir reprendre ma partie de Cluedo en solo, aaaaaah, Bernard, ta patience aura fini par payer comme d'habitude, je suis pas champion du monde de Cluedo 1982 pour rien !!! Allez, j'appelle le colonel moutarde dans la cuisine avec le... le... SAXOPHONE ???!! Mais non, mais !!! Mais v'la t-y-pas qu'ça r'commence !!! Ah bon sang !!!

(à continuer si idée d'impro par l'acteur)

Voix-off de la détective (totalement surjoué, façon grande actrice) : Dans la pénombre tamisée de mon bureau empoussiéré, les volutes de fumée de ma dernière cigarette parfumaient mes rideaux à l'odeur entêtante de framboise, en dessinant des ombres fugaces sur les dossiers éparpillés.

(prendre une respiration pour jouer des notes de saxo)

J'écoutais la symphonie nocturne de la ville, prête à plonger dans les abysses d'une nouvelle aventure...

La moitié de mon bureau était occupée par des factures à mon nom, Jacqueline Lemoigne. L'autre moitié croulait sous les classeurs, qui s'entassaient en tas sous les tasses... Je cherchais depuis une heure celui du vieux Bob. Sombre affaire, si vous voulez mon avis...

(prendre une respiration pour jouer des notes de saxo)

C'était l'originalité de ma méthode : ne rien résoudre et attendre que les dossiers de ces affaires s'entremêlent, tels les fils d'une toile d'araignée tendue sur un jeu de cluedo trop longtemps resté en place... D'ici peu, il me suffirait de résoudre une seule de ces enquêtes, et les autres suivraient inéluctablement. Le grand banditisme de Saint-Julien-Molin-Molette allait bientôt tomber.

Réalisateur : Coupé ! C'était parfait Jacqueline, quel talent !

Détective (prétentieuse) : Ca n'a rien à voir avec le talent mon petit. L'impulsion créatrice me vient quand je tourne dans des vrais décors. J'ai bien fait d'insister auprès de LA productrice pour faire ainsi cette saison, j'en avais assez des petits studios. Cela me rappelle quand je tournais avec l'immense Godiart ! Oh en ce temps, on n'était pas là pour amuser la galerie et j peux vous dire qu'avec lui, ça filait droit. Mais c'était pas pour rien et c'est avec ses encouragements que j'ai obtenu la palme de la plus grande actrice mondiale en dix-neuf cent cinquante cinq et dix-neuf cent cinquante huit, rien que ça ! OOOH, mais... l'inspiration me vient !!! J'entends un petit air... qui fait comme ça... (sèche) assistant, passe moi l'saxo, ca va être tout beau ! !!!

Assistant Réal : Le... le voici, Mme Lemoigne !

Générique (au saxophone)

Voisin : Bon, y'a quoi ce soir à la télé ? (Allume sa télé et tombe sur le générique). RHAAAAAAAAA... ENCORE ELLE et son saxo à la con !?! (il renverse le plateau de Cluedo en hurlant) Josette ??? JOSETTTTEEEEEE !!! RRAAAAAAH MONDE DE MERDE !!!!!

CLAP DE FIN

DANS L'ESPACE, PERSONNE NE

BRUCE : FAL

DEMEDEUX : Mity

REALISATEUR : MimiRyudo

ASSISTANT REAL : François TJP

VOIX-OFF : Walter Proof

Voix-off : Ca tourne, dans le studio d'enregistrement de Bruce, le preneur de son

Bip de début d'enregistrement

Réalisateur : Bon Bruce, c'est quoi le problème là, on a 5 tournages en même temps, on ne peut pas passer une demi-journée à venir régler tes soucis avec...

Bruce : Avec le consultant scientifique Demédeux, là !!!

Demédeux (le consultant scientifique Demédeux) : Non, mais ho, je fais seulement mon boulot moi, hein!

Assistant réal : Bon alors, c'est quoi le problème ?

Bruce : Ben regardez, regardez le montage quoi !!!

Il lance la lecture du film (bruit de projecteur). Aucun son, aucun bruit, juste le son de la pellicule qui tourne sur le projecteur. Ça dure un peu trop longtemps avec du silence.

Assistant réal : Bhaa, c'est quoi ce bazar ? Il manque pas un truc là ?

Bruce (tout à fait) : AH !

Réalisateur : Ben oui, elle est passée où la musique ?

Bruce (énervé) : AH !!!

Assistant réal : Et les bruitages ???

Bruce (excédé) : AH !!!!!!!

Réalisateur : Et... et les dialogues quoi !?!

Bruce (hors de lui) : AAAAAAAAAAH ! Alors, Demèdeux ??? Vous voyez
?????

Demèdeux (le consultant scientifique, stoïque) : Y'a pas de son
dans l'espace.

Bruce : RAAAAAAAAAH !!!! IL RECOMMENCE !!!!!!!

Assistant réal : Attendez, quoi ?

Réalisateur : Hein ?

Demèdeux (le consultant scientifique) : Y'a pas de son dans
l'espace, y'a pas de son dans l'espace. C'est pour ça... j'l'ai
coupé.

Générique

Assistant réal : Et je sais pas, un truc un peu étouffé ?

Demèdeux : Non ! Pas crédible.

Bruce : Ou bien du vent, c'est bien le vent, non ?

Demèdeux : Du vent dans l'espace ? Et pourquoi pas le blanc
manteau de la neige tant que vous y êtes ?

Assistant : Un cri de Pierro alors ?

Demèdeux (qui s'énerve pour la première fois) : Non !!!! PAS
POSSIBLE !!!

Réalisateur : Ben dites donc, on va bien s'emmerder, hein !

Demèdeux : Ah bah ça, je vous avais prévenus : l'espace... c'est
chiant.

CLAP DE FIN

LE COUPABLE ÉTAIT LE BOUCHER

VOIX-OFF : Walter Proof

PIERRO BONZZIZI : PapyAl (avec un accent italien prétentieux)

JACQUELINE LEMOIGNE (cliente) : Anowan

REALISATEUR : François TJP

Voix-off : Ca tourne, sur le plateau de Canard à l'orange mécanique.

Bip de début d'enregistrement, on doit sentir que c'est une discussion qui se fait à part au milieu de toute l'équipe qui se prépare, pas chuchoté mais posé entre eux deux.

Réalisateur : Ok, j'te refais le pitch... On est dans une boucherie, t'es le boucher.

Boucher (un peu stressé) : OK. Le perso, je l'ai, c'est bon.

Réalisateur : Bon, alors la cliente entre, tu lui dis bonjour, tu lui demandes ce qu'elle veut.

Boucher (méga stressé) : Ouais enfin, la cliente c'est quand même Jacqueline Lemoigne quoi, quelle actrice !!! Elle a eu 2 palmes !

Réalisateur : C'est pour ça que tous ses plans se feront en plongée...

Boucher : Il faut que je sois au niveau... si je suis en-dessous, ça peut faire couler ma carrière...

Réalisateur : Non mais attends coco, t'as voulu jouer avec des gens qu'ont du talent, bah tu joues avec des gens qu'ont du talent, quoi... Et s'il y en a un peu plus, bah tu nous le mets quand même hein ? Ha ha !

Boucher (stressé, mais se répète à lui-même pour se convaincre) : Ouais, ok, le perso, je l'ai, c'est bon. Tu le tiens Bonzzizi (*Bonne-shi-zi*), tu le tiens et hop...

Réalisateur : Voilà, emballé c'est pesé ! Tu demandes à la cliente ce qu'elle veut, elle te répond : "un steak haché". Et là, tu lui dis, sur le ton de la blague – mais attention il ne faut pas que tu oublies que ta femme t'as quitté le matin et que tu as appris que ta fille est enceinte avec le fils du boulanger, qui est ton

ennemi juré depuis cette affaire de poulailler quand vous étiez au collègue.

Boucher (impressionné) : OK. Le perso, je l'ai, c'est bon.
Impressionnant en tout cas, vous creusez vraiment vos personnages.

Réalisateur : C'est ça. Bref, la cliente dit qu'il lui faut un steak haché, et toi tu dois lui répondre. Mais là, attention, je veux sentir toute la dualité de ton personnage : d'un côté ton désespoir familial, et de l'autre l'amour que tu portes pour ton travail ainsi qu'au service à la clientèle. Je veux que tu aies cette inquiétude du boucher qui dit "Et avec ceci, ce s'ra tout ?" et qui ne sait pas quelle sera la réponse. Ton personnage, c'est un inquiet : tous les soirs, avant de fermer la boutique, il vérifie le nombre d'avis sur Google et il compare avec les notes du boulanger. Savoir qu'il est mieux noté, c'est ça qui le fait dormir... Bref, tu as bien saisi ?

Boucher : OK. Le perso, je l'ai, c'est bon.

Réalisateur : Parfait. Donc elle veut un steak haché, et toi tu lui dis : « faudra d'abord le retrouver ».

Boucher : Heu... "Faudra d'abord le retrouver". OK. Je l'ai, c'est bon.

Réalisateur : Parfait, mais en le jouant, tu vois. Ça doit venir des tripes. En plus, t'es boucher, alors ça tombe bien, ahah...

Boucher (sans conviction) : Ahah.

Réalisateur : Bien... bon... Donc là elle te répond « hein ? », tu dis « faudra le retrouver s'il s'était caché »... Et y'a un blanc...

Boucher : OK. Le blanc, je l'ai, c'est bon.

Réalisateur : Vous riez, toi bien sûr avec ton désespoir qui rappelle au spectateur le peu de foi qu'il te reste en l'humanité depuis ton retour de la guerre, et là... on coupe. Ok ?

Boucher : Ok ! Le perso, je l'ai, c'est bon.

Réalisateur : Alors si c'est ok, on y va. Ça tourne !

Scène hyper-réaliste, mais un peu mal jouée quand même...

Jacqueline Lemoigne (ouvre la porte talentueusement) : Bonjour, monsieur le boucher.

Boucher (il bégaie devant tant de talent) : Bbbb- bonjour, ma... ma p'tite dame. Qu qu qu'est-ce que j'vous sers ?

Jacqueline Lemoigne (incroyable) : Mettez-moi... un steak haché.

Boucher (il bafouille un peu) : Ah, un steak... Un steak... d'accord... Faudra... euh... (il reprend ses esprits) faudra d'abord le retrouver !

Jacqueline Lemoigne : Hein ?

Boucher : Ben, le steak, faudra le retrouver, s'iiiiil s'était caché...

Blanc

Jacqueline Lemoigne (*blasée, elle a joué dans tous les films, connaît toutes les ficelles et toutes les blagues, sans oublier que le père de son oncle à un ongle incarné qui le fait terriblement souffrir à tel point que son activité de vigneron sauvage est compromise, on doit absolument ressentir l'expression de ces années d'expérience dans ce rire*) : Ah ah !

Boucher (avec son désespoir) : Ah ah !

Réalisateur : Eeeeet... On coupe !

Boucher : Le steak haché ?

Réalisateur : Ben non, on coupe la prise !

Boucher : Ah, ok. Je l'ai, c'est bon ! (il se déplace vers la prise)

Réalisateur : Non, pas celle... (pfioooooou, fin du courant).
Wooooooooohhhh

Jacqueline Lemoigne (en claquant la porte) : C'est la dernière fois que je tourne avec des amateurs !!!

Générique (fait à la bouche, parce qu'il n'y a plus de courant).

Réalisateur : Bonzizzi (prononcé bon zizi) est un comédien incroyable. Il vit à 100 % le personnage du boucher. On lui dit "coupez", il coupe. Un vrai pro.

CLAP DE FIN

LA RECETTE DU JT

VOIX-OFF : Walter Proof
PRESENTATRICE (Xynthia) : Bibounette
PRESENTATEUR (Alex) : Bibou
Cuicui le CUISTOT : Winnie

Voix-off : Ca tourne, sur le plateau du JT de 20 heures

Générique de JT.

Présentatrice (elle joue cette phrase en imaginant faire pleurer tous les téléspectateurs) : Et c'est presque la fin de ce journal dont je vous rappelle les grands titres : ce soir, nous sommes revenus sur les tensions géopolitiques croissantes qui menacent la paix internationale, et nous avons consacré 42 secondes sur le sujet de la crise climatique.

Avant notre instant cuisine, je vous partage une insolite et triste image, une scène terrible : dans les décombres de ce petit village du Nord, ravagé par la tempête Incou, un homme, veuf, orphelin, mourant et daltonien, part à la recherche de ses santons, dernier héritage de sa famille, santons qui ont été emportés lors des dernières inondations qui ont dévasté la région. Santons-nous toutes et tous concerné·e·s par ce drame familial.

Présentateur (sans transition) : Très triste, en effet. Et maintenant l'instant cuisine & humour avec Cuicui le cuistot !

Cuistot (fou fou) : Bonsoir à tous, chers téléspectateurs, bonsoir à toutes chères téléspectatrices. Moi c'est cuicui, le cuistot cuit cuit cuit !!! Nous recevons une demande de Laurent, Lolo, de Saint-Julien-Molin-Molette, à propos de la recette de la quiche lorraine. Et bien c'est pas compliqué ! Tout d'abord, vous prenez une pâte. Attention, pas n'importe quelle pâte, pas une spaghetti, une tortellini ou un de ces trucs italiens. Non, vous prenez une pâte... brisée, une pâte qui a perdu ses santons, dans les dernières inondations qui ont dévasté sa région en même temps que sa vie. Cette pâte, vous l'étalez dans un moule à tarte et vous piquez le fond avec une fourchette, afin de chasser le mauvais esprit. Idéalement, vous pouvez faire quelques incantations, ça ne mange pas de pain et ça allège la pâte de tout ce qu'elle a de mal en elle. (Il pique et récite :) Je te chasse, maudit. Retourne en Enfer, Démon pâteux. Va te faire pétrir, ta mère la pâte ! Voilà. Ensuite, dans une poêle, vous mettez des lardons, puis vous les retirez... Et là, vous les rappelez pour les faire revenir. S'ils ne

reviennent pas, privez-les d'argent de poche et de sortie pendant un mois, ça va les fumer. Quand ils sont dorés, égouttez-les et étalez-les sur le fond de tarte, comme vous le feriez si vous aviez le lit pour vous tout seul le temps d'un grand week-end, en position "étoillardon de mer" !!!

Pendant ce temps, avec vos 5 autres bras, battez 4 œufs, 200 ml de crème fraîche, du sel, du poivre. Il faut les battre ensemble. Ça peut sembler difficile, parce qu'ils sont en supériorité numérique, mais il ne faut rien lâcher : ce qui compte, c'est pas la force des coups que tu donnes, c'est le nombre de coups que tu encaisses tout en continuant de fouetter... Et une fois que tu t'es bien battu, tu verses le mélange dans le moule, et tu ajoutes du fromage râpé au-dessus. Et attention, je veux pas entendre "gruyère râpé" si tu mets un simple bout d'emmental !!!
Voilà, c'est fini, t'as un four ? Tu enfournes. T'as des fours ? Tu défournes. C'est simple ! Tu présentes aux invités, et hop, on coupe !

Présentatrice : Ca y est, il a fini l'autre ? On a coupé ? Oh purée Alex, j'ai été bonne hein ? Je me voyais de l'extérieur, je me disais « t'envoie du lourd Xynthia, avec cette tempête et le vioque avec ses poupées, ça va chialer dans les chaumières ». On a les parts d'audience déjà ? Quelqu'un peut me les filer !!!

Présentateur (en panique derrière) : C'est pas fini, c'est pas fini... et donc, cette recette Cuicui ?

Cuistot (en fond) : Ben... elle m'a coupé là... l'autre quiche... (déçu)
C'est pas cuicui quoi...

Présentatrice : Ah ah, tu penses vraiment qu'au pognon hein, mon loulou. La recette, la recette... T'inquiète, on va s'en mettre plein les fouilles mon cochon ! J'te l'dis, faut qu'on fête ça rapidos parce que le prochain apéro, ça s'ra pour fêter mon Pulitzer !!! Tu vas voir, y'a pas que le cuistot qui sera cuit-cuit !

Présentateur (à la caméra) : Maaaaais stooop, on coupe, on coupe...

Générique (de JT)

Cuistot (voix Rambo) : Comme disait Bourdieux, la quiche lorraine est un sport de combat. Cuicui !

CLAP DE FIN

TOO MUCH HAIR

VOIX-OFF : Walter Proof

La Tignasse : Ranne

Krokman : Johnny

Conseillère technique fer à friser : Eva TJP

NDA : Bien insister lourdement sur les blagues "hair" et "tifs"...

Voix-off : Ca tourne encore un nouveau film de sup'hair hair-o !
Accrochez-vous, ça va décoiffer !

La Tignasse (casse un peigne en atterrissant) : Ah ah ! J'ai enfin
trouvé ton rep'hair, Krokman !!!

Krokman : Krok, krok ! Te voilà enfin La Tignasse !!! Je t'ai
f'hairé... tu as mordu à l'hameçon !!!

La Tignasse : C'était donc un piège capillaire...

Krokman : Cheveu mon n'veu ! MEGA-KROK' !!!

La Tignasse : Un peu tiré par les cheveux si tu veux mon avis ! Tu
t'attendais à un combat expédi-tif, mais prépare toi à la g'hair
!!!

Krokman : Tu ne me fais pas peur, espèce de laquais laqué !

La Tignasse : Les bigoudis de tes insultes roulent sur les embouts
de mon fer à friser. Prends ça dans les dents Krokman !

Pif Pouf Paf krok façon Batman la série mais à l'audio

Krokman : Pas de bol pour toi, maintenant que nous sommes coupés
de l'univ'hair, je vais te tomber sur le poil, La Tignasse !
MÂCHOIRE KROK-KROKANTE !!!! AAAAAAAAAAAAAAH !

La Tignasse : Tête en l'hair ! J'ai mon bouclier Chevelu, tu ne
peux rien me f'hair !!! Prépare toi à t'y casser les dents !!!

Krokman : Néga'tif ! Ta coupe mulet n'arrivera pas à me les faire
claquer, j'ai utilisé du fil dent'hair... KROK, KROK !!! (il
commence à tousser) KrokK... krrrooooKKK... Oh non, j'ai plein de
cheveux coincés dans la gorge, ça fait des boules de poil !!!
Tousse toussé !

La Tignasse : Faudra tif'hair... une grande tignasse implique une capillarité exempl'hair Krokman !!!

Réalisateur : Eeeeeet coupez !!! C'est dans la boîte !

Générique

Krokman : Mais attendez, on va la refaire non ? J'ai pas réussi à bien cracher les boules de poils... krok krok...

Réalisateur : Pas d'inquiétude, on les ajoutera en post-prod ! Cette prise-là était au poil ! Hey attends La Tignass... euh... Françoise !!! Tu fais quoi là ?!?

La Tignasse (bruit de ciseaux) : Ben quoi, moi je suis coiffeuse au départ, une vraie pro alors quand on me dit "on coupe" et ben je coupe !

CLAP DE FIN

LES TÉNÈBRES S'ABATTENT

VOIX-OFF : *Walter Proof*

PIERRO BONZZIZI : *PapyAl*

JACQUELINE LEMOIGNE (cliente) : *Anowan*

STEPHANA MONKU : *Eva TJP*

Voix-off : Ca tourne, sur le plateau du dernier film sans titre de Stephäna Mönkü (prononcé Shtébania MonneCou).

Jacqueline Lemoigne (dramatique) : Vite, mon amour, il faut rentrer avant que Cybercam, fils de Zulgorg n'arrive et détruise tout de sa rage meurtrière !!! Oooh mais que vois je à l'horizon ??? Victor, oh mon Victor, ne vois-tu point ce ciel qui noiroit et ce soleil qui décroît ?

Pierro Bonzzizi (dramatique) : Oh mon Dieu, les ténèbres s'abattent sur nous ! (Sors du personnage). Non mais... pfff, ce cliché quoi !

Stephäna Mönkü (avec un accent nordique) : Coupez ! Comment ça, cliché ?

Pierro Bonzzizi (prétentieux) : Bah... c'est une expression toute faite, et puis franchement à l'oral... Les ténèbres s'abattent sur nous, qui parle comme ça dans la vraie vie ?

Jacqueline Lemoigne (dramatique, toujours dans le personnage) : Beaucoup de monde parle ainsi mon cher BonneChiChi (elle fait un effort pour prononcer son nom Bonne Shi Zi mais n'y arrive pas), à commencer par la grande Jacqueline Lemoigne ! Moi même, donc.

Pierro Bonzzizi (blasé) : Nan, mais, pour de vrai. "Les ténèbres s'abattent sur nous", c'est comme "la neige qui étend son blanc manteau sur la ville"... Même à l'écrit on évite. (déçu) Raaaah, C'est pas c'que j'm'attendais en tournant dans un film de Stéphania Moncul !

Stephäna Mönkü (glaciale, c'est normal elle vient de scandinavie) : On dit Stephäna Mönkü (prononcé Shtébania MonneCou) !

Pierro Bonzzizi (dans sa barbe) Bah, franchement... ce film est écrit avec le kü (prononcé le cou). J'suis désolé... C'est peut-être le scénariste qui...

Stephäna Mönkü (glaciale) : C'est moi la scénariste.

Pierro Bonzzizi (embarassé) : Beh, beuh... non, vous... vous êtes la réalisatrice.

Stephäna Mönkü : Aussi. Et la productrice. J'ai plusieurs chapeaux, comme on dit. Si tu me permets cette expression toute faite bien sûr...

Pierro Bonzzizi : Bien sûr, bien sûr... mais on ne pourrait pas trouver une autre façon de...

Stephäna Mönkü : Non, on garde « les ténèbres s'abattent sur nous ».

Jacqueline Lemoigne (toujours dans le rôle, une vraie pro) : Vous avez raison Shébanana (elle fait un effort pour prononcer mais n'y arrive pas). C'est très beau.

Pierro Bonzzizi : Nan, c'est pas beau...

Stephäna Mönkü : Beuzou pas beau, si vous ne dites pas la réplique comme elle est écrite, vous pouvez vous asseoir sur votre cachet Bonzzizi (prononcé Bon Zizi) !

Pierro Bonzzizi : Attendez, attendez... comment dites-vous ?

Stephäna Mönkü : "Les ténèbres s'abattent sur nous".

Pierro Bonzzizi : Aaaah, "les ténèbres s'abattent sur nous". Ah non mais j'avais compris « les vertèbres se barrent sur roues » ça voulait rien dire du tout... mais c'est sûrement mon assistant qui a mal imprimé. Nan nan pour le cachet c'est bon hein, changez rien !

Stephäna Mönkü : Oumph... tout va bien alors ?

Pierro Bonzzizi (lyrique) : "Les ténèbres s'abattent sur nous !!!" (convaincu) Mais ouais, ouaaaaais, c'est imagé, c'est riche, bah c'est de la poésie en image ! En plus, je dis ça tout le temps moi aussi.

Générique

Stephäna Mönkü : On passe à la scène d'hiver.

Pierro Bonzzizi : Ok, donc là on est face au panorama...

Jacqueline Lemoigne (dans son rôle en fond, ne pas hésiter à improviser n'importe quoi) : Les panoramas d'hiver me laissent rêveuse, j'en hésite à m'allonger dans la neige et remuer mes bras pour rappeler au public l'ange que j'étais !

Pierro Bonzzizi : ... et je dis que la neige "étend son blanc manteau sur la ville"...

Stephäna Mönkü : C'est exactement ça.

Pierro Bonzzizi : Par-fait !

Stephäna Mönkü : Parfait, ça tourne !

CLAP DE FIN

STAGIAIRES (SEASON FINALE)

VOIX-OFF : Walter Proof

JACKIE : Tuhki

JACKY : Grushkov

Voix-Off : Ca gaffe, dans les studios vides de St Julien Molin Molette

Jackie, l'assistant stagiaire gaffer : Bon, bah ça y est... y'a plus personne, ils sont tous partis...

Jacky, le gaffer stagiaire assistant : Ouais, enfin, il reste nous, quoi.

Jackie : J'te le dis, sans nous, rien ne serait pareil... (en découvrant le travail à faire) ohhh non... mais y'en a une tonne ou quoi !!?

Jacky : Au moins. Enfin moi je dirais qu'ils en ont fait des caisses, surtout...

Jackie : Ah tiens, oui, les caisses tu les as ?

Jacky : Mince, je les ai laissées dans la camionnette...

Jackie : Bon, ben on ira les chercher tout à l'heure pour tout jeter. Passe moi le balai.

Jacky : Ah non, c'est mon tour, toi tu t'occupes du ramasse-bourrier.

Jackie : Roooooo... je déteste le ramasse-bourrier.

On entend le son du balai qui passe

Jacky : Quand même, quel gaspillage, hein ?

Jackie : Tu l'as dit Jacky.

On entend le son du balai qui passe

Jacky : On n'en voit pas le bout, Jackie.

Jackie (dit la réplique comme un mauvais acteur qui surjouerait) : Je l'ai vu tout à l'heure, le bout, mais j'l'ai perdu...

On entend le son du balai qui passe

Jacky : J'ai jamais compris pourquoi ils devaient faire ça.

Jackie : C'est pour ça que tu as 35 ans et que tu n'es que Gaffer Stagiaire Assistant.

Jacky : Attends mais toi c'est pas mieux hein, tu as 35 ans et tu es Stagiaire Gaffer Assistant !

Jackie : Euh non, je suis Assistant stagiaire gaffer, ça n'a rien à voir...

Jacky : Bref, donc toi tu as compris pourquoi il font ça alors ???

Jackie : Bah, ce sont des réalisateurs incroyables. Ils vivent à 100 % leur rôle. On leur dit "coupez", les gars ils coupent hein. De vrais pros.

Jacky : Ouais, ben heureusement qu'on est là pour ramasser tous les morceaux après eux hein ! Ca en fait, des petites coupures ! Au moins 400 !

Jackie : C'est ce que je disais : sans nous... rien ne serait pareil. Bon j'vais chercher les caisses !

Jacky (s'apprête à lancer une grosse blague) : Hey Jacky...

Jackie : Quoi ?

Jacky : Fais gaffe de pas en lâcher une, de caisse !

Jackie (éclate de rire)

Jacky (éclate de rire)

Arrivée en fondu du générique de fin de saison, façon film avec les acteurs et actrices qui donnent leur rôle et leur nom.

Voix-off : COUPEZ ! Une série audio de MimiRyudo et François TJP, avec dans le rôle de la voix-off : Walter Proof

Jacqueline Lemoigne : le premier rôle de cette série, Jacqueline Lemoigne, était interprété par @now@n.

Pierro Bonzzizi : le VRAI premier rôle de cette série, Pierro Bonzzizi, était interprété par Papy Al.

Jacqueline Lemoigne : ok mais c'est mon nom en haut à gauche sur l'affiche.

Pierro Bonzzizi : seulement si c'est mon visage à gauche alors...

Infirmière JenniferAniztown (prononcé ztown) : si le docteur GeorgesClooni était aussi interprété par Pierro Bonzzizi (bon zizi), l'infirmière JenniferAniztown, c'était moi : Pétulia

Pierro Bonzzizi : on dit Bonne-shi-zi !

Monsieur BarryHuit (prononcer "huit" avec le t, comme white mal francisé avec voix pire qu'atroce) : Rôle barryhuit par CausmicBeast... tousse tousse... rrrrrrrrrrrr, oh bon sang ça fait mal. Coupez plus par pitié !

Jacky et Jackie : Oui !!! Arrêtez de couper ! avec Jacky et Jackie interprétés par Tuhki et Grushkov

Xynthia, la présentatrice : Le JT vous était présenté par la tempestueuse Xynthia, interprétée par Bibounette !

Alex le présentateur : ... mais également par Bibou dans le rôle d'Alex, le présentateur.

Cuicui : Et Winnie Taniguchi pour Cuicui le Cuistot. Cuicuicui !

Bruce, le preneur de son : Ca tourne ! Avec FAL dans le rôle de Bruce, le preneur de son.

*Demédeux : Silence sur le plateau ! Dans le rôle du consultant
Demédeux : Mity*

La Tignasse : Coup de tonn'hair ! Je tombe comme un cheveu hâ'tif sur la soupe... Je suis la Tignasse, alias Ranne Madsen.

Krokman : Krok Krok, c'est moi Krokman et il paraît qu'on ne m'a jamais vu dans la même pièce et en même temps que Johnny !

Stephäna Mōnkü (prononcé Shtébania MonneuCou) : Voilà que le générique se déroule comme un tapis rouge sur les escaliers du festival de Cannes. Eva TJP, dans le rôle de Stephäna Mōnkü.

Jacqueline Lemoigne : c'est là que j'ai eu mes 2 palmes...

Pierro Bonzzizi : Coin coin... Hey t'aurais du apprendre à jouer du Tuba plutôt que du Saxo !

Jacqueline Lemoigne : Je n'aurais pas pu faire ça...

Du saxophone reprend le thème du générique final

Voisin (Azmar) : Qu'est ce que j'fous là moi ??? Je suis juste le voisin et je suis joué par Azmar ! Et bon sang de nom d'un p'tit bonhomme en bois mais je rêve où ils ont poussé le vice jusqu'à me refoutre du saxo pendant l'générique, mais quel enfer ! Coupez moi ça bon de diou, mais coupez !!!!

Voix-Off : COU-PEZ

Fin du générique

MimiRyudo (ouvre une porte) : Bah ? Qu'est-ce que vous fichez là encore tous les deux, vous avez pas fini ???

Jackie : Ben, on range quoi, comme d'habitude !

François TJP : Non mais attendez, on vient d'écrire la saison 2 là, il nous faut la place, et tout de suite !

Jacky : Bah là, il y a de la place.

François TJP : Euh... non... d'la place, vraiment beaucoup de place. ELLE va nous rejoindre... et je vous préviens si ELLE trouve la moindre chose à redire, ELLE n'hésitera pas à... euh... ELLE n'hésitera pas à faire s'abattre les ténèbres sur nous tous !!!

Jacky (chuchote) : Merde, mais c'est qui "Elle" ?

Jackie (idem) : J'en sais rien, j'suis pas un fan hardcore, je connais pas tous les persos secondaires.

VOIX-OFF : A - suivre ! Dans la saison 2.

Mimi et TJP : Coupez !